GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

ARTS DÉCORATIFS DU XXème

MERCREDI 9 FÉVRIER 2022 À 14H30

HÔTEL DROUOT - *salle 10*

EXPOSITIONS PUBLIQUES

• Mardi 8 février de 11h à 18h
Mercredi 9 février de 11h à 12h

Etablissements Perzel

Roger Desserprit

Jacques Charpentier

Gibbings (attribué à)

Lot No	Description
120	Travail début XXème Pied de lampe colonne d'inspiration gothique en métal argenté H : 34 cm 150 / 200 €

121	Georges-Max CLAUDET (1840-1893) Le cabinet noir Plaque décorative en faïence Signée H : 20 L : 31 cm 80 / 120 €

122	Paul JEANNENEY (1861-1920) et NOCQUET, sculpteur Pot couvert en grès émaillé craquelé et « peau de serpent » ocre et marron à corps pansu présentant un décor en relief d'une frise de femmes nues Signé « Nocquet Jeanneney » Vers 1900-1910 H : 22 cm (légers éclats au couvercle) 1 500 / 2 000 €

123	Paul JEANNENEY (1861-1920) et NOCQUET, sculpteur Pot couvert en grès émaillé craquelé ocre, vert nuancé et marron à corps pansu présentant un décor en relief d'une frise de femmes nues Non signé Vers 1900-1910 H : 22 cm (fêle de cuisson) 1 500 / 2 000 €

124	Paul GUTH (1878-1918) Petite console formant meuble d'appui en hêtre teinté à piétement galbé enserrant des plateaux à décor marqueté de motifs floraux. Signée « Paul Guth ». Vers 1900. H : 133 / L : 52 / P : 33 cm. (accident et légers manques) 600 / 800 €

Lot No	Description

125 PRATT BROS
Guéridon en chêne à plateau hexagonale reposant sur trois montants ajourés
H : 59 Diam : 43 cm
(restaurations)

200 / 300 €

126 MAURICE BIAIS (1875-1926)
Fauteuil en acajou teinté à dossier droit incliné terminé par des crosses végétales sculptées et des accotoirs à manchettes plates reposant sur un piétement en méplat à l'avant formant « T » et à l'arrière sur un pied architecturé se terminant par des crosses stylisées.
Garniture de l'assise et du dossier recouverte d'un cuir marron.
Modèle créé pour la Maison Moderne en 1902.
H : 80 / L : 69 / P : 93 cm
Bibliographie :
Alastair Duncan, « The Paris Salon 1895-1914, Volume III Furniture », Editions Antique Collector's Club, 1998, modèle reproduit page 68.

800 / 1 200 €

127 Etablissements GALLE
Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons orange sur fond opaque
Signé 1920
H : 7,5 cm

100 / 150 €

128 Etablissements GALLE
Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs feuillagés dans les tons mauves sur fond opaque
Signé
Vers 1920
H : 33 cm

300 / 400 €

129 Etablissements GALLE
Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons bleus sur fond opaque nuancé vert d'eau
Signé
Vers 1920
H : 14,5 cm

150 / 200 €

Lot No	Description
130	Etablissements GALLE Vase piriforme en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons brun sur fond opaque et vert Signé Vers 1920 H : 12,5 cm 150 / 200 €

131	Etablissements GALLE Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons vert et brun sur fond opaque rosé Signé Vers 1920 H : 12 cm 200 / 300 €

132	Etablissements GALLE Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs feuillagés dans les tons vert sur fond opaque Signé Vers 1920 H : 44,5 cm 400 / 600 €

133	Etablissements GALLE Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons brun sur fond opaque rosé et vert Signé Vers 1920 H : 12 cm 150 / 200 €

134	Etablissements GALLE Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons mauves sur fond opaque rosé Signé Vers 1920 H : 15 cm 150 / 200 €

Lot No	Description

135 Etablissements GALLE
Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons vert mauves sur fond opaque
Signé
Vers 1920
H : 11,5 cm

150 / 200 €

136 Léon Noel DELAGRANGE (1872-1910)
Buste de jeune femme.
Epreuve en bronze à patine doré.
Signée «?Delagrange». Vers 1900.
H : 35 cm / L: 36 cm / P : 20 cm

800 / 1 200 €

137 Richard GUINO (1890-1973)
Et SEVRES
Pendule en biscuit à décor de Céres tenant une guirlande de fruit
Signée Guino, numérotée 1/10 et cachet de Sèvres 1926
Mouvement signé Léon HATOT
H : 36,5 / L : 33 / P : 9 cm
Bibliographie : Mobilier et décoration Juillet 1928 page 60.
Modèle présenté au XVIIIème salon des artistes décorateurs

3 000 / 3 500 €

138 Manufacture de Friedrich GOLDSCHEIDER
Buste de femme
Sculpture en terre cuite émaillée
Signée «?Friedrich Goldscheider Wien?», annoté «?Reproduction Réservée?» et numérotée
Vers 1900
H : 50 cm

2 000 / 2 500 €

139 CHRISTOFLE
Vase boule à col annelé en dinanderie de cuivre à décor d'une fleur stylisée argent sur fond patiné noir
Signé et numéroté
H : 15 cm

200 / 300 €

140 CHRISTOFLE
Vase piriforme en dinanderie de bronze à décor de motifs d'entrelacs or sur fond patiné noir
Signé et numéroté
H : 25 cm

350 / 450 €

Lot No	Description

141 CHRISTOFLE
Vase gobelet en dinanderie de cuivre à décor de motifs géométriques argent sur fond patiné noir
Signé et numéroté
H : 8 cm

200 / 300 €

142 CHRISTOFLE
Boite rectangulaire en dinanderie de cuivre à motifs géométriques argent sur fond patiné noir
Signée et numérotée
L : 17 cm

100 / 150 €

143 CHRISTOFLE
Vase piriforme en dinanderie de cuivre à motifs géométriques alvéolés argent sur fond patiné noir
Signé et numéroté
H : 15 cm

250 / 350 €

144 CHRISTOFLE
Vase à col évasé en dinanderie de cuivre à motifs géométriques argent et or sur fond patiné brun et laiton
Signé et numéroté
H : 32 cm
(anciennement monté en lampe)

600 / 800 €

145 WMF
Vase ovoïde en dinanderie à motif de feuilles
Signé du poinçon et numéroté
H : 30 cm

200 / 300 €

Lot No	Description	
146	CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1958) Collection GALLIA Saucière et sa cuillère en métal argenté Signée H : 6 L : 20 cm (Déformation)	150 / 200 €
147	Louis SUE (1875-1968) & André MARE (1885-1932) Pour la Compagnie des Arts Francois Collection Gallia Paire de surtouts de table en métal argenté Manque les réceptacles en verre Vers 1925 H : 11 L : 22 cm	150 / 250 €
148	CHRISTOFLE Collection GALLIA Paire de coupes en métal argenté partiellement martelé Signées et numérotées On y joint un seau à bouteille modèle ondulation H : 8,5 Diam : 24 cm H : 21 cm (seau à bouteille)	100 / 200 €
149	Travail FRANCAIS Plat en métal martelé Monogrammé Diam : 32 cm	200 / 300 €
150	Travail FRANCAIS 1930 Plateau en métal argenté à poignées en ébène de makassar L : 62 cm	150 / 200 €

Lot No	Description

151 Maurice RIVIERE (XIX-XXeme)
Sculpture en plâtre patiné figurant une femme à l'antique
Signée et dédicacée
H : 22 cm

50 / 80 €

152 TRAVAIL FRANÇAIS
Sculpture en bronze à patine dorée figurant une femme africaine portant son enfant dans le dos et un panier sur sa tête.
Monogramme et cachet du fondeur « Cire perdue Bisceglia »
H : 51,5 cm

600 / 800 €

153 Camille FAURE (1874-1956)
à LIMOGES
Vase en laiton à décor floral en émaux polychromes
Signé et situé
H : 12,5 cm

50 / 80 €

154 André METTHEY (1870-1920)
Assiette en céramique émaillée et dorée sur fond beige et turquoise à décor de motifs géométriques.
Signée du cachet monogramme en creux.
Diam : 22,5 cm

200 / 300 €

155 André METTHEY (1870-1920)
Assiette en céramique émaillée et dorée sur fond bleu à décor de motifs géométriques concentriques .
Signé du cachet monogramme en creux.
Diam : 22,5 cm

200 / 300 €

Lot No	Description
156	André METTHEY (1870-1920) Assiette en céramique émaillée et dorée à décor de motifs feuillages . Signé du cachet monogramme en creux. Diam : 22,5 cm 200 / 300 €

157	André METTHEY (1870-1920) Assiette en céramique émaillée et dorée sur fond ocre à décor de motifs rayonnants Signé du cachet monogramme en creux. Diam : 22,5 cm 200 / 300 €

158	Andre METTHEY (1871-1920) Plat décoratif en céramique émaillée polychrome rehaussée de dorure Signé Diam : 21 cm 80 / 120 €

159	André METTHEY (1870-1920) Assiette en céramique émaillée et dorée à décor de motifs feuillagés rayonnant Signé du cachet monogramme en creux. Diam : 22,5 cm (restauration sur l'aile) 200 / 300 €

160	Marcel GOUPY (1886-1954) Important vase en céramique émaillée polychrome à décor de perroquets branchés sur fond végétal Signé Vers 1925 H : 33 cm 600 / 800 €

Lot No	Description

161 Gaston SUISSE (1896-1988)
Oiseaux branchés
Panneau en laque polychrome gravée rehaussée de dorure
Signé en bas à gauche
42 x 29 cm
(Éclats et usures)

600 / 800 €

162 Demeter CHIPARUS (1886-1947)
Sculpture en bronze à patine dorée et argentée figurant une jeune femme assise et son évrier. Elle repose sur une base rectangulaire en marbre Portor.
Signée « DH Chiparus», «Editions Reveyrolis Paris» et annotée «bronze véritable».
Vers 1925.
H : 33 cm / L : 76 cm / P : 19,5 cm
(éclats)

2 800 / 3 200 €

163 Raymond RAFFOUR (1901-1988)
Sculpture éclairante en céramique à patine vert antiques représentant une tête de divinité indienne
Signée
Vers 1940
H : 50 cm

400 / 500 €

164 Louis MAJORELLE (1859-1926)
Lampadaire en noyer à décor sculpté de motifs floraux stylisés
Signé « L.Majorelle Nancy »
Vers 1920
H : 150 cm

500 / 600 €

165 Léon (1874-1967) & Maurice JALLOT (1900-1971)
Plateau en poirier noirci martelé
Signé des initiales LJM
Vers 1930
Diam : 40 cm

150 / 250 €

Lot No	Description

166 TRAVAIL FRANCAIS
Plateau en placage de bois exotiques formant des losanges
L : 38 cm

150 / 250 €

167 Paul HUILLARD (1875-1966)
Table de salle à manger en noyer à plateau rectangulaire à bords arrondis à décor géométrique marqueté en placage de bois exotique reposant sur un piétement profilé architecturé.
Signée de l'estampille au fer à chaud.
Vers 1921.
H : 75 / L : 169 / P : 125 cm

600 / 800 €

168 Louis SUE et André MARE, attribué à
Table desserte en palissandre à plateaux rectangulaires superposés reposant sur un piétement fuselé godronné
Vers 1925
H : 56 L : 50 P : 33 cm

500 / 600 €

169 TRAVAIL FRANCAIS
Elément de décor en bois exotique à décor sculpté à la gouge représentant un chapiteau corinthien
Réalisé pour l'exposition universelle de 1900 par les établissements Charles du Havre
H : 90 L : 68 P : 68 cm

800 / 1 200 €

170 Travail FRANCAIS 1925
Petit guéridon en placage de bois teintés et bois exotiques à plateau circulaire à décor marqueté reposant sur un piétement fuselé
H : 41 Diam : 50 cm
(usures et restaurations anciennes)

120 / 150 €

Lot No	Description

171 Travail FRANCAIS 1925
Suite de deux fauteuils en hêtre teinté à décor sculpté de motifs floraux
Pastilles florales rajoutées sur les accotoirs d'un fauteuil
Garniture recouverte d'un tissu géométrique
H : 95 l : 60 P : 70 cm

800 / 1 200 €

172 Travail FRANCAIS 1920
Suspension à attaches végétale en bronze patiné enserrant une sphère en verre moule pressé à décor feuillagé
H : 40 cm
(Légers éclats en bordure)

80 / 120 €

173 Maurice DUFRENE (1876-1955)
Paire de structure de fauteuils en hêtre et noyer à dossiers et montants présentant un décor sculpté d'enroulements et de motifs floraux
Vers 1925
H : 86 l : 65 P : 75 cm

600 / 800 €

175 Travail FRANCAIS
Lampe en métal à décor peint figurant des grattes ciels
H : 40 cm
Hauteur totale : 76,5 cm

400 / 600 €

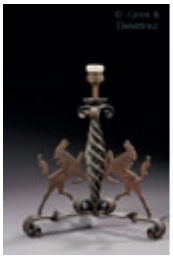
176 Jules LELEU (1883-1961)
Lit de repos de forme galbée en placage de noyer
Vers 1928
H : 80 L : 210 P : 81 cm
(éclats et usures)
Bibliographie : Francoise Siriex, « Leleu décorateur ensemblier, Edition Monelle Hayot, 2007, modèle similaire reproduit page 155

2 500 / 3 000 €

Lot No	Description

177 TRAVAIL 1920-1940
Lampe en fer forgé présentant un fut torsadé, agrémenté sur le pourtour de chevaux cambrés stylisés.
H : 22 cm

300 / 500 €



178 Gian Battista GIANOTTI (XIX-XXème)
Manteau de cheminée en bois teinté sculpté de motifs floraux et partiellement gainé de cuir brun
La partie haute est agrémentée d'une pendule
Maison d'édition Bestetti & Tumminelli, Milano
Vers 1910-1920
H : 230 / L : 220 / P : 40 cm
Bibliographie
Bestetti & Tumminelli Editori, « L'ambiente Moderno mobili e decorazione interna », année 1914, planche 26 et 29
On y joint une suite de quatre chaises en bois teinté sculpté
Assise en cuir brun clouté
H : 100 / l : 41 / P : 40 cm
Bibliographie
Bestetti & Tumminelli Editori, « L'ambiente Moderno mobili e decorazione interna », année 1914, planche 26 et 29

900 / 1 200 €

179 Giuseppe PIZZIGONI (XIX-XXème)
Meuble porte habits d'antichambre en chêne massif, linoléum vert et bandeau en partie basse en aluminium
Fabriqué par Zonca, Bergame 1929
H : 150 / L : 140 / P : 55 cm
Bibliographie
Andrea Disertori, Anna Maria Necchi Disertori, « Cinquant' anni di mobili in italia », 1885-1935,
modèle reproduit page 139

500 / 600 €

180 Vittorio GRASSI (1878-1958)
Mobilier de salle à manger comprenant une table abattable, quatre chaises et deux meubles de rangement en bois peint en blanc-gris à décor géométrique dans les tons bleus
Modèles créés vers 1923
Plaquette du fabricant Fabrica italiana mobili Bombetti Curzi & Moroni Roma
Table : H : 80
Plateau : 100 x 100 cm
Longueur totale : 200 cm
Chaises : H : 90 / l : 44 / P : 43 cm
Meubles :
H : 187 et 187 / L : 159 et 110 / P : 41 et 40 cm
Ensemble présenté lors de l'Exposition de Monza en 1923
Bibliographie
Domus, 1928
Roberto Papini, « Le Arti a Monza nel MCMXXII », Istuto Italiano di arti grafiche , Bergame 1923, page 23
Guido Marangoni, Enciclopedia delle Moderne arti decorative volume I, Il mobile contemporaneo, Ceschina, Milano 1925, tav 42

800 / 1 200 €

Lot No	Description

181 Gustav FRIEDMANN ARCH. (XIX-XXème)
à Vienne
Ensemble en chêne comprenant un lit, une armoire penderie à caisson cubique et une paire de tables de chevets en chêne ouvrant en façade par un tiroir reposant sur un piétement gaine
Plateau rectangulaire en verre
Vers 1910
Chevets :
H : 62 / L : 59 / P : 37,8 cm
Lit :
H : 87 / L : 202 / P : 177 cm
Armoire :
H : 169 / l : 159 / P : 59 cm
(accidents et manques au placage)

900 / 1 200 €

182 TRAVAIL FRANCAIS 1940
Plafonnier en métal argenté enserrant une vasque en verre à motifs géométriques en reliefs
H : 10 L 43 P43
(Leger éclat au verre)

150 / 250 €

183 Travail FRANCAIS 1925
Service à thé café en métal argenté et poignée en palissandre reposant sur une base circulaire à frise géométrique
Poinçons sous la base
(Légers manque d'argenture sur le couvercle de la verseuse)
H : 23

120 / 150 €

184 Marcel GOUPY (1886-1954)
Vase sur talon en verre jaune à décor émaillée d'oiseaux et feuillages stylisés
Signé
H : 16,5 cm

400 / 600 €

185 Travail FRANCAIS
Suite de quatre coupes dont deux signées Daum Nancy france
Diam : 17 cm (la plus grande)

50 / 80 €

Lot No	Description	
186	DAUM NANCY Coupe sur talon en verre gravé vert Signée H : 9 cm, D : 17 cm	150 / 200 €
187	DAUM NANCY Applique en bronze doré à deux bras de lumière, tulipes en verre Signée Daum Nancy France sur le verre H : 32 cm, L : 24 cm, P : 11 cm	100 / 150 €
188	Ensemble de vasques en verre moulé pressé comprenant 18 modèles de différentes couleurs dont Verlys ou Degué	300 / 500 €
189	MULLER FRERES LUNEVILLE Vase en verre mauve à dix facettes Signé à la pointe : « Muller Fres luneville » H : 15 Diam : 22 cm	200 / 300 €
190	Jean SALA (1895-1976) Vase en verre bleu bullé Signé H : 21,5 cm	300 / 500 €
191	DAUM NANCY FRANCE Vasque en verre à décor dégagé à l'acide Signée H : 31 Diam : 36 cm (montage moderne)	400 / 600 €

Lot No	Description	
192	Raymond SUBES, attribué à Miroir en fer forgé à décor d'entrelacs H : 64 cm, L : 51 cm	600 / 800 €
193	Michel ZADOUNAISKY, attribué à Paire de piétements de lampes en fer forgé martelé à décor floral ajouré Caches ampoules modernes en verre martelé H : 47 cm	1 200 / 1 500 €
194	Travail FRANCAIS 1925 Porte manteaux en fer forgé martelé enserrant une glace au centre H : 94 L : 93 P : 9 cm	500 / 600 €
195	Jean LAMBERT RUCKI, dans le goût de Applique en ardoise à décor d'un volatile en laiton et métal martelé H : 60 L : 33 P : 8 cm	1 200 / 1 500 €
196	Travail XXème Sculpture en pierre beige figurant une femme à la manière de Gustave Miklos H : 19 cm	50 / 80 €
197	PRIMAVERA Vase en céramique émaillée verte à décor de coulures et de cabochons en relief Signé H : 31 cm	100 / 150 €

Lot No	Description	
198	PRIMAVERA Vase en céramique émaillée	600 / 800 €
199	PRIMAVERA Vase à corps sphérique en céramique émaillée blanche Signé H : 24 cm (fente au col)	200 / 300 €
200	PRIMAVERA Vase en céramique émaillée verte Signé H : 24 cm	150 / 200 €
201	PRIMAVERA Vase en céramique partiellement émaillée verte Signée H : 32 cm	400 / 600 €
202	PRIMAVERA Vase en céramique émaillée blanche à décor des voiliers Signé et numéroté H : 34 cm	200 / 300 €
203	PRIMAVERA & CLAUDE LEVY Coupe en céramique émaillée beige et noire Signée H : 13 cm, D : 25 cm	600 / 800 €
204	TRAVAIL DES ANNEES 1930 Lampe en céramique émaillée beige, socle en bois H : 20 cm	100 / 150 €

Lot No	Description

205 Jean MAYODON à SEVRES
Pot en céramique émaillée verte à décor de personnages à l'antique en relief sur fond doré
Signé et situé
H : 18 cm

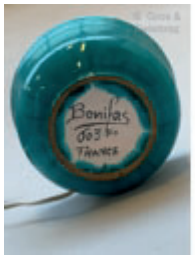
100 / 150 €

206 Jean MAYODON à SEVRES
Vase en céramique émaillée à décor doré de personnages à l'antique sur fond rouge
Signé du monogramme et situé
H : 19 cm

100 / 150 €

207 Paul BONIFAS (1893-1967)
Lampe en céramique émaillée bleu turquoise à panse annelé
Signé sous la base « Bonifas 603 bis france »
H : 14 Diam : 18 cm

150 / 250 €



208 Paul BONIFAS, attribué à
Haut vase en céramique émaillé noir à panse bombé
Porte une étiquette sous la base
H : 32 Diam : 20 cm

200 / 300 €

209 Gustave KELLER PARIS
Boîte couverte en métal nickelé de la coupe du Figaro de 1936 partiellement recouverte de cuir rouge
Signée G Keller Paris
Diam : 14 cm

150 / 200 €

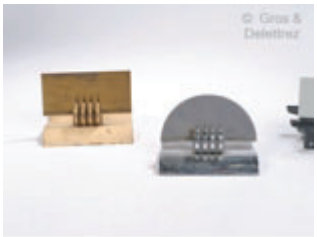
210 Travail MODERNISTE
Lampe de bureau en bois et métal chromé
H : 24,5 cm

120 / 150 €

Lot No	Description

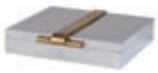
211 Louis SOGNOT, dans le goût de
Paire de montures de cadre modernistes en métal chromé et laiton
L : 15 cm

200 / 300 €



212 DESNY PARIS
Boîte à cigarettes en métal nickelé et laiton
Signé
L : 17 cm

150 / 200 €



213 Travail FRANCAIS
Suite de quatre lampes à fut en opaline noire présentant une monture en laiton
H : 27 cm

200 / 300 €

214 Travail AUTRICHIEN
Ensemble de bureau en opaline noire et laiton comprenant quatre pièces dont un buvard, deux porte plumes, un encrier double et son support
Vers 1900-1920
L : 37 cm

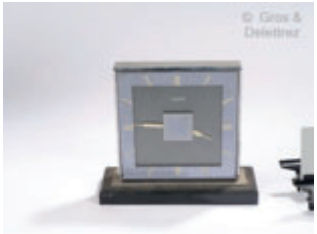
200 / 300 €

215 HOROPLAFON
Pendule de table en métal chromé et bakélite
Signée
H : 16 cm

400 / 500 €

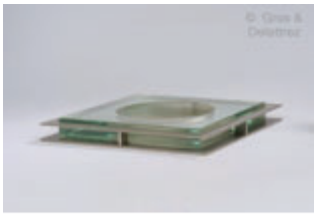
216 JAEGER LE COULTRE
Pendule moderniste en métal nickelé et marbre noir
Cadran numéraire
H : 18,5 l : 22 P : 8 cm

200 / 300 €



Lot No	Description	
217	Travail FRANCAIS Lampe de bureau constituée d'un bloc de verre H : 15 cm 200 / 300 €	
218	Travail des ANNEES 1970 Lampe de bureau constituée de tubes en métal chromé, base circulaire H : 55 cm 300 / 500 €	
219	Jacques ADNET (1901-1984) Encrier moderniste en métal nickelé et verre opalin noir Vers 1930 H : 12 L : 26 P : 65 cm 300 / 500 €	
221	Boris LACROIX (1902-1984) Vide-poches formant cendriers en métal et verre Signés L : 19 et 20,5 cm 300 / 500 €	
222	Boris LACROIX (1902-1984) Vase moderniste en verre translucide à surface martelée enserré dans une monture en lames de métal Signé H : 32 cm 1 200 / 1 500 €	
223	Boris LACROIX (1902-1984) Presse papier à armature en métal nickelé enserrant un bloc de verre Signé L : 15 cm (infimes éclats) 1 200 / 1 500 €	

Lot No	Description
224	Boris LACROIX (1902-1984) Vide-poches en verre argenté reposant dans une monture en métal nickelé L : 27,5 cm 1 500 / 2 000 €



225	Boris LACROIX (1902-1984) Vase moderniste en opaline noire enserré dans une monture en métal nickelé Signé H : 22 cm (légers éclats) 1 500 / 2 000 €

226	Travail ITALIEN Paire de lampadaires en métal chromé H : 175 cm 600 / 800 €

227	Travail FRANCAIS 1930 Tabouret moderniste à piétement en métal tubulaire courbé nickelé Assise circulaire recouverte d'un tissu brun H : Diam : 43 cm 200 / 300 €

228	Travail FRANCAIS 1940 Jacques Adnet, dans le goût de Petite table basse en acajou enserrant une dalle de verre et relié par deux entretoises en métal chromé H : 50 L : 63 P : 32 cm 600 / 800 €

229	Travail 1930-1950 Fauteuil moderniste à structure en métal tubulaire courbé enserrant une assise et un dossier recouverts de moleskine brun H : 91 l : 67 P : 77 cm 300 / 500 €

Lot No	Description	
230	Jacques ADNET, attribué à Fauteuil moderniste en métal tubulaire courbé Assise en moleskine rouge H : 88 l : 60 P : 66 cm	300 / 500 €
231	PERZEL PARIS Lustre boule moderniste en verre cathédrale et verre sablé enserrés dans une monture en étain Signé H : 85 cm	800 / 1 200 €
232	Travail MODERNISTE Suite de trois tables gigognes en métal chromé et verre H : 40 cm, L : 62 cm, P : 31 cm	150 / 200 €
233	Travail FRANCAIS Lampe en laiton doré à fut fuselé se prolongeant sur une base circulaire Réflecteur évasé en opaline blanche H : 72 cm	100 / 150 €
234	TRAVAIL ARTS & CRAFTS Paire de fauteuils en hêtre teinté à assise en cannage tressé H : 84 l : 53 P : 50 cm	150 / 200 €
235	Travail FRANCAIS Paire de tables de chevet en placage de palissandre et marbre H : 63 l : 36 P : 25 cm	600 / 800 €

Lot No	Description

236 André DOMIN et Marcel GENEVRIERE
Maison DOMINIQUE, attribué à
Table basse en placage de sycomore
H : 43,5 L : 144 P : 45 cm

1 500 / 2 000 €

237 Travail FRANCAIS 1950
Miroir à encadrement rectangulaire en bois laqué rouge enserrant des carreaux en miroir
165 x 99 cm

150 / 200 €

238 Travail FRANCAIS 1930
Enfilade en placage d'acajou ouvrant en façade par deux portes et quatre tiroirs à prises en métal nickelé
H : 105 L : 210 P : 55 cm
(légers accidents et fentes)

600 / 800 €

239 Travail FRANCAIS
Vasque en albâtre montée en lampe reposant sur une gaine de section quadrangulaire en placage de noyer
H : 156 (sans la monture)

600 / 800 €

240 Jacques Adnet, dans le gout de
Table basse en bois laqué noir et miroir
H : 42 L : 90 P : 38 cm

500 / 600 €

241 Travail FRANCAIS 1940
Fauteuil de bureau en placage de bois exotique et garni de cuir fauve reposant sur quatre pieds
H : 77 L : 62 P : 60 cm
(Éclats au placage et rayures d'usage)

150 / 200 €

Lot No	Description

242 Travail FRANCAIS 1920-1940
Paire de tabourets en placage de bois exotique à assise recouvert eSkaï vert
H : 52 L : 48 P : 35 cm

800 / 1 200 €

243 Travail 1930
Guéridon en hêtre teinté à plateau circulaire en marbre noir veiné blanc
H : 70 Diam : 73 cm

300 / 500 €

244 Francis JOURDAIN, attribué à
Paire de fauteuils et leur repose-pieds en acajou et rotin tressé à dossier et assise inclinable et réglable
H : 74 / l : 85 / P : 70 cm (fauteuils)
(usures et rayures d'usage)

400 / 600 €

245 René JOUBERT et Philippe PETIT
Edité par DIM, attribué à
Guéridon en placage de palissandre à plateaux circulaires superposés reposant sur quatre montants saillants
Vers 1930
H : 55 Diam : 70 cm

400 / 600 €

246 Travail FRANCAIS 1950
Suite de six fauteuils en chêne céruse à assise recouvert d'un velours rouge et reposant sur quatre pieds profilés
H : 80 L : 54 P : 50 cm

200 / 300 €

247 Travail FRANCAIS 1930
Paire de fauteuils en noyer à accotoirs pleins à manchettes plates
Garniture recouverte d'un velour beige
H : 84 l : 73 P : 98 cm

600 / 800 €

Lot No	Description	
248	Jacques ADNET, attribué à Pare-feu en laiton et verre H : 50 L : 132 cm	300 / 500 €
249	Jacques ADNET, attribué à Pare feu à trois feuilles en verre et laiton H : 61 L : 70 P : 34 cm	1 000 / 1 200 €
250	TRAVAIL DES ANNÉES 30 Table-desserte en fer forgé, plateau en marbre noir. H : 78 L : 78 P : 38 cm	300 / 500 €
251	Travail FRANCAIS Suite de deux lampes en laiton doré et cuivré à base circulaire en métal laqué noir H : 47 et 48 cm	100 / 150 €
252	TRAVAIL FRANCAIS Lampe en céramique émaillée crème Base en laiton H : 33 cm	50 / 100 €
253	Travail FRANCAIS Lampe en plâtre patiné figurant un vase à l'antique à anses H : 45 cm	300 / 500 €
254	RAJAO PIERRE (XXe) Sculpture en acajou figurant un buste d'africaine Signée Vers 1930 H : 36 cm	50 / 80 €

Lot No	Description	
255	Atelier de Marolles, attribué à Lampe en fer forgé à deux bras de lumière H : 38 cm	100 / 150 €
257	Jacques ADNET (1901-1984) Paire de fauteuils en bois laqué noir (relaqués) et laiton doré Assise et dossiers recouverts de tissu beige Vers 1940-1950 H : 85 l : 59 P : 55 cm	4 000 / 5 000 €
258	Travail FRANCAIS Lampe en bois recouvert de parchemin H : 31 cm	300 / 500 €
259	Travail FRANCAIS 1940 Paire de chevets en sycomore ouvrant par un tiroir et reposant sur quatre pieds fuselés H : 57 L : 52 P : 35 cm (légers accidents au placage)	300 / 500 €
260	Jean PASCAUD (1903-1996) Paire de balustrades d'escalier en sycomore Vers 1940 H : 76,5 L : 89 P : 29 cm	200 / 300 €
261	René PROU (1887-1947) Lampadaire en laiton patiné vert et bois teinté Vers 1940 H : 171 cm (usures et chocs)	200 / 300 €

Lot No	Description
262	Jacques ADNET, attribué à Commode à caisson cubique en placage de palissandre ouvrant en façade par trois tiroirs à poignées en laiton doré Vers 1940-1950 H : 100 / L : 130 / P : 53 cm 500 / 800 €
264	Jacques ADNET, attribué à Lampadaire en laiton doré enserrant des tubes en verre H : 184 cm 800 / 1 200 €
265	Travail FRANCAIS 50 Petite commode en placage de bois exotique ouvrant en façade par trois tiroirs agrémenté de prises en anneaux, elle repose sur quatre pieds gaines. H : 85 L : 90 P : 46,5 cm 100 / 150 €
266	Travail FRANCAIS 1940 Lampadaire de métal à patine mordoré et fut torsadé Il repose sur quatre pieds H : 144 cm 300 / 500 €
267	Charles DUDOUYT, attribué à Guéridon moderniste en chêne et bois teinté à plateau circulaire reposant sur un montant tourné H : 51 Diam : 55 cm 400 / 500 €
268	Victor COURTRAY (1896-1987) Suite de quatre chaises à assises et dossier paillés reposant sur quatre pieds à motifs annelé et relié par une entretoise H : 96 l : 46 P : 46 cm 800 / 1 000 €

Lot No	Description	
269	Charles DUDOUYT, attribué à Fauteuil en chêne tourné à dossier et assise paillée H : 84 l : 66 P : 63 cm (trous de verres)	600 / 800 €
270	TRAVAIL FRANCAIS Paire de tabourets en hêtre teinté Assise recouverte d'un tissu à motif floral H : 48 L : 44 P : 36 cm (anciennes restaurations)	400 / 500 €
271	Colette GUEDEN à LIMOGES pour PRIMAVERA Assiette en porcelaine émaillée polychrome figurant un buste de femme de profil aux fleurs Signée Diam : 33,5 cm	200 / 300 €
272	Jacques ADNET (1901-1984), attribué à Table basse à plateau recouvert d'un cuir rouge, il repose sur deux montants en métal plié et reliés par deux entretoises en laiton terminées par des anneaux Vers 1950 H : 40 L : 81 P : 42 cm	600 / 800 €
273	Travail des ANNEES 1960 Pique cierge tripode en métal à patine brune H : 149 cm	200 / 300 €

Lot No	Description

274 Jacques ADNET (1901-1984)
Pied de lampe enserrant un cendrier en métal tubulaire garni de cuir cognac à couture pique sellier
Marque en creux « made in france »
Vers 1960
H : 55 cm
(Rayures d'usages et légers manques au cuir)

400 / 600 €

275 Jacques ADNET, attribue à
Chaise de bureau en métal laqué noir et recouvert d'un Skaï cognac elle est est agrémentée de boule en laiton
H : 83 L : 40 P :45 cm

150 / 200 €

276 Jacques Adnet (1901-1984), attribué à
Lampadaire en métal gainé de cuir brun
Il repose sur un piétement tripode en enroulement
H : 145 cm

800 / 1 200 €

277 Jacques ADNET (1901-1984)
Porte parapluie en laiton imitant le bambou agrémenté d'anneaux et cuir noir à couture piqué sellier
H : 52 cm Diam 26 cm

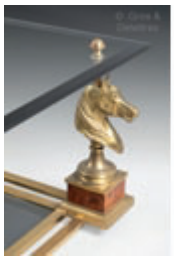
200 / 300 €

278 Jacques ADNET (1901-1984)
Miroir mural circulaire en cuir noir retenu par une sangle en cuir réglable
H : 63 Diam 32 cm (miroir)

300 / 500 €

279 Maison JANSEN, attribué à
Table basse en laiton doré à plateau rectangulaire en verre reposant sur des têtes de chevaux
Vers 1960
H : 40 H : 120 P : 60 cm

400 / 600 €



Lot No	Description	
280	RAPHAEL (1912-2000) Lampadaire tripode en bronze et laiton doré Vers 1950 H : 160 cm	400 / 600 €
281	Maison JANSEN, attribué à Table basse à structure en laiton enserrant des plateaux carrés en miroir H : 56 l : 52 P : 52 cm	400 / 600 €
282	Maison JANSEN, attribué à Paire de bouts de canapés à structure en laiton enserrant des plateaux en miroir H : 36 l : 40 P : 40 cm	400 / 600 €
283	Maison JANSEN, attribué à Tabouret «modèle aux cygnes » en laiton et métal Assise en cuir tendu H : 50 L : 55 P : 41 cm	400 / 600 €
284	Travail FRANCAIS Table circulaire à plateau en marbre beige reposant sur un piétement balustre en pierre H : 74 Diam : 130 cm	500 / 800 €
285	Maison JANSEN Paire de fauteuils « néoclassiques » en acajou teinté à dossier et accotoirs sculptés reposant sur un piétement galbé mouluré Vers 1950 H : 85 / l : 52 / P : 47 cm	300 / 500 €

Lot No	Description

286 Terence Harold ROBSJHON-GIBBINGS, dans le goût de
Paire de tables formant bouts de canapés en bronze doré à plateaux en placage de noyer reposant sur un piétement tripode
H : 50 L : 91 P : 55 cm
(rayures d'usage et usures)

3 000 / 4 000 €

287 Terence Harold ROBSJOHN-GIBBINGS, dans le goût de
Paire de banquettes en bois teinté
Assises en cuir tressé brun
On y joint une paire de chaises au modèle
H : 90 L : 130 P : 60 cm

1 200 / 1 500 €

288 Terence Harold ROBSJOHN-GIBBINGS, dans le goût de
Paire de lits de repos en bois teinté à décor floral sculpté
Assises en cuir tressé brun
H : 60 L : 188 P : 58 cm

1 200 / 1 500 €

289 Terence Harold ROBSJHON-GIBBINGS (1905-1976)
Edité par Widdicomb
Ensemble de mobilier de salle à manger en bois teinté comprenant une table, quatre chaises, deux fauteuils et une enfilade
Estampillé « Widdicomb Canada »
Vers 1950
Table : H : 75 / L : 171 / P : 100cm
Chaises : H : 85 / L : 55 / P : 55cm
Fauteuils : H : 87 / L : 57 / P : 53cm
Enfilade : H : 79 / L : 183 / P : 51cm
(accidents et usures)

800 / 1 200 €

290 JEAN-CLAUDE BISSERY, d'après un carton de
Oiseaux branchés
Tapisserie en laine rase
Signée en bas à droite
106 x 175 cm

80 / 120 €

Lot No	Description	
291	Elie GREKOFF (1914-1985), d'après un carton de à AUBUSSON Florale n°1 Tapisserie Editée par Pinton Frères Bolduc d'origine au dos et signée 158 x 208 cm 600 / 800 €	
292	Robert DEBIEVE (1926-1994), d'après un carton de La Fôret Tapisserie en laine imprimée représentant des oiseaux stylisés dans les arbres Exemplaire 251 Editée par Corot 101 x 161 cm 200 / 300 €	
293	Jean LURCAT (1892-1966) Atelier SANT VICENS Coupe en céramique émaillée brune à décor stylisé blanc Signée et numérotée 67/100 26 x 26 cm 300 / 500 €	
294	Travail 1950-1960 Vase en céramique émaillée noir verte et rose H : 32 cm 150 / 250 €	
295	ACCOLAY Suite de deux vases en céramique émaillée bordeaux et grise Signés H : 31 et 33 cm 400 / 600 €	

Lot No	Description	
296	Travail 1980 Vase en céramique Signé H : 18 cm	200 / 300 €
297	Edouard PIGNON (1905-1993) Cruche en terre cuite à décor animalier peint Signé H : 33 cm	300 / 500 €
298	André-Aleth MASSON (1919-2009) Pichet zoomorphe en céramique émaillée noire Signé H : 20 cm (Eclats et restaurations)	150 / 200 €
299	Travail des ANNEES 1970 Vase en céramique émaillée beige Porte un monogramme H : 31 cm	50 / 80 €
300	LES FRERES CLOUTIERS, attribué à Table basse à plateau en pierre volcanique agrémenté de motifs abstrait en émail polychrome Elle repose sur quatre pieds en métal H : 40 L : 97 P : 41 cm	400 / 600 €
301	Travail BRUTALISTE Table basse en noyer H : 45 L : 86 P : 52 cm	150 / 200 €

Lot No	Description

302 Travail FRANCAIS 1950
Jacques LENOBLE, attribué à
Table à plateau en carreaux de céramique émaillée reposant sur quatre pieds de section quadrangulaire en métal laqué noir
H : 73 L : 128 P : 86 cm

2 000 / 3 000 €

303 Pierre CHAPO (1927-1986)
Importante bibliothèque à système comptable et évolutif dite « Composition GO sur plan 7750» en orme massif composée de montants droits profilés agrémentés d'étagères amovibles
Modèle acquis directement des ateliers Chapo en 1986 par Mr M à Paris pour son appartement de la rue du Bourdonnais
H : 227 / L : 292 / P : 53 cm

1 200 / 1 500 €

304 Carl MALMSTEN, attribué à
Suite de quatre tabourets de bar en bois naturel reposant sur trois pieds reliés par une entretoise circulaire en métal laqué noir
H : 83 / Diam : 52 cm

300 / 500 €

305 Pierre CHAPO (1927-1986)
Canapé deux places en orme
Garniture recouverte d'un cuir noir
H : 75 L : 160 P : 72 cm

400 / 600 €

306 Travail FRANCAIS
Paire de chaises en bois teinté à assise paillée
Vers 1960
H : 82 l : 42,5 P : 38 cm
(usures)

200 / 300 €

Lot No	Description	
307	Louis BAILLON (XXe) Applique modèle « 236 » en métal laqué noir et plexiglas blanc Edition Luminalite, vers 1958 H : 10 cm, L : 29,5 cm, P : 11 cm	200 / 300 €
308	Mathieu MATEGOT (1910-2001) Porte-revues en métal perforé laqué noir et rotin tressé H : 45 L : 44,5 P : 15 cm	200 / 300 €
309	Travail des ANNEES 1960 Porte-revues en métal perforé laqué noir H : 74 L : 39 P : 26 cm	200 / 300 €
310	Travail FRANCAIS 1950 Lampadaire orientable en métal à patine noir reposant sur une base circulaire en lame de métal courbé H : 150 cm	200 / 300 €
311	Mathieu MATEGOT, dans le goût de Desserte roulante en métal tubulaire laqué blanc rigitule et tôle perforée Elle présente deux plateaux en Plexiglass noir H : 70 L : 67 P : 62 cm (Rayures d'usage roulettes à re-fixer)	
312	Travail italien des ANNEES 1950-1960 Lampadaire à trois bras de lumière articulé, fut en laiton, réflecteurs en métal laqué jaune, noir et rouge, base triangulaire en métal tubulaire laqué noir H : 160 cm	600 / 800 €
313	Travail ITALIEN Suite de quatre appliques « Diabolo » en métal laqué noir et laiton H : 28,5 L : 8 P : 20 cm	200 / 300 €

Lot No	Description	
314	Travail ITALIEN Paire d'appliques en métal laqué beige et métal à patine canon de fusil H : 19 L : 25 P : 28 cm	200 / 300 €
315	Travail ITALIEN Paire d'appliques en métal laqué beige et laiton H : 28 cm, L : 15 cm, P : 34 cm	200 / 300 €
316	Travail ITALIEN Suite de quatre appliques « Diabolo » en métal laqué beige et laiton H : 22 L : 11,5 P : 26 cm	200 / 300 €
317	Travail ITALIEN Applique à un bras de lumière orientable en laiton doré et simili cuir noir présentant un réflecteur enserrant un verre sablé H : 30 L : 100 P : 42 cm	1 000 / 1 200 €
318	Travail MODERNE Lampadaire orientable reposant sur une base triopode H : 174 cm	400 / 500 €
319	GILBERT STEINER Chaise modèle « Rugby » dit « Unesco » en métal laqué noir et cuir Etiquette Steiner au revers Modèle créé vers 1962 H : 77 / L : 56 / P : 56 cm Bibliographie : Modèle similaire reproduit dans « Patrick Favardin, Steiner et l'aventure du design » Edition Norma, 2007, p.127	150 / 250 €

Lot No	Description

320 MOBELMANN
Table basse à système en teck
Signée de l'étiquette de l'éditeur
Vers 1970
H : 54 L : 105 P : 54 cm
Longueur ouverte : 185 cm

200 / 300 €

321 Travail DANOIS 1960
Table basse en placage de teck à plateau carré reposant sur un piétement d'angle
Signée d'une étiquette « Furniture maker Danish Control »
H : 55 Plateau : 93 x 90 cm
(pied accidenté)

150 / 250 €

322 Janine ABRAHAM, dans le goût de
Fauteuil circulaire en rotin reposant sur quatre pieds en métal tubulaire laqué noir
Vers 1960
H : 75 L : 77 P : 63 cm

400 / 500 €

323 Adrien AUDOUX et Frida MINET, attribué à
Mobilier de salle à manger en rotin comprenant une table à plateau rectangulaire orné de carreaux de céramique et six chaises
Vers 1950-1960
Chaises :
H : 100 L : 48 P : 53 cm
Table :
H : 75 L : 154 P : 83 cm

1 500 / 2 000 €

324 Travail FRANCAIS 1950
Paire de chaises en bois clair
Assise recouverte moleskine rouge
H : 84 l : 37 P : 45 cm

50 / 80 €

Lot No	Description	
325	TRAVAIL 1960 Ensemble de salon en osier comprenant un canapé et deux fauteuils H : 73 l : 70 P : 90 cm H : 75 L : 165 P : 90 cm (Usures et manques)	800 / 1 200 €
326	Line VAUTRIN, école de Face à main en résine talosel et verre enserrant une glace circulaire L : 18 cm	150 / 250 €
328	Travail ITALIEN Suite de quatre chaises à haut dossiers en teck et assise recouvert de cuir Elles reposent sur quatre pieds gaines H : 97 L : 48 P : 48 cm	600 / 800 €
329	Riccardo SCARPA (1905-1999) Lampe de bureau en bronze à patine brune Signée H : 20 cm	150 / 200 €
330	Travail MODERNE Lampe en bronze à patine doré H : 50 cm	200 / 300 €
331	Per LUTKEN (XXème) pour Holmegaard Suite de deux coupes en verre bleu Signées H : 16,5 cm, L : 42 cm, P : 32 cm pour la plus grande	80 / 120 €

Lot No	Description

332 MURANO
Vase en verre « Sommerso »
Signé Murano et daté 93
H : 27,5 cm

150 / 200 €

333 Travail ITALIEN
Miroir de salle de bain à deux lumière présentant une tablette en verre bleu et métal chromé
H : 61 L : 84 P : 14 cm

200 / 300 €

334 FONTANA ARTE, attribué à
Ensemble de bureau en verre comprenant trois pièces dont un buvard, porte documents et un porte-plumes
L : 30 cm
(accident au porte plume)

300 / 500 €

335 René BROISSAND (né en 1928)
Lampadaire en bronze doré figurant un héron stylisé et reposant sur une base carrée en altuglas fumé mauve.
Signé "R.Broissand Sant Angelo n°18".
Vers 1970.
H : 140 cm

800 / 1 200 €

336 Roger DESSERPRIT (1923-1985)
Guerrier
Sculpture en tôle patiné
Signée sur la terrasse
H : 115 cm

1 200 / 1 500 €

Lot No	Description
337	Travail FRANCAIS Vase en céramique émaillé façon Raku dans les tons beige et brun Signé H : 27 cm 120 / 150 €
338	Travail 1960 Table basse à plateau ovale en pierre teintée noire à décor en creux géométrique reposant sur un piétement en métal laqué gris H : 36 L : 90 P : 63 cm 150 / 250 €
339	TRAVAIL FRANCAIS Plaque décorative en céramique figurant un bouclier Monogrammée « JD » H : 94 L : 44 P : 9 cm
340	Travail 1970 Encadrement en bois teinté enserrant un panneau décoratif sculpté en bronze doré à motif abstrait Signé Dimensions : 50 x 30 cm 600 / 800 €
341	Studio TETRACH Lampe de bureau modèle « Pistillino » en métal chromé H : 15 D : 33 cm 80 / 120 €
342	Roger TALON, design de Paire de spots d'éclairage Erco en métal et plastique Signés L : 32 cm 150 / 200 €

Lot No	Description

343 Roger TALON, design de
Paire de spots d'éclairage Erco en métal et plastique
Signés
L : 32 cm

200 / 300 €

344 Travail 1950-1970
Paire de siège de bar pivotant en métal tubulaire reposant sur quatre pieds et recouvert d'où Skaï jaune
H : 110 l : 38 P : 43 cm
(Accident au Skaï traces et usures d'usage)

100 / 150 €

345 Travail 1970
Canapé modulable à garniture en mousse recouverte d'un tweed rouge et gris
Il se compose de sept éléments modulables
L : 200 cm (Module le plus grand)

600 / 800 €

346 TRAVAIL 1960
Fauteuil boule en fibre de verre laquée noir et garniture recouverte d'un tissu rouge
H : 75 / Diam : 90 cm
(rayures, éclats, état d'usage)

100 / 150 €

347 Christian DIOR, design de
Vase « orgues » en métal argenté
On y joint un agenda et un coffret
Signé
H : 24 cm

150 / 200 €

348 Gino SARFATTI (1912-1985) & ARTELUCE éditeur
Lampe à poser orientable, modèle « 586 » à structure sphérique en métal chromé reposant sur une base en métal
Modèle créé vers 1962 H : 21 cm
Bibliographie : Marco Romanelli et Sandra Severi, «Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973», Silvana editoriale, Milan, 2012, modèle reproduit pp. 351 et 436

800 / 1 200 €

Lot No	Description

349 David HICKS (1929-1998)
Table basse modèle « Scultura », plateau rectangulaire en verre fumé, piètement en métal chromé
Vers 1970
H : 33 L : 116 P : 63 cm

400 / 600 €

350 Jacques CHARPENTIER (1918-1986)
Ensemble de salon comprenant une paire de canapés trois places et un deux places à garnitures des assises est des dossiers recouverte d'un tissu beige
Piétement en lames de métal chromé
Vers 1970
H : 75 L : 205 P : 90 cm
H : 75 L : 137 P : 90 cm (deux places)

2 000 / 3 000 €

351 Travail ITALIEN
Lampadaire en métal chromé à une lumière
H : 200 cm

300 / 500 €

352 Gae AULENTI (1927-2012)
Édité par GUZZINI
Lampadaire à quatre tubes en métal chromé enserrant une vasque en perpex blanc
Il repose sur une base circulaire
Vers 1970
H : 165 cm

600 / 800 €

353 Travail FRANCAIS 1970
Lampe réglable et orientable en métal chromé à réflecteur peint en noir
H : 60 cm

80 / 120 €

354 Max SAUZE (Né en 1933)
Lampe de bureau en métal chromé
H : 57 cm

150 / 250 €

Lot No	Description	
355	Travail 1970 Lampe en métal chromé composée de cinq tubes courbés formant bras de lumière H : 56 cm	400 / 500 €
356	Travail des années 1970 Lampe de bureau en Plexiglas cintré et métal chromé H : 36 cm	400 / 600 €
357	TRAVAIL 1970 Miroir à encadrement de forme octogonal en laiton sur fond noir imitant le bois laqué Diam : 81,5 cm	100 / 150 €
358	Maison JANSEN, attribué à Paire de tables d'appoint éclairantes en bois laqué et verre H : 60 L : 60 P : 60 cm	300 / 500 €
359	Florence KNOLL (1917-2019) Buffet en bois laqué blanc, métal chromé et marbre ouvrant par quatre portes donnant sur un espace de rangement Editin Knoll International H : 65 L : 190 P : 48 cm	4 000 / 5 000 €
360	Travail FRANCAIS 1970 Piètement de table composé de trois lames d'Inox cintrées H : 70 Diam : 65 cm	200 / 300 €
361	Florence KNOLL (1917-2019) Paire de tables basses à plateaux circulaires en placage de palissandre reposant sur un piétement en acier Signées de l'étiquette Vers 1970 H : 48 Diam : 61 cm	200 / 300 €

Lot No	Description

362 Travail 1970
Paire de fauteuil en métal tubulaire noir reposant sur une base triangulaire.
H : 81 L : 93 P : 100 cm

100 / 150 €

363 Travail des ANNEES 1970
Paire d'appliques « Soleil » en métal doré, verre et pierre dure
H : 13 Diam : 70 cm

800 / 1 200 €

364 Allessio TASCA (XXème)
Lampe en plexiglass translucide
Signée
H : 36 cm

100 / 150 €

365 Pierre COLLEU (né en 1948)
Table bureau « Pluto » en plastique et lamifiés polychrome ouvrant par un abattant
Design Edition Starform pour Disney
H : 88 L : 136 P : 50 cm

200 / 300 €

366 Travail FRANCAIS 1970
Lampe en laiton soudé
H : 40 cm

100 / 150 €

367 AHA
Lampe modulable double décimètre en aluminium
H : 60 cm

150 / 200 €

Lot No	Description	
368	Travail 1960 Lampadaire en métal laqué blanc composé de trois tiges à réflecteurs polychrome en tissu et base en laiton doré H : 160 cm (usures)	200 / 300 €
369	Travail XXème Tapis rectangulaire en sisal Dimensions : 400 cm	1 000 / 1 500 €
370	Matteo GRASSI (1927-2001) Suite de cinq assises entièrement recouvertes d'un cuir gris Signées On y joint un fauteuil en cuir brun H : 89 l : 65 P : 50 cm	400 / 600 €
371	Travail FRANCAIS 1970 Lampadaire en métal laqué noir et fonte Abat-jour en plastique moulé H : 185 cm	100 / 150 €
372	Travail des ANNEES 1970 Paire d'appliques en métal chromé H : 50 L : 10 P : 8 cm	150 / 200 €
373	Travail FRANCAIS Paravent à trois feuilles en chêne ajouré Chaque feuille : 169 x 51 cm	200 / 300 €

Lot No	Description		
374	VILLEROY & BOCH Plat circulaire en céramique émaillée polychrome à décor d'un coq stylisé Signée du tampon Diam : 40 cm	150 / 250 €	
375	Travail MODERNE Cactus en verre bleu H : 30 cm	100 / 150 €	
376	Pascal MOURGUE, attribué à Lampadaire en métal chromé, réflecteur conique en celluloïd H : 168 cm	150 / 200 €	
377	TRAVAIL 1970-1980 Paire de sculptures à base en métal et laiton enserrant une corne de buffle H : 100 L : 50 P : 25 cm	600 / 800 €	
378	Henri GRAILHE (Né en 1945) Sculpture en céramique émaillée noire Monogramme H : 48 cm	600 / 800 €	
379	Travail des années 70 Miroir circulaire en métal et poils de chèvre D : 86 cm	200 / 300 €	

Lot No	Description	
380	Travail des ANNEES 1970 Bouquetière « Tortue » en métal H : 11 L : 23 P : 15 cm	100 / 150 €
381	Travail FRANCAIS Bureau moderniste en placage de chêne et lames de métal H : 94 L : 142 P : 103 cm (usures, rayures d'usage et manque la visserie)	2 000 / 3 000 €
382	Travail FRANCAIS Bureau moderniste en placage de chêne et lames de métal H : 94 L : 142 P : 103 cm (usures, rayures d'usage et manque la visserie)	200 / 300 €
383	Richard PEDUZZI (né en 1943) pour le Musée Marmottan Editions du Mobilier National Paire de bancs en placage de noyer H : 45 L : 200 P : 45 cm	500 / 800 €
384	Hugues CHEVALIER Paris Bureau et son fauteuil en placage de bois clair, bois laqué rouge et cuir gris Il présente un caisson latéral ouvrant par trois tiroirs coulissants Signés H : 76 L : 140 P : 70 cm (bureau)	400 / 600 €
385	Travail MODERNE Meuble de rangement entièrement recouvert de parchemin H : 140 L : 122 P : 60 cm (Usures et manque un plateau)	100 / 150 €

GROS & DELETTREZ
Commissaires-priseurs

Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques - Agrément N°2002-033
S.A.R.L. au capital de 60 000 € - R.C.S. PARIS B 440 528 230 - T.V.A. intracom : FR 54 440 528 230
Siège social : 22, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 - fax : + 33 (0)1 45 23 01 64
Contact@gros-delettrez.com - www.gros-delettrez.com

Vente du Mercredi 09 Février 2022 à 00:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom _____
Name & First Name _____

Adresse _____
Adress _____
_____

Téléphone _____
Phone _____

Fax / Email _____
_____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en ***euros***, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my nehalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes

Références bancaires obligatoires

Required bank references and account number

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature obligatoire :
Required signature :

A envoyer à / Please send to :