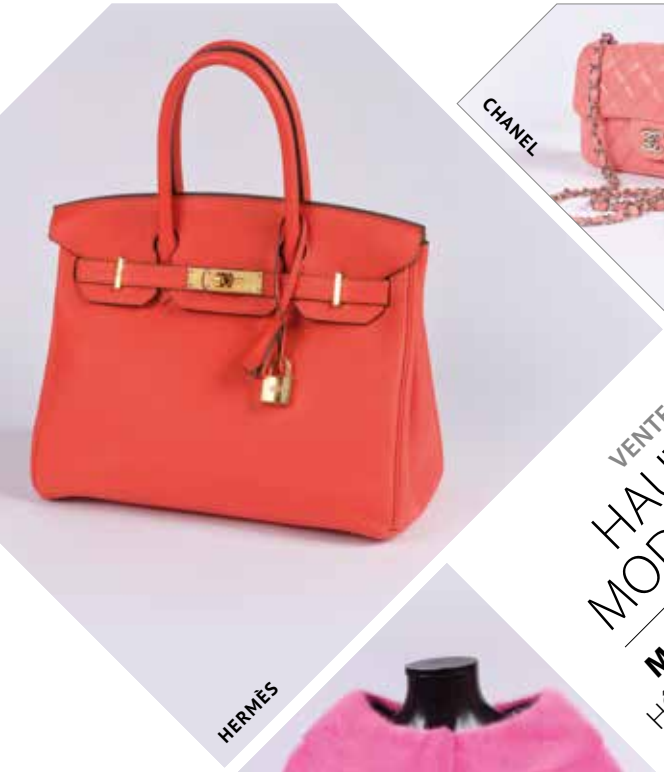
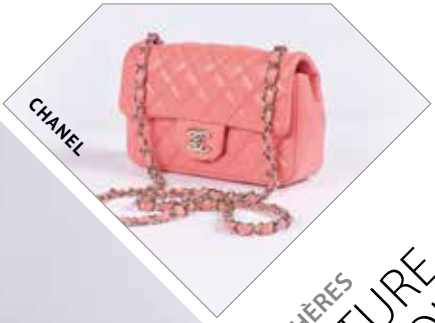
GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs



HERMÈS



CHANEL

BASQUIAT

VENTE AUX ENCHÈRES

HAUTE COUTURE MODE & ACCESSOIRES

MARDI 22 MARS 2022 à 11h - *salle 4*

HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris

L. VAUTRIN

Yves SAINT LAURENT

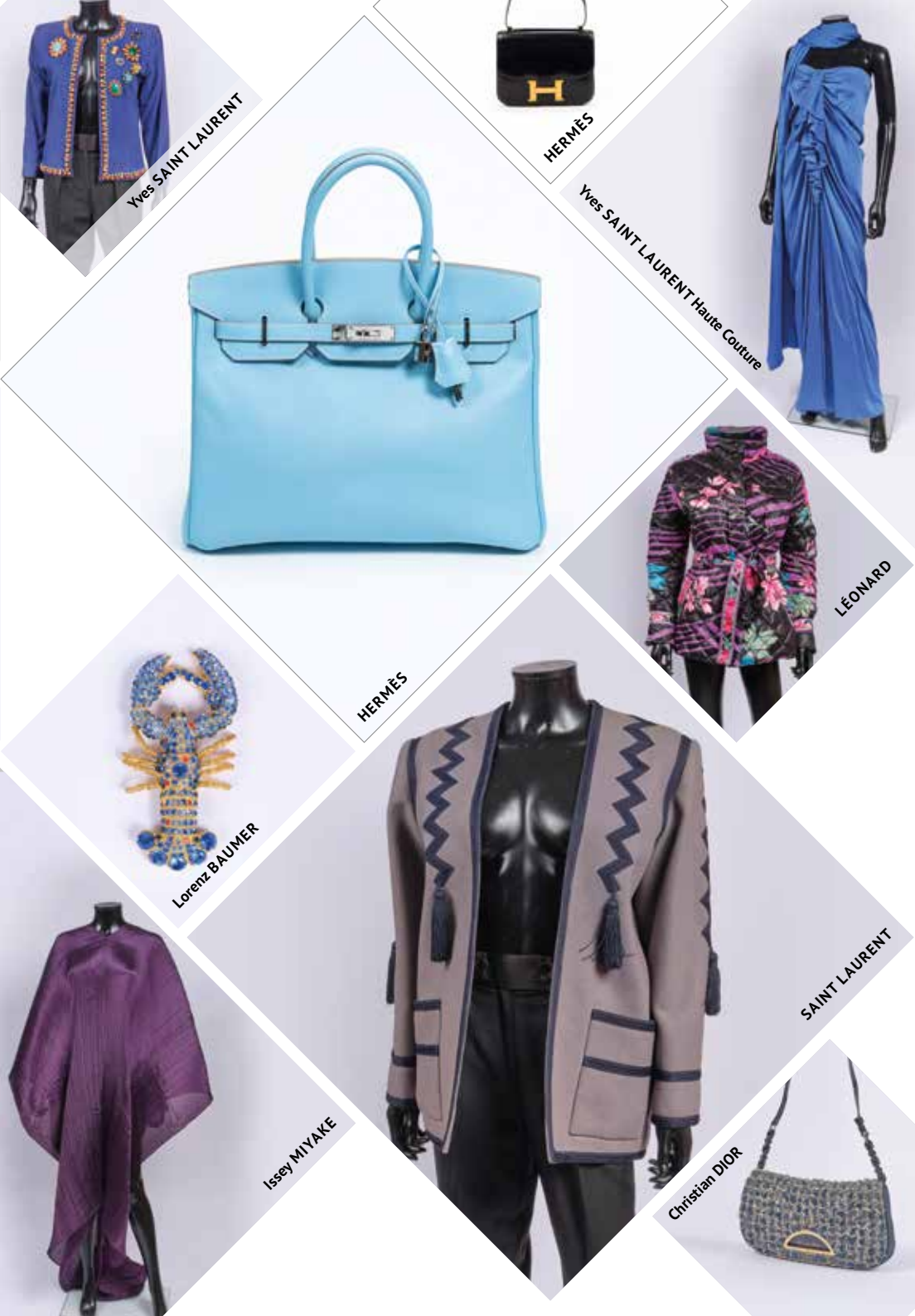
ELCOM

interencheres

DROUOT.com Live

SUIVEZ NOUS SUR @grosdelettrez

HERMÈS


Yves SAINT LAURENT
HERMÈS
Yves SAINT LAURENT Haute Couture
HERMÈS
LÉONARD
Lorenz BAUMER
SAINT LAURENT
Issey MIYAKE
Christian DIOR

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

VENTES AUX ENCHÈRES

HAUTE COUTURE MODE & ACCESSOIRES

MARDI 22 MARS 2022 à 11h : lots 1 à 150
14h : lots 151 à la fin

Hôtel Drouot - *salle 4*
9 rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS
- Samedi 19 mars de 11h à 18h
- Lundi 21 mars 11h à 18h

COMMISSAIRE-PRISEUR
Antoine SAULNIER
Tél. : + 33 (0)1 47 70 20 33
antoine.saulnier@gros-delettrez.com

CABINET D'EXPERTISES
CHOMBERT & STERNBACH
Tél. +33 (0)6 71 61 19 97
chombert.sternbach@gmail.com

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0)1 48 00 20 04

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com
et sur :

DROUOT.com Live | interencheres

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
Fax : + 33 (0)1 8 46 77 79
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

SVV n° 2002-033

SUIVEZ NOUS SUR
@grosdelettrez

1 **Anonyme**
Boucle de ceinture en composite marron orné de formica naturel.
30 / 40€

2 **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Prototype circa 1980
Paire de pendants d'oreille en verre poli à motif triangulaire, entrecoupé d'un motif étoile en cristal. Non signée. (Eclats). Hauteur : 10cm.
20 / 30€

3 **YVES SAINT LAURENT**
Broche papillon en métal doré martelé émaillé dans les tons violets, or. Signé. H.: 5cm
40 / 60€

4 **Christian DIOR**
Collier asymétrique composé de perles d'imitation turquoise, entrecoupées de charms en forme d'animaux.
40 / 50€

5 **Jean Paul GAULTIER**
Collier draperie d'inspiration XIXe en métal doré agrémenté de marcassites. Signé sur plaque.
80 / 100€

6 **LANVIN**
Collier d'inspiration joaillerie en métal doré strass. Signé. (Salissures).
60 / 80€

7 **Christian DIOR**
Broche « Ex Voto » en métal argenté, rodé strassé, surmontée du nom de la Maison, nous y joignons une chaîne en métal doré. Signés.
120 / 150€

8 **Yves SAINT LAURENT**
Paire de clips d'oreille cœur en métal doré perlé serti de strass. Signée. Hauteur : 3,4cm.
80 / 100€

9 **Salvatore FERRAGAMO**
Paire d'escarpins en agneau velours cacao gansé d'un laçage en cuir vernis, talons bois 100mm, semelles en cuir. T.37.
40 / 60€

10 **Christian DIOR**
Paire d'escarpins peep-toes en cuir agneau noir, empeignes boucle en galuchat beige, noir, gris, talons recouverts 70mm, semelles en cuir. T.36 1/2. Très bon état (légères traces).
70 / 90€

11 **SAINT LAURENT**
Paire d'escarpins « Zoé » en veau noir, bouts pointus, talons recouverts 100mm, semelles en cuir. T.37. Très bon état (légères traces).
80 / 120€

12 **FENDI**
Paire d'escarpins en veau glacé métallisé or, bouts perforés, talons recouverts 100mm, semelles en cuir. T.39. Bon état (légères traces, légères usures).
60 / 80€

13 **DIOR Made in Italy**
Paire de ballerines ouvertes en cuir agneau argenté et cuir vernis rose pâle, bride de cheville à boucle, semelle en crêpe. Taille 36 (Usures, traces)
30 / 50€

14 **Christian DIOR**
Paire d'escarpins en lainage chiné noir, blanc, empeignes surmontées d'une boucle perlée, talons recouverts 80mm, semelles en cuir. T.35. Bon état (points de colle à refaire).
50 / 80€

15 **LANVIN par Alber Elbaz**
Collection Printemps/Eté 2010
Paire de sandales en cuir agneau à surpiqûres matelassé et cuir vernis noir, retenant une chaîne en métal doré, talons en composite 100mm, semelles en cuir. T.37. Bon état (légères usures).
30 / 50€

16 **Yves Saint LAURENT**
Ceinture en cuir bleu, ornée de motifs végétaux en métal doré martelé, boucle ronde à l'identique. T 90. (Usures).
20 / 30 €

17 **YVES SAINT LAURENT**
Ceinture en cuir blanc agrémenté de papillons en cuir vert, bleu, rose, boucle en cuir bleu orné d'une importante breloque en métal doré. (Usures, manques)
40 / 50 €

18 **Emanuel UNGARO**
Robe à fines bretelles en maille noire gansée de dentelle à la couleur, empiècement en crêpe à la couleur. Griffe et graphisme rose. T.44. it
60 / 80 €

19 **MOSCHINO Cheap & Chic**
Veste en lainage rouge, noir à motif de carreaux, double boutonnage tressé en velours, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.42. it
60 / 80 €

20 **Jean Paul GAULTIER Femme**
Circa 2000
Tunique en lainage noire à rayures tennis, important décolleté drapé, manches longues, deux poches plaquées au dos. Griffe noire, graphisme blanc.
60 / 90 €

21 **Pleat Please par Issey MIYAKE**
Ensemble en polyester plissé noir composé d'une robe longue sans manche, encolure bateau, et d'un manteau, manches longues. Griffes blanches, graphismes gris. T.4/5.
100 / 120 €

22 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Robe longue sans manche en polyester plissé marine, encolure ronde, petite fente au bas du vêtement. Griffe blanche, graphisme gris. T.4.
100 / 120 €

23 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Robe panneau oversize en polyester plissé imprimé d'un motif liège, encolure ronde, côtés boutonnés. T.3.
100 / 120 €

24 **Bottega VENETA par Tomas Maier**
Collection Pre-Fall 2012
Robe en velours violet agrémenté de perles en métal argenté, large encolure ronde, manches 3/4, fentes au bas du vêtement. Griffe beige, graphisme marron. T.38.
100 / 120 €

25 **FENDI, Jean Paul GAULTIER haute couture**
Lot composé d'une veste asymétrique en lainage nude, décolleté, simple boutonnage, petites manches, deux poches, simple boutonnage émaillé, et d'un pantalon en cachemire marine. T.38 italien/34.
100 / 120 €

26 **LANVIN par Alber Elbaz**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2007
Robe bustier en lurex argent, un côté agrémenté de nœuds, surmontant des motifs ajourés, froncés. Griffe blanche, graphisme noir. (Fils tirés). T.36.
100 / 120 €

27 **Ann DEMEULEMEESTER**
Ensemble composé d'un blouson en cuir agneau vieilli noir, petit col, simple boutonnage pression, quatre poches, manches longues, et d'un pantalon de smoking en crêpe à la couleur. T.36/38.
100 / 150 €

28 **DOLCE & GABBANA**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2015
Robe sans manche en crêpe à carreaux noirs, blanc, rebrodé d'un motif de mimosas perlés, pailleté, bretelles se nouant, bas du vêtement volanté. Griffe noire, graphisme blanc. T.44 italien.
120 / 200 €

29 FENDI
Veste en coton écru à rayures tennis marine, taupe, gansée de cuir coquille d'œuf, col cranté, simple boutonnage en sous patte, manches longues. Griffe noire, graphisme jaune, gris. T.40 italien.
120 / 150€

30 Red VALENTINO
Robe en crêpe noir imprimé d'un motif floral multicolore, encolure ronde, manches longues à poignets resserrés, jupe évasée des petites hanches. Griffe blanche, graphisme rouge, noir. T.40. it
120 / 150€

31 PRADA
Robe sans manche en coton imprimé d'un motif floral multicolore en patchwork, décolleté en V, taille marquée par une ceinture, jupe plissée évasée. Griffe bleu ciel, graphisme marine. T.38. it
120 / 150€

32 CELINE
Ensemble composé d'un top ample en coton déstructuré blanc, encolure ronde, petites manches, bas du vêtement boutonné se nouant, et d'un pantalon court ample plissé en crêpe à motif de rayures blanches, rouges. Griffes blanches, graphismes noirs. T.38/40. (Salissures, petites traces).
150 / 200€

33 DOLCE & GABBANA
Robe sans manche en lurex turquoise, or, noir à motif géométrique, encolure ronde, jupe évasée à partir de la taille. Griffe noire, graphisme blanc. T.40. it
150 / 200€

34 FENDI
Robe sans manche pailletée mat argent, or, encolure ronde, ceinture en gros grain noir, boucle rectangulaire en métal doré, argenté. Griffe noire, graphisme jaune, gris. T.44 italien.
150 / 200€

35 Emilio PUCCI
Tailleur pantalon en lainage poudre, composé d'une veste, col châle cranté, simple boutonnage en métal doré, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, fente dos, et d'un pantalon. Griffes blanches, graphismes noirs. T.40/42.
180 / 220€

36 MIU MIU
Paire de slippers en veau noir, bouts pointus surmontés d'une plaque en métal argenté, semelles en caoutchouc. T.36 1/2. Bon état (légères traces).
100 / 120€

37 MIU MIU
Paire de slippers en veau blanc, bouts pointus surmontés d'une plaque en métal argenté, semelles en caoutchouc. T.36 1/2. Bon état (légères traces).
80 / 120€

38 ALAÏA
Paire d'escarpins en agneau velours bois de rose, talons recouverts 120mm, semelles en cuir. T.38 1/2. Très bon état (légères traces).
80 / 100€

39 Bottega VENETA
Paire d'escarpins peep-toes en cuir vernis noir à surpiqûres blanches, talons recouverts 100mm, semelles en cuir. T.37. Très bon état (légères traces, ressemelées).
100 / 120€

40 JITROIS
Robe sans manche en cuir agneau stretch noir, dos zippé, encolure carrée. Non griffée.
80 / 120€

41 Bottega VENETA par Tomas Maier
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2013
Blouson zippé en cuir agneau imprimé d'un motif floral multicolore dans les tons pastel sur fond écru, petit col, bas des manches longues et du vêtement en bord côte. Griffe embossée bleu ciel. T.38.
250 / 300€

42 **GUCCI**
Ensemble en cuir agneau noir composé d'un top, petit col sur décolleté en V, manches longues, et d'un pantalon. Griffes noires, graphismes blancs. T.38.
150 / 200 €

43 **Ralph LAUREN**
Ensemble smoking en crêpe noir, composé d'un gilet, encolure américaine à col châle en satin, simple boutonnage, ceinture au dos nu, et d'un pantalon à galons.
100 / 120 €

44 **Christian DIOR par Raf Simons**
Collection Resort 2015
Pull en maille cachemire et soie côtelé écrue, encolure ronde, bas des manches longues et du vêtement chiné gris, noir. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
80 / 100 €

45 **Jean Paul GAULTIER Soleil**
Robe longue sans manche en maille rayée beige, noire, capuche empesée d'un pompon, épaules ornées en application de passementerie. Griffe noire, graphisme orange. (Taches).
80 / 120 €

46 **GIVENCHY par Riccardo Tisci**
Collection Resort 2010, Look n°20
Robe sans manche en crêpe noir, buste à empiècement de mousseline à la couleur, col châle agrémenté d'une multitude de chaînes et de sequins en métal doré, jupe drapée. Griffe blanche, graphisme noir. T.42. (Petites salissures).
120 / 150 €

47 **Pierre BALMAIN**
Robe en crêpe verte, encolure ronde, simple boutonnage asymétrique, manches longues, ceinture. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 120 €

48 **VALENTINO Boutique**
Ensemble imprimé cachemire multicolore, composé d'une robe chemise, petit col, simple boutonnage, quatre poches dont deux plaquées à rabats, manches longues, effet de ceinture incrustée au dos, et d'un 7/8e ample en lainage à surpiqûres carrées, simple boutonnage, manches longues, deux poches en diagonales. T.6/8.
80 / 100 €

49 **CHLOE par Paulo Melim**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2007
Veste en coton tissé rouge à lèvre, col cranté arrondi, double boutonnage en métal doré, deux poches verticales, manches 3/4, martingale haute au dos. Griffe blanche, graphisme noir. T.40. (Petites taches).
100 / 120 €

50 **Loro PIANA**
Veste en cachemire noir, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues, fente dos. Griffe marron, graphisme jaune. T.42.
350 / 400 €

51 **LEONARD**
Combinaison sarouel sans manche en jersey soie imprimé à motif végétal stylisé dans les tons rose, violets, bleus, encolure ronde. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.
150 / 180 €

52 **CELINE**
Robe à fines bretelles en crêpe marine, taille ornée d'une fleur bouillonnée noire en application. Griffe blanche, graphisme noir.
200 / 250 €

53 **LEONARD**
Robe en crêpe marine, décolleté en V dos, devant imprimé d'un motif floral violet, vert, manches pagodes volantées. Griffe blanche, graphisme noir. (Décolorations).
350 / 400 €

54 GIVENCHY
Jupe en application de denim à motif végétal, ajouré par de la résille. Griffe blanche, graphisme noir. T.36.
60 / 80€

55 Thierry MUGLER
Circa 2000
Veste en denim milleraie, gansée de volants effilochés, manches 3/4. Griffe bleue, graphisme argent, noir. T.38.
80 / 100€

56 Tory BURCH
Robe en maille blanche côtelée à motif de rayures noires, jaunes, rose, devant à important empiècement en soie imprimée multicolore à motif animalier, végétal, encolure ronde, petites manches. T. XL.
100 / 120€

57 Max MARA
Robe longue chemise en coton marron à rayures blanches, petit col, simple boutonnage, manches longues à boutons de manchette, bas du vêtement volanté, poche poitrine. T. 48. it
100 / 120€

58 Max MARA
Robe sans manche en lainage noir, blanc, encolure ronde, deux poches plaquées en cuir agneau en coordonné. T.46 italien.
100 / 120€

59 Max MARA
Tunique en maille jersey cumin matelassé, décolleté en V gansé de bord côte, manches longues à emmanchures basses. T.S.
100 / 120€

60 PAUL & JOE
Robe longue chemise en coton blanc imprimé d'un motif floral multicolore, petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.42.
80 / 100€

61 MARNI
Ensemble trois pièces composé d'un pull en laine marine, multicolore à motif de carreaux, encolure ronde, manches longues, et d'un pantalon en lainage cacao à carreaux blancs, se porte avec un imperméable en coton marron imprimé d'un motif de carreaux et de lainage en coordonné, col cranté, bavolet dos, devant, double boutonnage, deux poches verticales. T.44/46 italien.
150 / 200€

62 Max MARA
Robe longue droite sans manche en soie plissée nude, encolure ronde.
100 / 120€

63 PRADA
Veste en lainage noir, gansée de tulle et d'un lien, encolure ronde, simple boutonnage pression, deux poches plaquées, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
80 / 100€

64 PRADA
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2008
Robe sans manche en faille de soie marine imprimée d'un motif géométrique blanc, larges bretelles, jupe évasée à partir de la taille marquée, deux poches en diagonale dans les coutures, ceinture. Griffe bleu ciel, graphisme marine. T.38.
120 / 150€

65 Bottega VENETA par Tomas Maier
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2014
Robe en voile noir, col châle cranté, simple boutonnage pression croisé, petites manches. Griffe beige, graphisme marron. T.38.
100 / 120€

66 FENDI, Christian DIOR
Lot composé d'une veste en soie et laine nude, encolure ronde, simple boutonnage, manches courtes, et d'un pantalon en faille de soie marine. T.38 italien/34.
80 / 100€

67 **MOSCHINO Cheap and Chic**
Robe sans manche en crêpe de soie violet, encolure ronde, taille agrémentée d'un motif de fleur. Griffe blanche, graphisme noir. T.36.
80 / 100 €

68 **FENDI**
Cardigan en maille beige, décolleté en V, simple boutonnage pression surmonté de motif bulles en cuir vernis os, manches 3/4 se terminant par un motif chaîne. Griffe noire, graphisme jaune, gris. T.38.
80 / 100 €

69 **Nina RICCI**
Ensemble imprimé à motif Paisley multicolore, composé d'une veste, décolleté en V, simple boutonnage pression, manches longues, et d'une jupe, se porte avec une blouse, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues. Griffes blanches, graphisme marron.
300 / 400 €

70 **Nina RICCI haute boutique**
Tailleur moiré noir, composé d'une veste, empiècements de dentelles et paillètes à la couleur, petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues et d'une jupe. Griffe blanche, graphisme marron. (Manque griffe à la jupe).
200 / 250 €

71 **Nina RICCI**
7/8e en milleraie noir, encolure ronde, simple boutonnage, bas des manches longues en velours. Griffe blanche, graphisme or. T.38.
200 / 250 €

72 **CHLOE**
Sac « C » 24cm en veau glacé et cuir lisse, fermoir pression sur rabat superposé souligné par un « C » en métal doré, large anse poignée amovible en cuir à la couleur. Très bon état.
400 / 500 €

73 **CHLOE**
Sac « Aby Chain » 24cm en toile chiné beige, cuir lisse camel et cuir brillant vert à l'imitation crocodile, fermoir pression aimantée sur rabat surmonté du cadenas avec sa clé, anse chaine en métal doré. Très bon état.
400 / 500 €

74 **CHLOE**
Sac « Paraty » 30cm en cuir grainé marron, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière partiellement rigide. Très bon état.
250 / 300 €

75 **CHLOE**
Sac « Sally » 29cm en veau grainé coquille d'œuf, cerclé de métal doré, fermoir clip sur double rabat, double anse chaîne torsadée en métal doré, patte d'épaule. Bon état (Légères usures et traces).
250 / 300 €

76 **CHLOE**
Mini sac à dos en veau velours et cuir lisse bleu canard, fermeture pression aimantée sur rabat retenant un important anneau en métal argenté, deux fermetures éclaires décoratives, anses amovibles et bretelles réglables en cuir en coordonné. Très bon état
300 / 400 €

77 **Nina RICCI**
Minaudière 17cm en métal doré strassé figurant un chat allongé, anse chaîne en métal doré amovible. (Manques).
180 / 220 €

78 **Daniel SWAROVSKI**
Sac du soir boule en satin rouge, fermeture clip sur armature rigide, surmontée d'une perle en cristal facetté, fumé, anse chaîne en métal doré torsadé amovible. Très bon état (plissures à la soie).
300 / 350 €

79 **Daniel SWAROVSKI**
Sac du soir cage 16cm composé de perles jais facettées, enserrant une housse en satin à la couleur, double poignée. Très bon état (coutures à refaire).
250 / 300€

80 **CELINE**
Collection 2011
Sac cabas en cuir noir et PVC mat rose pâle, double poignée. Bon état (légères traces, légères usures).
100 / 100€

81 **MOSCHINO Cheap & Chic**
Vareuse en lin marine, col marin écru gansé de gros grain bleu, décolleté en V, simple boutonnage cœur, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
60 / 80€

82 **Victoria BECKHAM**
Robe en coton satiné noir, encolure ronde, effet de manches par une petite épaule, effets de découpes, dos zippé. Griffe beige, graphisme noir. T.42.
80 / 120€

83 **Victoria BECKHAM**
Robe en crêpe kaki, noir, encolure ronde, manches courtes, empiècements en lin à la taille, dos zippé. Griffe beige, graphisme noir. T.42. (Taches).
80 / 100€

84 **MIU MIU**
Robe en crêpe mousseline bordeaux, bretelles ruban noire, poitrine soulignée d'une ceinture en coordonné. Griffe blanche, graphisme noir. T.42 it
80 / 100€

85 **MOSCHINO Cheap and Chic**
Tailleur en tweed noisette, composé d'une veste à finitions effilochées, col châle cranté, simple boutonnage pression, manches longues, taille haute incrustée d'une ceinture à nouer, et d'une jupe. Griffes blanches, graphismes noirs. T.40.
80 / 120€

86 **Christian DIOR**
Pantalon de ski pour enfants en nylon noir, bretelles stretch. Griffe blanche, graphisme noir. T.6 ans.
80 / 100€

87 **FENDI ligne enfant**
Robe en coton blanc orné en application de motifs multicolores, bas du vêtement volanté rose, encolure ronde, petites manches. Griffe blanche, graphisme noir. T.10 ans.
80 / 120€

88 **FENDI**
Robe en maille noire ajourée sur un fond nude, encolure ronde, petites manches, jupe évasée à partir de la taille. Griffe beige, graphisme noir. T.44 italien.
80 / 100€

89 **Jimmy CHOO**
Paire de bottes en veau embossé façon crocodile, doublée de fausse fourrure noire, sangles, semelles en caoutchouc. T.39. Bon état (légères usures).
100 / 120€

90 **ALAÏA**
Paire de sandales en agneau velours noir, rouge, talons recouverts 100mm lacés, laçage, semelles en cuir. T.37. Bon état (légères usures).
100 / 120€

91 **Christian LOUBOUTIN**
Paire d'escarpins en vachette imprimée camouflage, bouts pointus, talons recouverts en cuir vernis ébène 110mm, semelles en cuir rouge. T.36 1/2. Bon état (usures, traces).
80 / 120€

92 **Jimmy CHOO**
Paire d'escarpins «Anouk» en Python lustré bleu, talons pointus, talons recouverts 100mm, semelles en cuir. T.37. Bon état (légères traces).
80 / 120€

93 **Christian DIOR**
Paire d'escarpins du soir ouverts en velours noir, broderies de lurex argent, orné en application de perles et de paillette, laçage de cheville par un lien, talons recouverts 70mm, semelles en cuir. T.37.
80 / 100 €

94 **DIOR Surf**
Paire de nu-pied en caoutchouc, bande moulée au nom de la Maison. T.36.
40 / 60 €

95 **FENDI**
Paire de bottes en veau grainé café à surpiqûres beige, pattes de mollet, talons bois 80mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (légères usures).
80 / 100 €

96 **PRADA**
Paire de sandales en agneau velours nude, talons recouverts 110mm, plateaux 22mm, semelles en cuir. T.37. Bon état (salissures, traces).
80 / 100 €

97 **PRADA**
Paire de sandales en cuir agneau et maille technique noir, semelles oversize en caoutchouc blanc, noir. T.39. (Usures, traces).
120 / 150 €

98 **PRADA**
Paire d'escarpins montants en agneau velours noir, talons recouverts 110mm, semelles en cuir. T.36 1/2. Très bon état.
80 / 100 €

99 **MISSONI**
Robe en maille noire, blanche à motif géométrique, bretelles, taille coulissée. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 120 €

100 **MISSONI**
Robe longue en maille noire, blanche, à motifs chevrons, bretelles. Griffe brique, graphisme noir. T.44.
120 / 150 €

101 **Victoria BECKHAM**
Robe en crêpe à rayures corail, marine, encolure ronde, petites manches, dos zippé. Griffe beige, graphisme noir. T.42.
100 / 120 €

102 **Elie SAAB**
Ensemble en crêpe aubergine, composé d'une robe sans manche, et d'une veste à surpiqûres, col châle cranté, fermeture lacets, manches longues. Griffes noires, graphismes gris.
150 / 200 €

103 **Emilio PUCCI**
Veste blazer en coton noir rebrodé d'un motif floral multicolore, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, deux poches passepoilées, manches longues. Griffe nude, graphisme noir. T.40. (Salissures).
120 / 150 €

104 **Paco RABANNE par Julien Dossena**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2021
Robe en jersey viscose satiné imprimé panthère, deux bretelles se nouant, petite ouverture au dos. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.
150 / 200 €

105 **LANVIN circa 1980**
Robe en lin noir, doublure en soie cumin, encolure carrée, petites manches, dos à nouer, jupe évasée à partir de la taille. Griffe blanche, graphisme noir.
60 / 80 €

106 **Loro PIANA**
Robe sans manche en lin à motif pied de puce bordeaux, beige, brun, décolleté en V. Griffe marron, graphisme jaune. T.42.
60 / 80 €

107 **Alberta FERRETTI**
Robe sans manche en crêpe noir, effet de top par un empiècement de mousseline, encolure ronde sur encolure carrée. Griffe blanche, graphisme gris. T.42.
60 / 80 €

108 **CELINE**
Veste en lainage pied de poule dans les tons bruns, col châle partiellement recouvert de velours noir, simple boutonnage à un bouton, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, fente dos. Griffe blanche, graphisme noir. T.44.
100 / 120 €

109 **Bottega VENETA**
Porte-monnaie en cuir agneau Intrecciato vert bronze, fermeture éclair. Très bon état (légères usures, traces).
100 / 120 €

110 **Bottega VENETA**
Porte-monnaie en cuir agneau Intrecciato bleu, fermeture éclair. Très bon état (légères usures, traces).
100 / 120 €

111 **HERMES Paris Made in France**
Sac à dépêches en cuir box noir à deux soufflets, fermoir serrure à languette en laiton doré, poignée. (Usures, égrenures, traces, manques de cuir)
300 / 400 €

112 **GUCCI**
Sac « Bambou » 34cm en cuir gris anthracite, double poignée bambou, fermoir pression aimanté sur languette intérieure. Très bon état.
300 / 400 €

113 **Christian DIOR**
Sac baguette 26cm en velours et cuir vert pomme, fermoir aimanté sur rabat, ouverture rigide en métal doré sur le nom de la Maison, anse d'épaule en métal doré et cuir en coordonné. (Salissures, provenance des soldes)
80 / 100 €

114 **BURBERRY**
Sac cabas 30cm en toile enduite imprimé tartan dans les tons beiges, un des compartiments à fermeture éclair, double poignée en cuir noir. Bon état (très légères usures)
120 / 150 €

115 **GUCCI**
Sac shopping en toile enduite GG suprême et cuir violet, fermeture éclair, doubles poignées, anse bandoulière réglable, amovible en coordonné. Bon état (légères usures aux angles, petite couture à refaire)
180 / 220 €

116 **LOEWE**
Sac cabas haut 27cm en cuir lisse taupe, double poignée, poche intérieure à fermeture éclair. Très bon état (petite égrenure sur le dessous du sac)
250 / 300 €

117 **CHLOE**
Sac « Hudson » 18cm en daim lie-de-vin, bords cloutés, fermoir pression aimantée sur rabat retenant un pompon, agrémenté de tresses en cuir à la couleur, poche extérieure sur le devant, anse bandoulière réglable en cuir en coordonné. Très bon état.
300 / 400 €

118 **JOHN GALLIANO Paris**
Sac du jour 24cm en vachette imprimé à motif léopard, fermeture pression aimanté sur rabat surmontée d'une importante épingle à nourrice signée au nom de la Maison, anse chaîne réglable en métal doré, patte d'épaule en cuir noir. Très bon état
400 / 500 €

119 **CHLOE**
Petit sac boite 14cm en cuir strié rouge, fermoir pression aimanté sur languette, poignée anse en coordonné. Très bon état.
100 / 120 €

120 **SEE BY CHLOE**
Petit sac bourse 19cm entièrement brodé de sequins argentés, bleus et roses, renforts et lien de serrage en cuir grainé noir, retenant un pompon, anse bandoulière réglable en cuir en coordonné. Bon état (manque quelques sequins)
150 / 200 €

121 CHLOE
Sac « Hudson » 18cm en daim camel, bords cloutés, fermoir pression aimantée sur rabat retenant un pompon, agrémenté de tresses en cuir à la couleur, poche extérieure sur le devant, anse bandoulière réglable en cuir en coordonné. Très bon état.
300 / 400 €

122 CHLOE
Sac « Sally » 28,5cm en cuir grainé brique, bords à renforcement rigide en métal doré, fermoir clip sur double rabat ouvrant sur deux compartiments, poignée à double chaine tressée intercalée de patte d'épaule en cuir en coordonné. Très bon état (légères usures)
250 / 300 €

123 CHLOE
Sac « Drew » 19cm en veau velours beige, vachette imprimée dalmatien et cuir noir, fermoir bâtonnet amovible en laiton doré sur rabat, anse bandoulière chaine en métal doré. (Légères usures). Bon état
250 / 300 €

124 CHLOE
Sac bracelet « Nile » 19cm en cuir et veau velours rose pale, poignée-bracelet retenant le sac en laiton doré, fermoir pression aimantée sur rabat, anse bandoulière réglable et amovible en cuir en coordonné, poche extérieure. Très bon état
250 / 300 €

125 CHLOE
Sac bourse 23cm en veau velours fauve retenant un pompon frangé, agrémenté de clous, certains à motifs rayonnants, fermeture pression aimantée, lien coulissant se transformant en anse bandoulière. Très bon état (légères usures).
300 / 400 €

126 CHLOE
Sac « Mini C » 16cm en veau embossé à l'imitation crocodile rouge et veau à la couleur, fermeture pression surmontée d'un important « C », anse bandoulière réglable. Très bon état (très légères traces).
400 / 500 €

127 GUCCI
Sac 26cm en box bordeaux, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse d'épaule réglable. Très bon état (légères égrenures, traces).
300 / 400 €

128 GUCCI
Sac 25cm en veau ardoise, intérieur à trois soufflets, fermeture pression aimantée sur rabat, surmontée du sigle de la Maison en métal argenté, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).
300 / 350 €

129 CELINE par Phoebe Philo
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2013
Sac cabas 31cm en cuir agneau noir et vachette imprimée façon panthère, double poignée. Très bon état (légères traces).
200 / 250 €

130 Paco RABANNA
Paire de pendants d'oreille en métal doré, clip circulaire retenant un motif moderniste. Signée. Hauteur : 9cm.
60 / 80 €

131 PRADA
Collier à nouer en coton noir surmonté de motifs de perles agrémenté de boutons et de perles noires, marine, brunes. Griffé, nous y joignons des éléments de rechange.
80 / 120 €

132 LANVIN par Alber Elbaz
Collier à nouer en lainage rouge, à motifs en métal argenté, strassés, retenu par un lien en satin à la couleur. Non signé.
80 / 120 €

133 **CARVEN**
Broche oiseau en métal doré, œil strassé. Signée. Hauteur : 8cm.
120 / 150€

134 **CARVEN**
Paire de clips d'oreille carrée en métal doré martelée, ornée au centre d'un cabochon en pâte de verre façon émeraude, épaulé de croisillons. Signée. Hauteur : 2,8cm.
60 / 80€

135 **CELINE**
Paire de clips d'oreille en résine ambrée, ornée au centre d'un motif circulaire gravé d'étoiles, cerclé du nom de la Maison. Signée. Diamètre : 4,3cm.
60 / 80€

136 **CELINE**
Epingle XL en métal doré, tête à motif triomphe. Non signée.
60 / 80€

137 **BALENCIAGA circa 1990**
Paire de bracelets manchettes ouverts en bois exotique. Non signée.
200 / 250€

138 **CELINE**
Paire d'escarpins slingbacks en cuir agneau, coup de pied en cuir vernis noir, bouts pointus, talons recouverts 70mm, semelles en cuir. T.39. Très bon état.
120 / 150€

139 **Christian DIOR**
Paire d'escarpins «Dior Skin» en résille bleue et agneau velours noir, bouts pointus, talons recouverts 90mm, semelles en cuir. T.39. Bon état (légères traces).
150 / 200€

140 **DOLCE & GABBANA**
Paire de bottes en agneau velours cacao, doublée de mouton à la couleur, semelles en caoutchouc. T.38 1/2. Très bon état (légères traces).
200 / 250€

141 **Christian DIOR**
Paire de bottes en cuir marron, cheville et mollet ornés de boucles décoratives en métal argentée et émaillée au nom de la Maison, semelles en cuir. Taille 37 (Très bon état)
180 / 220€

142 **GUCCI**
Porte-cravates en veau naturel retenant des motifs étriers en métal doré. Bon état (légères égrenures, traces).
60 / 80€

143 **BOTTEGA VENETA**
Porte- monnaie en cuir agneau Intrecciato bleu marine, fermeture éclair. Bon état (usures, égrenures, traces).
100 / 120€

144 **Christian DIOR**
Pochette 18,5cm en cuir vernis vert et vachette rose, double fermoir pression aimanté sur rabat, ouverture rigide en métal doré sur le nom de la Maison, intérieure faisant portefeuilles, porte-cartes. Bon état (petit manque)
80 / 100€

145 **CELINE**
Ensemble rayé blanc, rouge, bleu, composé d'un top en voile de coton, encolure drapée, manches longues et d'un short ample en coton blanc. Griffes blanches, graphismes noirs. T.34/40.
120 / 150€

146 **Nina RICCI**
Robe sans manche, top en soie imprimée d'un motif floral multicolore, encolure bateau, jupe en crêpe marine. Griffe beige, graphisme noir. T.40.
100 / 120€

147 **Victoria BECKHAM**
Robe sans manche en stretch noir, haut en tulle à la couleur, encolure ronde, dos zippé. Griffe beige, graphisme noir. T.40.
100 / 120€

148 **Victoria BECKHAM**
Dress n°59
Robe en laine anthracite, encolure bateau drapée, manches longues. Griffe beige, graphisme noir. T.42.
120 / 150 €

149 **Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferre n°48152**
Collection Automne/Hiver 1992-1993
Veste façon robe manteau en lainage noir, col châle cranté, simple boutonnage pression surmonté de nœuds blancs, manches 3/4, bas du vêtement volanté. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
150 / 200 €

150 **Emilio PUCCI**
Robe bain de soleil en soie imprimée à motif psychédélique multicolore, encolure américaine boutonnée retenant deux liens au dos. Griffe blanche, graphisme bleu ciel. T.38.
120 / 150 €

151 **MOSCHINO Couture**
Tailleur en laine marine, composé d'une veste courte, encolure ronde, parementures bords à bords à effet de double boutonnage bijou, deux vestes miniatures ornées en application, manches longues, et d'une jupe, ornée en application de deux jupes. Griffe blanche graphisme noir, jaune. T.40.
120 / 150 €

152 **Francesco SMALTO**
Smoking en lainage noir, composé d'une veste, col châle en satin, poche poitrine, deux poches passepoilées, manches longues, et d'un pantalon, ceinture en satin. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
80 / 100 €

153 **Emilio PUCCI**
Veste blazer en viscose noire, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton en métal doré, manches longue, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, doublure en crêpe imprimée d'un motif géométrique dans les tons bleus, verts. Griffe blanche, graphisme noir. T.42.
120 / 150 €

154 **CHLOE par Clare Waight Keller**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016
Blouse en satin noir, incrustation d'un plastron ornée de perles tubulaires entrecoupées de perles blanches d'imitation, petit col, manches longues. Griffe blanche, graphisme nude. T.40.
80 / 100 €

155 **Elie SAAB**
Top en crêpe vert orné en application de motifs géométriques pailletés, perlés, col montant, manches longues, dos zippé. Griffe noire, graphisme gris. T.38.
100 / 120 €

156 **CASTELBAJAC pluie**
Trench en acétate marron imprimé du sigle de la Maison, petit col, bavolet dos, devant, double boutonnage, pattes d'épaule et pattes de poignets aux manches longues, ceinture. (Usures).
100 / 120 €

157 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Robe sans manche en polyester plissé bleu, petit col montant, simple boutonnage, jupe évasée. Griffe blanche, graphismes gris. T.3. (Salissures).
100 / 120 €

158 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Chemise en polyester plissé orange en deux tons, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches verticales. Griffe blanche, graphisme gris. T.5.
80 / 120 €

159 Pleats Please par Issey MIYAKE
Poncho asymétrique en polyester plissé prune, encolure bateau.
120 / 150€

160 Pleats Please par Issey MIYAKE
Manteau en polyester plissé bleu, col châle cranté, double boutonnage, manches longues, ceinture. Griffe blanche, graphisme gris. T.4.
150 / 200€

161 LEONARD / Jersey Mikado
Robe ample en jersey de soie imprimée d'un motif d'aquarelles multicolores, encolure bateau stretch, effet de manches volantées. Griffe blanche, graphisme noir.
150 / 180€

162 LEONARD
Ensemble en jersey de soie imprimé à motif floral stylisé dans les tons fuchsia, blancs, noirs, composé d'une robe longue à fines bretelles, et d'un top, encolure ronde, petites manches. Griffes blanches, graphismes noirs. T.40/42.
150 / 180€

163 LEONARD
Ensemble composé d'une robe façon portefeuille en jersey de soie imprimé à motif floral dans les tons violets, gris, décolleté en V, manches longues, ceinture, et d'un top en maille violette à empiècements en coordonné, encolure ronde, petites manches. Griffes blanches, graphismes noirs. (Salissures). T.40.
150 / 180€

164 FENDI
Veste en crêpe nude, important col châle cranté, agrémenté d'une fine écharpe de Vison Brown Shadow, simple boutonnage, deux poches passepoilées, manches 3/4. Griffe noire, graphisme jaune, gris. T.40 italien.
200 / 250€

165 GIVENCHY par Riccardo Tisci
Collection Resort 2012
Robe sans manche en maille blanche imprimée d'un motif floral noir, taille incrustée d'un motif de ceinture cloutée, encolure ronde gansée de satin à la couleur, dos zippé. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.
200 / 250€

166 FENDI
Veste zippée multi-matières dans les tons taupes, écru à motifs noirs, décolleté en V, taille marquée par une ceinture de gros grain noir, boucle en métal doré et écaille, bas du vêtement volanté. Griffe noire, graphisme jaune, gris. T.42 italien.
200 / 250€

167 VALENTINO par Pierpaolo Piccioli
Collection Pre-Fall 2017, Passage n°42
Robe en macramé framboise, céladon, cacao et lurex or, à motif végétal, encolure ronde, petites manches, taille marquée par un effet de ceinture, se porte sur un fond en coordonné. Griffe blanche, graphisme noir. T.44 italien.
200 / 300€

168 LANVIN
Circa 1989
Ensemble du soir bronze composé d'une robe bustier en patchwork, taille haute à jupe ample, se porte sous un top en dentelle, col montant, manches longues. (Manque griffe).
300 / 400€

169 LANVIN
Circa 1985
Ensemble composé d'un cardigan en crêpe noir, encolure ronde, simple boutonnage, bas du vêtement à superpositions, manches longues, et d'une jupe évasée en macramé blanc. (Manque griffe, transformations).
200 / 250€

170 **PRADA**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2017-2018
Ensemble composé d'un cardigan en lainage mousseux rose, encolure ronde en bord côte, rappel au bas des manches longues, simple boutonnage recouvert, et d'une jupe tube en polyester noir, taille ornée d'une ceinture stretch. T.42/44 italien.
100 / 120 €

171 **PRADA**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2017-2018
Cardigan en lainage cachemire multicolore et lurex cuivre, décolleté en V, simple boutonnage, manches longues. T.40.
100 / 120 €

172 **GUCCI par Frida Giannini**
Collection Pre-Fall 2013
Robe longue façon bain de soleil en crêpe jersey céladon, encolure américaine, taille incrustée d'une ceinture. Griffe noire, graphisme blanc. T.S.
150 / 200 €

173 **Bottega VENETA par Tomas Maier**
Collection Pre-Fall 2014, Look n°37
Robe sans manche noire texturée à motif floral, laqué vieil or, ornée en application de dentelle noire et lurex argent, encolure ronde, pans asymétriques. Griffe beige, graphisme marron. T.38.
150 / 200 €

174 **PRADA**
Collection Automne/Hiver 2008-2009
Veste zippée en polyester noir, petit col agrémenté de pompons en Renard lustré noir, manches longues, deux poches verticales zippées. T.38.
150 / 200 €

175 **Jean Charles de CASTELBAJAC Sportsoir**
Blouson en crépon viscose cuivré, plissé, petit col, simple boutonnage, manches longues, bas du vêtement coulissé. Griffe blanche, graphisme lurex or.
250 / 300 €

176 **KENZO**
Chapeau cloche en feutre vert. Griffe rouge, graphisme vert.
50 / 60 €

177 **CHLOE**
Ceinture entièrement recouverte de plaques de nacre faisant des écailles de serpent, boucle en métal argenté figurant une double tête de serpent.
50 / 60 €

178 **Yves SAINT LAURENT**
Châle en étamine de laine à motif cachemire multicolore façonné d'un motif de carreaux en lurex or, argent, finitions effilochées.
150 / 200 €

179 **Yves SAINT LAURENT foulards**
Châle en étamine de laine à motif cachemire dans les tons marron, beige, façonné d'un motif de carreaux en lurex or, argent, finitions effilochées.
120 / 150 €

180 **Saint LAURENT**
Ceinture quatre rangs de corde dans les tons roses, violets, boucle crochet en métal doré ciselé surmonté de demi-perles d'imitation à l'imitation pierres dures.
50 / 60 €

181 **YVES SAINT LAURENT**
Ceinture en coton tressé rose, vert, violet à boucle amovible à l'identique.
60 / 80 €

182 **Christian DIOR Junior**
Chapeau en paille rose, tour de tête ceinture de tulle à la couleur surmonté d'un bouquet de fleurs multicolores. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 120 €

183 **Christian DIOR Junior**
Chapeau en paille bleue, tour de tête ceinture de tulle à la couleur surmonté d'un bouquet de fleurs roses, blanches. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 120 €

184 **SAINT LAURENT rive gauche**
Béret en lainage brun, gris, beige. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
80 / 100€

185 **Yves SAINT LAURENT**
Prototype n°634
Chapeau en paille bicolore vert, brun, gansé naturelle, tour de tête. Bolduc noir et blanc.
80 / 100€

186 **Yves SAINT LAURENT Variation**
Collection Printemps/Eté 1987- Robe en laine kaki, décolleté en V, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues, taille à plis, deux poches verticales dans les coutures, ceinture. Griffe noire, graphisme noir, bordeaux. T.38. (Petits points de coutures à refaire).
60 / 80€

187 **SAINT LAURENT rive gauche**
Collection Automne/Hiver 1985-1986
Robe en jersey de laine rouge, important col en velours noir sur dos nu, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. T.42.
60 / 80€

188 **SAINT LAURENT rive gauche**
Robe chemise en coton taupe, petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir rehaussée de deux carrés couleur. T.38.
120 / 150€

189 **SAINT LAURENT rive gauche**
Veste 3/4 en poil de chameau marine gansée d'un lien noir, petit col, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. T.38.
100 / 120€

190 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Robe smoking en lainage marine, col en satin noir, double boutonnage nacré, deux poches, dos nu. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. T.38.
200 / 250€

191 **SAINT LAURENT rive gauche**
Ensemble d'intérieur en satin noir à motif japonisant vert, composé d'un haut à encolure ronde, simple boutonnage asymétrique, manches longues, et d'un pantalon à taille stretch. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur. T.40.
200 / 250€

192 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Robe en ottoman marron gansé de gros grain noir, bretelles croisées, buste à léger décolleté, deux poches plaquées. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
180 / 200€

193 **Yves SAINT LAURENT Variation**
Lot de deux tops imprimés divers.
80 / 100€

194 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Veste en gabardine de laine marine gansée d'un gros grain noir, encolure en V, effet de soufflet aux épaules, trois poches, simple boutonnage bijoux serti de strass, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur (manque strass)
120 / 150€

195 **Yves SAINT LAURENT Tricot**
Ensemble en coton rayé imprimé framboise, myrtille, composé d'un top, ample encolure bateau volantés, manches courtes ballon, et d'une jupe. Griffe blanche, graphisme noir, marron. T.38.
120 / 150€

196 **Paco RABANNE**
Robe longue satinée noire, poitrine recouverte de motifs marguerite en métal vernissé, se continuant par deux bretelles en coordonné, rappel par des ouvertures latérales, fente devant. (Manque griffe, accidents).
200 / 300 €

197 **Oscar de la RENTA**
Collection Resort 2010, Variation passage n°46
*Robe longue du soir sans manche en faille noire, encolure bateau soulignée de volants, jupe sirène à partir de la taille haute. Griffe blanche, graphisme marine. T.2.
300 / 400 €

198 **Ralph LAUREN Collection**
Purple Label
*Magnifique robe Longue en résille beige ornée de perles de verre bronze à motif géométrique encolure américaine par un boudin. Griffe violette, graphisme blanc. T.4. (Légers manques).
200 / 300 €

199 **BALMAIN par Christophe Decarnin**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2009, Passage n°17
Magnifique veste en velours de coton noir, encolure ronde et double parementures bijoux rehaussées de fronces en tulle noir également, se continuant jusqu'au bas de la veste, prolongée par des franges, simple boutonnage agrafe, manches longues très épaulées. T.38 Griffe noire, graphisme blanc
500 / 600 €

200 **ALAÏA**
Robe sans manche en maille nude, ajourée par un motif en biais, bas du vêtement agrémenté d'un pan asymétrique, se porte sous un cardigan court en maille en coordonné, encolure ronde, simple boutonnage, manches 3/4. Griffe nude, graphisme blanc. T.36.
400 / 450 €

201 **ALAÏA**
Tailleur en laine marine, composé d'une veste courte, col châle cranté, simple boutonnage, poche poitrine, manches longues, et d'une jupe boutonnée. Griffes blanches, graphismes noirs. T.36.
200 / 250 €

202 **CASTELBAJAC Pluie**
Manteau en lainage noir gansé rouge, petit col, simple boutonnage pression patte de col, pattes de poignets aux manches longues, pattes d'épaule, bavolet devant, deux poches en diagonale à rabats. T.42.
250 / 300 €

203 **Jean Charles de CASTELBAJAC**
Gilet XXL en lainage noir à pastille multicolores, simple boutonnages, manches 3/4. (Bouloches).
200 / 250 €

204 **HERVE Léger couture circa 1994**
Jumpsuit en maille noire, décolleté en V, manches longues, taille haute marquée par un effet de ceinture. Non griffée.Bibliographie : Modèle issu de la vente de la garde-robe de Zizi Jeanmaire chez Christie's le 12 janvier 2021, lot 123.
200 / 300 €

205 **FENDI**
Robe en crêpe noir, encolure bateau, manches courtes à dépassant en crêpe satiné à la couleur. Griffe noire, graphisme jaune, gris.
100 / 120 €

206 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Robe tube en polyester plissé multicolore sur fond cacao à motif abstrait, encolure ronde, manches longues, se porte avec une écharpe en coordonné. T.3.
150 / 200 €

207 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Ensemble en polyester plissé imprimé liège, composé d'un top, encolure ronde, manches longues, et d'un cardigan, manches longues. T.3/5.
80 / 100 €

208 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Robe longue trapèze asymétrique imprimée à motif d'aplats de couleur sur fond café en polyester plissé, encolure ronde, manches longues. T.3.
150 / 200€

209 **Pleats Please by Issey MIYAKE**
Tunique asymétrique en polyester plissé imprimé multicolore, encolure bateau, manches longues. T.5.
120 / 150€

210 **ALAÏA Collection Automne/Hiver 2008**
Modèle « 14h »
Veste courte en lainage ivoire à effet de surpiqûres et découpes, col cranté, double boutonnage, manches longues, deux poches. Griffe et graphisme nude. T.38.
250 / 350€

211 **LEONARD**
Robe en jersey de soie imprimé à motif floral japonisant multicolore sur fond noir, encolure ronde, simple boutonnage à quatre boutons, manches longues, ceinture se terminant par un motif chaînette. Griffe blanche, graphisme noir.
150 / 180€

212 **LEONARD Label Fuchsia**
Doudoune zippée matelassée en polyester noir imprimé floral multicolore, quatre poches dont deux à rabats, manches longues, ceintures. Griffe rose, graphisme blanc. T.38.
350 / 400€

213 **GIVENCHY**
Veste zippée d'inspiration perfecto damassée nervurée à motif floral multicolore, col montant sur pressions, pattes de serrage latérales, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
150 / 200€

214 **BALMAIN**
Top corset en crêpe stretch noir, petit col montant à nouer, décolleté en V, simple boutonnage, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc.
200 / 250€

215 **FENDI**
Robe sans manche en pailleté mat, brillant, noir, marine, jupe ornée d'un empiècement asymétrique en lainage marine. Griffe noire, graphisme jaune, gris. T.44 italien.
300 / 400€

216 **BURBERRY**
Trench en polyester parchemin, petit col, simple boutonnage, bavolet dos, devant, pattes d'épaule et de poignets aux manches longues, deux poches en diagonale, ceinture. Griffe beige, graphisme noir. T.34.
120 / 150€

217 **DOLCE & GABBANA**
Top en maille marine et lurex argent, gansée de volants de mousseline noire, encolure ronde, simple boutonnage, n trois poches plaquées, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc. T.44 italien.
80 / 120€

218 **CHLOE**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016
Blouse ample en satin pêche, encolure ronde, emmanchure chauve-souris perlée ajourée, taille resserrée. Griffe blanche, graphisme nude. T.38.
80 / 100€

219 **Emilio PUCCI**
Ensemble composé d'une veste blazer en lainage bleu électrique, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton en métal doré, poche poitrine, poches passepoilées à rabats, manches longues, doublure intérieure imprimée dans les tons bleus, noirs, et d'un top sans manche en crêpe orné en application d'un motif perlé, floral, encolure ronde. Griffes blanches, graphismes noirs. T.40.
200 / 250€

220 **FENDI**
Robe patineuse sans manche en maille rose à carreaux noir, encolure ronde, devant à panneau. Griffe noire, graphisme jaune, gris. T.44 italien.
100 / 120 €

221 **JC de CASTELBAJAC**
Veste en cachemire dans les tons beige, taupe, col châle, simple boutonnage croisé se continuant par une ceinture, manches longues, deux poches plaquées. Griffe beige, graphisme noir. T.40.
120 / 150 €

222 **BALMAIN par Olivier Rousteing**
Circa 2014
Blazer en viscose satiné noir, col châle en satin, double boutonnage à deux boutons, deux poches passepoilées à rabats, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc. T.36.
150 / 200 €

223 **CELINE**
Trench en soie beige, petit col, simple boutonnage, bavolet dos, devant, pattes d'épaule et de poignets aux manches longues, deux poches verticales, ceinture. Griffe beige, graphisme marron.
120 / 150 €

224 **Victoria BECKHAM**
Robe « N°182 » en crêpe noir, dos zippé dans du satin à la couleur, col officier, simple boutonnage pression, pattes d'épaule, empiècements en lainage, manches 3/4, poignets à découpes.
100 / 120 €

225 **Victoria BECKHAM**
Dress n°60
Robe sans manche en viscose stretch noir, décolleté en V, épaules continuées par deux pans, dos zippé. Griffe beige, graphisme noir. T.42. (Salissures).
100 / 120 €

226 **Elie SAAB**
Ensemble en crêpe grenat, composé d'une veste petit col en tulle à la couleur, orné en application de perles et de paillettes, rappel aux deux poches plaquées, manches 3/4, et d'une robe à larges bretelles. Griffes noires, graphismes gris. T.40.
150 / 200 €

227 **Jean Paul GAULTIER**
Collection haute couture Automne/Hiver 2016-2017, Variation Passage n°7
Tailleur pantalon, composé d'une veste en ottoman moiré marron, col en Vison lustré en coordonné, empiècements vernis à la couleur, deux poches passepoilées à rabats, manches longues, d'un pantalon à pinces en lainage marron, et d'une large ceinture en coordonné. Griffes en dentelle rose, graphisme en coordonné.
500 / 600 €

228 **Jean Paul GAULTIER haute couture circa 2013**
Tailleur pantalon en lainage chiné anthracite à rayures tennis grises, composé d'une veste, col châle cranté, simple boutonnage pression croisé surmonté d'un motif pression, poche poitrine, deux poches à rabats gainés de cuir agneau noir, manches longues, fentes dos, et d'un pantalon à pinces. Griffe en dentelle rose.
300 / 400 €

229 **Christian DIOR ligne enfant**
Robe sans manche en maille stretch imprimée d'un motif floral multicolore, agrémentée de volants, encolure ronde, jupe volantée à partir de la taille. Griffe et graphisme gris. T.12 ans.
100 / 120 €

230 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2003-2004
Gilet zippé sans manche en lainage rouge, col montant en bord côte, souligné d'une tresse agrémentée de Castorette lustrée à la couleur, deux poches plaquées verticales, ceinture. Griffe blanche, graphisme noir. T.36.
100 / 120€

231 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Circa 2007
Ensemble composé d'une veste en cuir agneau cacao, petit col, simple boutonnage, deux poches passepoilées, manches longues, et d'un pantalon en lainage ivoire. Griffes blanches, graphismes noirs. T.34/36.
240 / 260€

232 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Ensemble composé d'un top court sans manche en satin jaune, et d'une jupe en lin à rayures multicolores, fente dos. Griffes blanches, graphismes noirs. T.36. (Petites taches).
130 / 160€

233 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Circa 2003
Robe en maille stretch blanche imprimée d'un motif floral, rose, vert, bleu, bretelles. Griffe blanche, graphisme noir.
50 / 80€

234 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Pre-Fall 2009
Tailleur en crêpe jersey noir, composé d'une veste, ample col châle cranté, simple boutonnage pression asymétrique, manches longues et d'une jupe crayon. Griffes blanches, graphismes noirs. T.36/38.
120 / 150€

235 **Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferre**
Collection Printemps/Eté 1992
Blouse en faille de soie turquoise, petit col, simple boutonnage en sous patte surmonté de faux boutons recouverts, manches longues ballon à poignets mousquetaires, bas du vêtement volanté. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 120€

236 **Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferre circa 1992**
Robe en maille noire, gansée de dentelle à la couleur, dos agrémenté de deux liens se terminant par des pompons, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
120 / 150€

237 **Christian DIOR Boutique n°64692**
Collection Printemps/Eté 1991
Robe du soir en mousseline de soie poudre, noire recouverte de dentelle noire également, rebrodée de perles, de sequins et de motifs, décolleté en V sur fines bretelles brodées de perles d'imitation également, jupe longue à effet de lès. T.38 Griffe blanche, graphisme noir
350 / 400€

238 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
3/4 zippé à transformations en nylon noir, capuche amovible, col montant en bord côte par un effet de gilet zippé à l'intérieur, manches longues amovibles, taille zippée se raccourcissant. Griffe blanche, graphisme noir.
200 / 250€

239 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2000-2001
Manteau zippé en envers daim prune et Baby Lamb, manches amovibles, poches de poitrine à rabats boutonnés, pattes de serrage, poches verticales zippées, fente zippée au dos. (Taches). Griffe blanche, graphisme noir.
250 / 300€

240 **Christian DIOR Boutique par Marc Bohan**
Circa 1985
Robe longue en satin colvert, taille incrustée d'un importante ceinture rouge, encolure ronde, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
300 / 350 €

241 **Christian DIOR Boutique par Marc Bohan n°10300I**
Circa 1972
Robe de cocktail en soie pêche, buste à larges bretelles, deux poches en diagonale, ornée en application de paillettes nacrées. Griffe blanche, graphisme noir.
200 / 300 €

242 **Christian DIOR Boutique par Marc Bohan n°191/000**
Circa 1962
Robe longue du soir en soie sauvage paille, buste court à bretelles en soie rose ornée en application de perles blanches, poitrine soulignée d'un nœud. Griffe blanche, graphisme noir. (Léger manque, taches, accrocs).
200 / 300 €

243 **Christian DIOR Boutique par Marc Bohan n°II2009**
Circa 1966
Robe de cocktail sans manche en soie paille, encolure ronde, bas du vêtement orné en application de perles diverses. Griffe blanche, graphisme noir.
300 / 400 €

244 **Christian DIOR**
Circa 1955
Robe d'intérieur en soie brochée écrue à motif végétal, col châle en satin, jupe froncée se croisant, manches 3/4 avec rappel du satin. Griffe blanche, graphisme noir.
700 / 900 €

245 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection haute couture Automne/Hiver 2001-2002, Passage n°2 / Broderies Atelier Montex
Ensemble composé d'une tunique en dentelle technique agrémentée de motifs en PVC noirs, capuche, décolleté en V, manches longues, fentes latérales, et d'un pantalon ample d'inspiration khmer à taille haute en lainage tennis gris, se porte avec une ceinture en ottoman brique, rayé blanc, marron, curry. Non griffé.
1 200 / 1 500 €

246 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection haute couture Printemps/Eté 1997

Magnifique robe longue en mousseline de soie rose et dégradé de gris, encolure à une épaule soulignée de volants, bretelle perlée, bas du vêtement évasé, simple boutonnage recouvert, se porte avec une broche bouquet à l'identique. Griffe blanche, graphisme noir. Très bon état (petites taches).
1 000 / 1 200 €

247 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Pre-Fall 2010
Robe longue du soir sans manche en satin améthyste, décolleté en V croisé, drapé, jupe à traîne. Griffe blanche, graphisme noir. T.46.
400 / 500 €

248 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Pre-Fall 2009
Robe longue du soir en crêpe noir, décolleté en V gansé de dentelle, taille marquée par un motif froncé rayonnant, rappel au dos. Griffe blanche, graphisme noir. T.42.
350 / 400 €

249 **Christian DIOR haute couture par Yves Mathieu Saint Laurent**
Circa 1960
Robe bustier en taffetas noir, jupe à plis ouverts, taille soulignée d'un important nœud, se porte avec un boléro à petit col cranté, manches 3/4 de même tissu. Boléro griffé. Griffe noire, graphisme blanc.
700 / 900 €

250 **DIOR**
Paire de pendants pour oreilles percées «Tribales» en métal doré retenant une perle blanche d'imitation, agrémenté d'une femme agenouillée Signée.
150 / 180€

251 **DIOR**
Paire de pendants pour oreilles percées «Tribales» en métal doré retenant une perle blanche d'imitation, agrémenté d'un couple strassé. Signée.
150 / 180€

252 **Christian DIOR**
Paire d'escarpins slingbacks en satin rose et cuir buvard, bouts carrés, empeignes bijoux, talons recouverts 100mm, semelles en cuir. T.37 1/2. Bon état (légères usures, traces).
80 / 100€

253 **Christian DIOR**
Paire d'escarpins slingbacks en Python beige, noisette laqué or et veau nude, bouts carrés, empeignes bijoux, talons recouverts 100mm, semelles en cuir. T.37 1/2. Bon état (légères usures, traces).
80 / 100€

254 **Christian DIOR**
Paire d'escarpins en agneau velours café et cuir agneau à la couleur, parcouru de sangles, bouts pointus, talons bois 80mm, semelles en caoutchouc. T. 37 environ.
60 / 80€

255 **Christian DIOR**
Paire de sandales en caoutchouc et cuir turquoise, blanc, bride façon ceinture, talons composite 70mm, semelles en caoutchouc. T.37. Bon état (légères usures, traces).
50 / 60€

256 **SAINT LAURENT**
Paire d'escarpins «Zoé» en veau noisette, bouts pointus, talons recouverts 100mm, semelles en cuir. T.37. Très bon état (légères traces).
120 / 150€

256bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Circa 1988 - Paire de clips d'oreille ovale en métal doré lobé figurant le sigle de la Maison. Signée sur plaque. Hauteur : 2,1cm.
300 / 350 €

257 **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Magnifique ceinture chaine torsadée en métal doré ornée de motifs percés en métal vieilli d'inspiration ethnique, modèle de défilé. Non signé
300 / 400€

257bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2003-2004 - Broche «CC» en métal argenté vieilli agrémentée de clous divers. Signée sur plaque. Hauteur : 3cm.
280 / 320 €

258 **Yves SAINT LAURENT**
Paire de pendants d'oreille en métal doré, clip à motif de feuille ciselée, retenant une boule tourbillon. Signée. Hauteur : 7cm.
120 / 150€

258bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Circa 1988 - Paire de clips d'oreille cordage en métal doré à volute. Signée. (Un non signé, oxydations).
350 / 400 €

259 **Yves SAINT LAURENT**
Paire de pendants d'oreille en métal doré perlé retenant des cabochons en verre rouge, bleu. Signée. Hauteur : 6,8cm.
150 / 200€

259bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2004 - Paire de pendants pour oreilles percées, anneau retenant le sigle de la Maison double face orné de perles blanches d'imitation. Signée sur plaque. Hauteur : 4cm.
350 / 400 €

260 **Yves SAINT LAURENT**
Paire de clips d'oreille goutte en métal doré perlé ornée au centre d'un motif en pâte de verre jadéite. Signée. Hauteur : 4,2cm.
120 / 150€

260bis CHANEL par Karl Lagerfeld
Circa 1989 - Paire de clips d'oreille en métal doré à motif rayonnant, ornée au centre d'une demi-perle blanche baroque d'imitation. Signée. Diamètre : 3,5cm. Bon état (légers éclats).
350 / 400 €

261 YVES SAINT LAURENT
Paire de clips d'oreilles en métal doré, orné de strass de formes divers à l'imitation de saphir, tanzanite et aquamarine, signée sur le fermoir. H : 3,7cm.
80 / 100 €

262 YVES SAINT LAURENT
Ras de cou articulé en métal doré et pâte de verre à l'imitation émeraude figurant des feuilles, fermoir crochet, signé. (Diamètre 11 à13cm)
150 / 180 €

262bis CHANEL par Karl Lagerfeld
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2002-2003 - Broche «CC» en métal doré repercé, sertie de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Hauteur : 2,8cm.
300 / 350 €

263 Yves SAINT LAURENT haute couture
Prototype circa 1975/1980
Paire de pendants d'oreille en métal doré, clip figurant un motif nœud retenant deux motifs cœur mobiles. Non signée. Hauteur : 5,6cm.
100 / 120 €

263bis CHANEL par Karl Lagerfeld
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1996 - Paire de clips d'oreille losange en métal doré rubanné gravée du nom de la Maison. Signée sur plaque. Hauteur : 2,2cm.
250 / 300 €

264 Yves SAINT LAURENT haute couture
Prototype circa 1975/1980
Ras-de-cou en métal à patine canon de fusil figurant des fleurs, certaines ornées au centre de strass. Non signé. Longueur : 48cm.
200 / 250 €

265 Yves SAINT LAURENT haute couture
Prototype circa 1975/1980
Paire de pendants d'oreille figurant une perle en métal argenté strassée retenant deux motifs palmettes, l'un en résine noire, l'autre miroir. Non signée. Hauteur : 13,5cm.
60 / 80 €

265bis CHANEL par Karl Lagerfeld
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2007 - Bracelet chaîne en métal doré retenant des motifs émaillés blancs, corail. Signé sur plaque. Longueur : 18cm. (Petites oxydations).
300 / 350 €

266 Yves SAINT LAURENT haute couture
Prototype circa 1980
Paire de pendants d'oreille en métal doré à motifs circulaires retenant des perles et des gouttes en résine multicolore. Non signée. (Légers éclats). Hauteur : 11cm.
60 / 80 €

267 Yves SAINT LAURENT haute couture
Prototype circa 1975/1980
Ras-de-cou figurant des cubes facettés miroir, retenus par des prises en cuir et bois brun. Non signé.
120 / 150 €

268 Yves SAINT LAURENT haute couture
Circa 1970
Bracelet tank en métal argenté noirci serti de strass à l'imitation spinelle rose. Non signé. Longueur : 19cm.
80 / 100 €

269 **Yves SAINT LAURENT haute couture n°821**
Prototype circa 1975/1980
Bracelet manchette ouvert en cuir godronné rouge et laiton doré. (Petits points de colle à refaire). Non signée.
150 / 200€

270 **Yves SAINT LAURENT**
Circa 1975
Paire de clips d'oreille tourbillon en métal doré ciselé. Signée. Diamètre : 3,5cm.
100 / 120€

271 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Veste en agneau velours bleu électrique, ornée en application de pierres dures formant une ganse et des bijoux, encolure ronde, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
600 / 800€

272 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Veste cintrée en jacquard à motif cachemire dans les tons verts, bruns, col châle cranté, simple boutonnage en bois, manches longues, fente dos, bas du vêtement à basques. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. T.38.
200 / 250€

273 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Robe sans manche en coton taupe, double boutonnage en métal doré à motif circulaire, col cranté. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. T.38.
200 / 250€

274 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Robe longue noir, buste en velours de soie, encolure bateau, épaules agrémentées de nœud en taffetas, jupe en crêpe à partir de la taille. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
150 / 200€

275 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Robe en veau velours cacao gansée de franges noires, encolure ronde, simple boutonnage, manches courtes, deux poches plaquées. Griffe blanche, graphisme noir, rehaussée de deux carrés couleur. (Salissures, traces).
300 / 350€

276 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Paire de pendants d'oreille en métal argenté noirci serti de strass Swarovski vert, rouge, clips surmontés d'un motif triangulaire en résine. Signée sur plaque. Hauteur : 10cm. (Manque un strass).
200 / 250€

277 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Jupe en étamine de laine imprimée à motif floral stylisé multicolore, gansée de franges. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
120 / 150€

278 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Collection Automne/Hiver 1992-1993
7/8e en lainage cashgora vert bouteille, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches à rabats, manches longues, fentes au bas du vêtement. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. T.40. Bon état (légères usures).
150 / 200€

279 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Atelier Alain n°235
Frac en velours noir, col châle cranté, simple boutonnage perlé à trois boutons, manches longues, deux poches à rabats avec rappel des boutons, fente dos. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
350 / 400€

280 **Yves Saint LAURENT Haute Couture n°59549**
Boléro en zibeline blonde de Russie, col parementure, dos arrondi, taille surlignée d'une ceinture, manches à travail horizontal. Griffe blanche, graphisme noir
800 / 1 200€

281 **Yves SAINT LAURENT haute couture n°49854**
Circa 1980
Robe longue bustier en satin bleu dur, devant zippé, épaulé de volants, important pan à nouer. Griffe blanche, graphisme noir.
300 / 500€

282 **Yves SAINT LAURENT haute couture n°47494**
Tailleur en gabardine de laine noire, veste courte à col droit, sans boutonnage, jupe à effet de portefeuille, nous y joignons une blouse en soie imprimée blanc, noir réhaussé de rouge, col cravate, manches courtes. Griffe blanche, graphisme noir.
300 / 400€

283 **Yves SAINT LAURENT haute couture n°073822**
Circa 1988 / 1990
Robe d'après-midi en shantung de soie gris perle, haut ras du cou sur simple boutonnage buste à plis plats, dos et jupe également à plis plats dans le dos. Griffe blanche, graphisme noir.
250 / 350€

284 **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Circa 1980
Exceptionnelle ceinture chaîne en métal doré entrecoupées de motifs cœurs en cristal, cerclés, fermoir crochet. Non signée. Longueur : 105cm.
500 / 600€

285 **Yves SAINT LAURENT**
Collection haute couture n°071864 circa 1980
Tailleur en crêpe de laine gris, col châle cranté, boutonnage à un bouton, trois poches droites, jupe à pinces et poches en biais à l'identique, nous y joignons une ceinture en reptile gris souris. Griffe blanche, graphisme noir.
200 / 300€

286 **Yves SAINT LAURENT haute couture n°67305**
Robe en lainage gris, ras du cou, manches longues raglantes, jupe coupée à la taille à pinces creuse. Griffe blanche, graphisme noir. (Manque ceinture).
200 / 300€

287 **YVES SAINT LAURENT**
Sac bourse d'inspiration saharienne 44cm en daim marron, se fermant par un rabat retenu par trois anneaux en métal doré, effet de laçage et deux fausses poches sur le devant, anse d'épaule. Très bon état.
200 / 300€

288 **Yves SAINT LAURENT rive gauche n°822**
Bracelet manchette ouvert 6,5mm grillage en métal doré retenant des perles blanches d'imitation. Signé sur plaque. Diamètre : 5,4cm. Bon état (légers éclats).
200 / 250€

289 **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Prototype circa 1978
Paire de pendants d'oreille en métal argenté noirci serti de strass vert, clip retenant un motif plume. Non signée. (Manques).
100 / 120€

290 **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Prototype circa 1975/1980
Bracelet manchette en métal doré repercé à motif d'étoiles et de lunes. Non signé. Diamètre : 5,7cm.
150 / 200€

291 **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Prototype circa 1975/1980
Paire de pendants d'oreille à trois motifs circulaires repercés d'étoiles et de lunes. Non signée. Hauteur : 10,7cm.
100 / 120€

292 **Yves SAINT LAURENT**
Prototype n°509
Tour de tête ouvert en crêpe mousseline rouge gansé de gros grain et de soie, agrémenté d'un motif floral rose, rouge. Non griffé.
80 / 100€

293 **YVES SAINT LAURENT**
Petit sac boule 13cm en corde tressée noire et cuir marron, fermoir pivotant sur couvercle, anse en coordonnée. Très bon état
80 / 120€

294 **YVES SAINT LAURENT**
Importante écharpe double en lurex or, argent à motif de panthère.
120 / 150€

295 **YVES SAINT LAURENT**
Écharpe en soie imprimé d'un motif de léopard dans les tons marrons, oranges.
100 / 120€

296 **YVES SAINT LAURENT**
Doudoune réversible en polyester noir, dont un côté imprimé à motif d'étiquettes multicolores « LOVE » signées au nom de la Maison, petit col, simple boutonnage, poches. T S
300 / 400€

297 **Yves SAINT LAURENT haute couture, n°075508**
Circa 1990
Veste en lainage pied de poule marine, blanc, col tailleur, trois poches plaquées, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
200 / 300€

298 **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Veste boléro en lainage noir, col châle cranté en satin, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
120 / 150€

299 **YVES SAINT LAURENT**
Sac cabas 39cm en toile beige et cuir marron parcouru d'une bande en cuir noir au nom de la Maison dans un entourage de frise à la grecque, doubles poignées à armatures rigides (couture à refaire et petites tâches)
100 / 120€

300 **YVES SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1988/1989
Ensemble composé d'un boléro gansé de passementerie en reps noir, demi-manches ballon, d'un top de même tissu orné parsemé de strass à l'imitation brillant et d'une jupe ample en gabardine de laine noire travaillée en biais. Griffes blanches, graphismes noir rehaussés de deux carrés de couleur
200 / 300€

301 **SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1978/1980
Manteau en lainage chiné vert, col droit gansé de velours, parementures intérieures à l'identique, buste à effet de double boutonnage, manches gigot avec rappel de boutons, jupe ample taille froncée, soulignée d'une surpiqûre. Griffe blanche, graphisme noir, rehaussée de deux carrés couleur
300 / 400€

302 **SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1978/1980
Cape burnou à capuche en drap framboise gansé de franges bleues, vertes, fermeture par un lien à nouer au col. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
400 / 500€

303 **SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1969, Prototype
Bracelet « Saharienne » chaîne à patine canon de fusil, fermoir bâtonnet. Non signé. Longueur : 21cm.
60 / 80€

304 **SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1976
Ensemble composé d'une veste en coton satiné noir gansée de passementerie, double boutonnage en métal doré, encolure ronde, bas du vêtement à découpe géométrique, manches longues, et d'une jupe évasée en coton noir ornée en application de passementerie. Griffes blanches, graphismes noirs. T.38/40. (Salissures).
200 / 250€

305 **SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Tailleur en coton kaki, beige, composé d'une veste, col châle cranté boutonné, simple boutonnage à un bouton, deux poches plaquées, manches longues, et d'une jupe, se porte avec une blouse en satin champagne, col cravate, manches longues, nous y joignons une ceinture large en passementerie noire, ornée de perles diverses et de nœuds verts, retenant des franges en coordonné, se nouant par un lien de velours noir. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. (Salissures, traces).
250 / 300 €

306 **SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1979 n°286
Minirobe bustier noire en crépon de soie gansé de velours de soie, bas du vêtement agrémenté d'une bande agrémentée d'un nœud, soulignée de volants. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
350 / 400 €

307 **SAINT LAURENT rive gauche**
Robe en lurex vert, décolleté en V, simple boutonnage strassé, manches longues. Griffe blanche, graphisme noire rehaussé de deux carrés couleur.
300 / 350 €

308 **SAINT LAURENT rive gauche**
Ensemble en coton imprimé d'un motif wax sur fond ocre, composé d'un large crop top, encolure bateau, petites manches, et d'une jupe évasée boutonnée. Griffes blanches, graphismes noirs. T.38.
200 / 250 €

309 **SAINT LAURENT rive gauche**
Collection Automne/Hiver 1976-1977 « Opéra
Ballets russes »
Calot en feutre marine surmonté d'un motif en passementerie se terminant par deux importants pompons frangés noirs, bleus. Non griffé.
100 / 120 €

310 **SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1974
Robe longue en crêpe mousseline de soie marine, bretelles à nouer, côtés échancrés, fentes hautes latérales à la jupe. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
200 / 250 €

311 **SAINT LAURENT rive gauche**
Circa 1976
Ensemble en crêpe mousseline violet à pastilles lurex multicolore, composé d'un gilet, petit col à nouer par un ruban de satin, manches longues et d'une sur-jupe à l'identique. Griffes blanches, graphismes noirs. (Transformations).
150 / 200 €

312 **SAINT LAURENT rive gauche**
Veste en drap gris gansée de passementerie marine, décolleté en V, parementures bords à bords, deux poches plaquées, manches longues, ornée en application de motifs ethniques de passementerie se terminant par des pompons. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
200 / 250 €

313 **SAINT LAURENT rive gauche**
Robe en coton bleu nattier, encolure en V avec découpes froncés soulignant la poitrine effet de volants à partir de la taille jusqu'aux petites hanches, ceinture, manches bouffantes, ceinture, jupe large. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
200 / 250 €

314 **SAINT LAURENT rive gauche**
Manteau en ratine ficelle, col châle cranté, double boutonnage, poches sous rabats, manches longues, ceinture. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.
200 / 250 €

315 **SAINT LAURENT rive gauche**
Ensemble composé d'une veste d'inspiration asiatique en crêpe noir laqué verte, gansé de satin à la couleur, petit col, simple boutonnage facetté jais, manches longues, deux poches, et d'un pantalon en veau velours noir, mollets boutonnés. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur. T.38.
300 / 400€

316 **SAINT LAURENT rive gauche**
Ensemble composé d'une blouse en satin champagne, petit col, simple boutonnage volanté, manches longues, et d'une jupe tube en maille et raphia noir, rouge à superpositions. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur. T.36/38. (Traces).
200 / 250€

317 **SAINT LAURENT rive gauche**
Béret en cuir agneau noir, tour de tête lacé de veau velours marine. Non griffé.
60 / 80€

318 **SAINT-LAURENT rive gauche**
Circa 1985/1986
Tailleur en reps de laine bleu marine, composé d'une veste col châle cranté, double boutonnage, une poche poitrine, manches longues, d'une jupe à taille froncée Griffes blanche, graphismes noirs réhaussé de deux carrés de couleurs
150 / 200€

319 **Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford**
Collection Automne/Hiver 2003-2004
Ensemble composé d'une blouse en soie écru à plastron, petit col, simple boutonnage, manches longues, et d'une jupe en soie volantée vieux rose. Griffes grises, graphismes noirs. T.36.
60 / 80€

320 **Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford**
Circa 2004
Blouse en coton noir, petit col, simple boutonnage gansé d'un jabot à finition crochet, effet de petites manches par un volet. Griffe grise, graphisme noir. T.36.
40 / 60€

321 **YVES SAINT LAURENT**
Petit sac en vinyle noir, devant surpiqué au nom de la Maison, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Très bon état
150 / 200€

322
Étole en Chinchilla lanigera, travail pleines peaux, dos à travail horizontal. (Taches à la doublure).
200 / 250€

323 **PIKENZ**
7/8e en agneau lustré glacier, petit col, simple boutonnage à huit pressions, poches verticales.
200 / 300€

324 **SR JOHN**
9/10e en Vison blue Heather, capuche double fourrure, travail horizontal arêtes sur flancs, boutonnage à trois boutons.
600 / 800€

325 **SAM RONE**
3/4 en Vison dark femelle, travail horizontal, col cranté en Chinchilla lanigera, travail pleines peaux.
700 / 900€

326 **VALENTINO par Maria Grazia Chiuri & Pierpaolo Piccioli**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014
7/8e en Vison blanc à travail pleines peaux, incrusté de Vison lustré noir façon hermine, taille légèrement froncée, petit col, simple boutonnage, doublure intérieure en dentelle noire.
2 000 / 2 500€

327 GABRIELLE CHANEL Paris (attribué à)
Circa 1920
Robe chasuble sans manches en crêpe noir, buste brodé de fil bleu, noir, formant un motif floral, décolleté en V, bas de la robe évasée. Griffe noire, graphisme doré. (Griffe déplacée, certaines coutures non d'origine)
1 000 / 1 500 €

328 JACQUES HEIM Paris Exécuté par Maria Carine sur autorisation spéciale
Importante cape entièrement brodée de sequins noirs, petit col souligné par une patte boutonnée à l'identique, deux fentes verticales. Griffe blanche, graphisme noir.
150 / 200 €

329 Jacques FATH
Circa 1950 / Tissu A.G.B
Robe d'après-midi en gazar imprimé à motif végétal jaune ocre sur fond écru, encolure bateau souligné d'un col en gazar uni, manches courtes raglan, jupe ample sur jupons, deux poches à rabat verticale (Petites usures aux coins des poches, salissures). Sans griffe, lisière du tissu portant l'inscription «Jacques Fath, réalisation tissus A.G.B»
200 / 300 €

330 Hubert de GIVENCHY
Circa 1954- Robe sans manche en soie damassée marine, noire, encolure ronde, jupe à partir de la taille haute. Griffe noire, graphisme blanc. (Manques, usures).
1 500 / 2 000 €

331 ANONYME
Circa 1930
Robe longue en crêpe noir, col asymétrique, manches longues, côté brodé de perles tubulaires noires, transparentes, formant un motif de nœud, dos à effet de decoupes. Bon état (légères usures au col)
300 / 400 €

332 COURREGE Couture Future Paris n°20641
Circa 1970
Robe longue en gabardine de laine ivoire, décolleté droit sur larges bretelles à boutonnage pression, poches dans les coutures verticales, jupe légèrement évasée (légères tâches). T.0 Griffe blanche, graphisme noir
200 / 300 €

333 GRES
Circa 1970
Robe longue en crêpe mousseline paille, buste plissé, bretelles. Griffe blanche, graphisme noir.
300 / 500 €

334 Yves SAINT LAURENT Rive gauche
Veste satinée marine, col châle cranté arrondi, simple boutonnage, revers aux manches longues, deux poches plaquées à rabats. Griffe blanche, graphisme noir réhaussé de deux carrés couleurs
180 / 220 €

335 Jeanne LANVIN
Circa 1920
Robe en crêpe de soie noire, petit col Claudine se terminant par un lien à nouer à la couleur, bas des manches longues évasés et poches plaquées-brodés de petites perles corail et fil blanc, formant un motif floral, poches retenues par un lien en soie rouge. (Petits trous, usures) Griffe noire, Graphisme noire Paris Unis France 15
300 / 400 €

336
Ensemble de documentation «Elle» de 1970 à 1980 incomplet
150 / 200 €

337 Christian DIOR haute couture par Marc Bohan n°13518
Circa 1970
Veste en broché émeraude, petit col, double boutonnage pailleté à la couleur, manches longues, deux poches verticales. Griffe blanche, graphisme noir.
150 / 200 €

338 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection haute couture Automne/Hiver 2001-2002, Passage n°18 / Broderies Atelier Vermont
Robe en jersey de soie prune, encolure ronde, simple boutonnage recouverts, orné en applications de pressions, rappel aux manches longues. (Manque griffe, manque pressions).
400 / 500 €

339 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection haute couture Automne/Hiver 2001-2002, Passage n°17 / Broderies Atelier Vermont
Exceptionnel 7/8e zippé à capuche en lainage noir, rebrodé de perles jais et d'applications de rubans formant un motif floral, bas du vêtement resserré, rappel à la capuche et au bas des manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
1 500 / 2 000 €

340 **Christian DIOR**
Collection Pre-Fall 2012
Robe sans manche en crêpe de soie prune, encolure ronde, taille marquée par une ceinture en cuir glacé marron. T.40/42.
150 / 200 €

341 **Christian DIOR**
Collection Pre-Fall 2016
Robe en maille noire, blanc et lurex à la couleur, encolure bateau, petites manches, jupe évasée à partir de la taille. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.
120 / 150 €

342 **Christian DIOR**
Collection Resort 2012
Robe en crêpe bonbon, encolure ronde soulignée d'un drapé, petites manches. Griffe blanche, graphisme noir. T.42. (Salissures, traces, manque ceinture).
150 / 200 €

343 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Circa 2005
Ensemble composé d'une veste en velours côtelé marine, col châle cranté, simple boutonnage, pattes d'épaule aux manches longues, poignet zippés, côtés zippés, et d'un pantalon en lainage anthracite à rayures bleues, vertes, galons plissés. Griffes blanches, graphismes noirs. T.34/36. (Manque un curseur à la veste).
120 / 150 €

344 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2007-2008
Veste en veau velours gris, col châle cranté, simple boutonnage pression, taille agrémentée de plis, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
180 / 220 €

345 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Circa 2005
Veste en nylon noir à surpiqûres cannage, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches passepoilées. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 120 €

346 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Circa 2000
Veste en crêpe noir, col châle en satin à surpiqûres cannage, rappel aux rabas des deux poches passepoilées, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
120 / 150 €

347 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2009-2010
Tailleur en lainage chiné gris, composé d'une veste, imprimé en ombré d'un motif doré, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, et d'une jupe. Griffes blanches, graphismes noirs. T.36/38.
80 / 100 €

348 **Christian DIOR Boutique par Gianfranco Ferre**
Circa 1993
Ensemble en soie moutarde imprimé d'un motif végétal aux putti noir, composé d'une blouse évasée oversize, encolure ronde, manches courtes ballon, et d'une jupe. Griffes blanches, graphismes noirs. T.42. (Fils tirés).

150 / 200 €

349 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2005- 2006
Blouson zippé en polyester noir partiellement surpiqué cannage, col montant en lainage noir, blanc à bord côte, rappel aux poignets des manches longues amovibles, trois poches dont deux plaquées. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.

350 / 400 €

350 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Circa 2005
7/8e trapèze réversible en lainage beige à surpiqûres cannage, double de cachemire torsadé écru, simple boutonnage pression asymétrique, manches longues à poignets bord côte.

400 / 500 €

351 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Printemps/Eté 2000, Passage n°40
Jupe longue drapée, entravée en coton écru gansée de passementerie à la couleur, taille satinée, simple boutonnage pression, poche. Griffe blanche, graphisme noir. T.42. (Taches).

80 / 100 €

352 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2008, Passage n°56
Robe du soir en crêpe de soie rouge, ornée en application de perles à la couleur, bretelles, buste plissé, rappel à la jupe ouverte, se terminant par des franges. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.

300 / 500 €

353 **Christian DIOR**
« Christian Dior et moi »
Livre dédicacé « Pour ma chère Catherine dont l'élégance depuis tant de saisons donne la vie à ces robes qu'elle aime autant que moi, très affectueusement Tian Dior »
« Le Livre Contemporain - Amiot-Dumont », 1956

100 / 150 €

354 **Christian DIOR Boutique**
7/8e en nylon noir à surpiqûres cannage, col châle amovible et revers des manches longues en Vison scanbrown, poches en biais, fentes de côté, simple boutonnage à trois boutons.

300 / 400 €

355 **BURBERRY**
Trench en envers daim café et Mouton lustré à la couleur, col châle cranté, double boutonnage, pattes d'épaule et de poignets aux manches longues, deux poches verticales, fente dos, ceinture. Griffe beige, graphisme noir. T.40.

250 / 300 €

356 **ELCOM**
Gilet sans manche en Vison lustré fuchsia, agrémenté d'applications de fleurs et de coccinelles multicolores, simple boutonnage.

1 500 / 1 800 €

357 **ELCOM**
Gilet sans manche en Vison lustré jaune, agrémenté d'applications de fleurs et de coccinelles multicolores, simple boutonnage.

1 500 / 1 800 €

358
Manteau en Vison Scanglow, travail horizontal arrêtes sur flanc, grand col coulissé, simple boutonnage à un bouton.

500 / 700 €

359 **VALENTINO**
Manteau en Vison scanbrown, travail horizontal à incrustation de motifs floraux multicolores, col cranté, simple boutonnage.
2 000 / 2 500€

360 **Daniel SWAROWSKI**
Pochette du soir 20cm en satin noir entièrement recouverte de strass formant un motif de nœud.
150 / 200€

361 **Daniel SWAROWSKI**
Pochette du soir 20cm en satin gris perle entièrement recouverte de strass formant un motif de nœud.
150 / 200€

362 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Circa 2010
Pendentif de forme rectangulaire en métal argenté de la collection « Pez Dispenser » orné du dragon couronne émaillé. Signé au dos Gravure sur la tranche « The estate of Jean-Michel Basquiat, édition ADAGP Paris 2010
100 / 120€

363 **Pierre CARDIN**
Collier chaîne en métal doré, retenant un pendentif moderniste ajouré à motif ovale émaillé noir. Signé. Longueur : 39cm.
200 / 300€

364 **Christian LACROIX**
Collection Printemps/Eté 1994
Important pendentif en résine multicolore figurant des cœurs. Signé sur plaque. Hauteur : 15cm.
120 / 180€

365 **Line VAUTRIN, dans le goût de**
Paire de broche « Mouflons » en bronze doré.
100 / 120€

366 **Line VAUTRIN, dans le goût de**
Paire de broche « Mouflons » en bronze doré.
100 / 120€

367 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1940/1945
Clip de corsage en bronze doré sculpté de rubans d'inspiration orientale. Signée.
80 / 100€

368 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1945
Broche en bronze doré à décor de bouquets de fleurs émaillées noires. Signée.
130 / 160€

369 **Line VAUTRIN (1913-1947)**
Circa 1945
Broche fusil en bronze doré embrochant trois gallinacés. Signée.
150 / 200€

370 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1940
Broche circulaire en bronze doré légèrement émaillé figurant un serpent entourant « Petrus ». Signée.
150 / 200€

371 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1940
Broche « Le Travail Dominant le Monde » en bronze argenté figurant un personnage tenant dans sa main des outils en équilibre sur la terre. Signée.
150 / 200€

372 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1945
Broche articulée en bronze doré « Jaïpur » sculptée de motifs perlés. Signée.
150 / 200€

373 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1940
Paire de clips d'oreille en bronze doré figurant des nœuds. Non signée.
150 / 200€

374 **Lorenz BAUMER**
Broche « Corail » en métal doré agrémentée de perles et de strass. Non signée. (Eclats).
100 / 120€

375 **Lorenz BAUMER**
Broche « Feuille d'Acanthe » en métal argenté noirci serti de strass façon brillants. Signée. Hauteur : 9,7cm.
100 / 120 €

376 **Lorenz BAUMER**
Broche « Lézard » en métal argenté noirci serti de strass dans les tons rose, violets. Signée. Hauteur : 11,5cm.
100 / 120 €

377 **Lorenz BAUMER**
Broche « Papillon » en métal argenté vernissé strassé à l'imitation brillants, améthyste. Signée. Hauteur : 7cm.
100 / 120 €

378 **Lorenz BAUMER**
Broche « Ecrevisse » en métal doré strassé bleu, orange. Signée. Hauteur : 12,5cm.
100 / 120 €

379 **Lorenz BAUMER**
Broche « Perroquet » en métal doré strassé multicolore. Signée. Hauteur : 12cm.
100 / 120 €

380 **CARVEN**
Paire de clips d'oreille en métal doré, ornée au centre d'un cabochon en pâte de verre rose, dans un entourage de strass et de perles. Signée. Hauteur : 2,7cm.
80 / 100 €

381 **CARVEN**
Paire de clips d'oreille en métal doré figurant une tête de lion strassée. Signée.
70 / 90 €

382 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1946
Poudrier en bronze doré de forme carrée, sculpté d'animaux fabuleux d'inspiration celte, intérieur en liège. (En l'état, manque miroir). Signé.
400 / 600 €

383 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1940
Bouton en céramique noir à décor d'un cheval émaillé blanc stylisé. Signé.
50 / 80 €

384 **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Circa 1950
Ensemble de cinq boutons ovales en bronze doré, sculptés d'éclairs. Signés.
100 / 150 €

385 **NINA RICCI x LALIQUE FRANCE**
Flacon à parfum 1L « L'air du temps » en cristal taillé à important bouchon représentant deux colombes. Signé, dans sa boite d'origine. Très bon état.
200 / 300 €

386 **Jean Paul GAULTIER**
Collection haute couture Automne/Hiver 2013-2014
Ensemble en velours de soie bordeaux, composé d'un haut, col montant, deux poches, manches longues, et d'un pantalon fluide. Griffes en dentelle rose, graphisme à la couleur.
400 / 500 €

387 **COURREGES Paris**
Circa 1970
Ensemble en sergé de coton jaune paille gansé blanc composé d'une veste zippée à col claudine, manches longues marteau, poches verticales, bas du vêtement resserré, pattes de serrage, et d'une jupe trapèze en coordonné. T.000 Griffes blanches, graphisme noir
120 / 200 €

388 **Romeo GIGLI**
3/4 en crêpe milleraie noir, col châle cranté partiellement recouvert de satin, rappel au bas des manches longues, simple boutonnage perlé. Griffe rose, graphisme rouge. T.44.
100 / 120 €

389 **ALAIA**
Circa 1990
Manteau redingote drap noir, grand col châle cranté, boutonnage asymétrique, poche droite zippée, manches longues, dos blousant par des pinces et plis creux, effet de lacets sur plis. Griffe blanche, graphisme noir
200 / 250 €

390 **CLAUDE MONTANA**
Circa 1989
Veste en gabardine de laine noire, ras du cou, devant zippé mouvementé, chaque côté de la poitrine orné de chaînettes argentées, deux poches passepoilées, importante capuche faisant cape recouvrant le dos et le devant, manches longues. Griffes bleues, noires, graphismes blancs
300 / 500 €

391 **ALAIA**
Ensemble en gabardine de laine vert sapin à rayures tennis noir, ocre, composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine, deux poches sous rabat et d'un pantalon droit à l'identique, ceinture en cuir noir. Taille 40. Griffe blanche, graphisme noir
80 / 100 €

392 **Claude MONTANA pour Idéal Cuir**
Circa 1980
Important trench en cuir agneau noir, ample col châle cranté, bavolet boutonné, double boutonnage croisé à deux boutons, manches longues raglan, pattes d'épaule et de poignets, poches diagonales, fentes au dos, ceinture. T.38 Griffe cuir, graphisme or
150 / 200 €

393 **JIL SANDER**
Circa 1980
Manteau long en alpaga et laine gris anthracite, col châle cranté, double boutonnage, manche longues raglan, deux poches en biais, se porte sur une robe en jersey de laine et soie en coordonné, haut chemisier, petit col, poches poitrine, manches longues, jupe plissée à partir de la taille coupée (manque ceinture). Griffe blanches, graphismes noirs
150 / 200 €

394 **ALAIA**
Circa 1991/1992
Tailleur en lainage noir composé d'une veste à col cranté, parmentures et fentes au dos arrondies, boutonnage à un bouton, manches longues, doublure en soie polyester imprimé de papillons et deux jupes identiques mi-longues reprenant une découpe arrondie sur les petites hanches, nous y joignons une ceinture en python lustré noir. Griffe blanche, graphisme noir, griffe au tampon or
120 / 150 €

395 **Claude MONTANA**
Automne-Hiver 1990/199 magnifique robe
Manteau longue du soir en drap noir, buste à encolure montante soulignée des liserets de velours, taille prise à l'horizontale à effet de surpiqûres, manches longues raglan, jupe très ample à longueur asymétrique avec rappel des liserets, fermeture éclair fermant la robe-manteau. Griffe noire, bleue, graphisme blanc
200 / 300 €

396 **Jean Charles de CASTELBAJAC Ko & Co**
Rare robe chasuble en soie écru « Jean Cocteau La difficulté d'être », petites manches, dos à panneau. Griffe blanche, graphisme argent. (Petites taches, petit accroc).
1 000 / 1 200 €

397 **MOSCHINO Couture**
Veste en whipcord chiné kaki, rebrodé de motifs floraux d'inspiration 70s, col châle cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées à rabats, manches longues, fente dos. Griffe blanche, graphisme noir.
80 / 100 €

398 **Paco RABANNE**
Mini-jupe en côte de maille métallisée argent, fermant par deux boutons pression, ouverture sur le côté. (Petit accident) Manque griffe.
120 / 150 €

399 **Bazar de Christian LACROIX**
Ensemble en coton satiné imprimé noir, blanc, composé d'une veste, petit col sur décolleté en V, simple boutonnage à un bouton, deux poches plaquées, manches longues, et d'une mini-jupe, simple boutonnage. Griffe orange, graphisme noir. T.40.
100 / 120 €

399bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Circa 1990 - Ceinture chaîne en métal doré à importants maillons partiellement matelassés, fermoir crochet. Signée sur plaque. Longueur : 77cm.
600 / 800 €

400 **CHANEL**
Circa 2012
Sac « Classique » 20cm en cuir agneau vieux rose matelassé, fermoir « CC » en métal argenté sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée en coordonné. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état
4 000 / 4 500 €

401 **CHANEL**
Circa 1991
Sac « Classique » 25cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir CC en métal doré sur double rabat, anse chaine entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. Hologramme. Bon état (légères traces aux angles)
3 800 / 4 200 €

402 **CHANEL**
Circa 1991
Sac « Classique » 26cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir « CC » en métal doré sur double rabat, anse chaine transformable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure, hologramme. Très bon état.
4 100 / 4 300 €

403 **CHANEL**
Circa 2013
Sac « Boy » 25cm en cuir veau bordeaux, partiellement matelassé, fermoir en métal doré vieilli sur rabat, anse bandoulière chaine transformable, patte d'épaule. Très bon état.
2 400 / 2 600 €

403bis **CHANEL**
Circa 2010
Sac « Classique » 25cm en toile matelassé dans les tons gris, noirs, lamé argent, fermoir CC en métal argenté sur double rabat, double anse d'épaule chaine entrelacée de gros grain gris et velours noir, poche extérieure, hologramme. Très bon état
1 800 / 2 200 €

404 **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Métiers d'Art Pre-Fall 2014 « Paris-Dallas », Passage n°15
Amusant sac double face en veau noir matelassé et Kalgan lustré à la couleur, fermoirs siglés en métal argenté Ruthénié sur rabats, agrémentés de languettes, poignée, anse bandoulière chaîne réglable, patte d'épaule. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état.
3 000 / 4 000 €

405 **HERMES Paris**
Année 1972
Sac « Constance » 23cm en cuir box marine, fermoir « H » en métal doré, anse d'épaule transformable, poche extérieure. Bon état (très légères égrenures et traces sur le métal)
5 200 / 5 500 €

406 **HERMES Paris Made in France**
Année 1991
Sac « Kelly Sellier » 28cm en cuir box rouge H, attaches et fermoir en métal plaqué or, poignée, clefs sous clochette. Bon état (égrenures, usures aux angles du dos)
5 300 / 5 800 €

407 **HERMES Paris made in France**
Année 2008
Sac « Birkin » 40cm en taurillon Clémence gold à surpiqûres blanches, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures, traces).
6 000 / 8 000 €

408 ***HERMES Paris made in France**
Année 2008
Sac « Birkin » 35cm en veau Togo bordeaux, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Très bon état (légères usures, traces).
6 500 / 7 500 €

409 **HERMES Paris Made in France**
Année 2011
Sac « Birkin » 35cm en cuir Epsom bleu céleste à surpiqûres blanches, intérieur bleu marine, fermoir et attaches en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Très bon état (légères traces)
10 000 / 12 000 €

410 **HERMES Paris Made in France**
Année 2013, commande Spéciale
Sac « Birkin » 30cm en chèvre Mysore vert anis et bleu électrique, attaches et fermoir en métal doré, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Dustbag, boite. Excellent état.
18 000 / 22 000 €

411 **CHANEL**
Circa 1997
Sac « Classique » 26cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir « CC » en métal doré sur double rabat, anse chaine transformable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. Très bon état.
4 100 / 4 300 €

411bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002 - Broche «CC» en métal doré brossé repercé d'étoiles. Signée sur plaque. Hauteur : 2,8cm.
250 / 300 €

412 **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2010-2011, Passage n°15
Sac 33cm en tweed bouclette noir, et fourrures synthétique gansée de tweed multicolore, fermoir « CC » en métal argenté Ruthénié sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir agneau bordeaux, poche extérieure. Hologramme. Très bon état (légères traces).
2 000 / 3 000 €

412bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997 - Paire de clips d'oreille en métal doré figurant le fermoir du sac «Classique». Signée sur plaque. Hauteur : 2cm.
350 / 400 €

413 **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Métiers d'Art Pre-Fall 2013 « Paris Edimbourg »
Sac 15cm en veau grainé brun et cuir enduit matelassé bordeaux, gansé de cuir caviar à la couleur, fermoir « CC » en métal doré vieilli sur rabat, anse bandoulière amovible, poche extérieure. Hologramme. Très bon état.
2 000 / 2 500 €

414 **GUCCI**
Circa 1960
Sac « Bamboo » 27cm en Crocodylus Porosus café, anse bambou, fermoir pivotant. Bon état (légères usures). Certificat d'authenticité et de datation.
1 500 / 2 000 €

415 **GUCCI**
Sac cartable 32,5cm en cuir glacé marron, parcourue d'une importante bande Web rouge, verte, fermoir à boucle pavé de strass entouré d'un serpent se mordant la queue sur double rabats, poignées en cuir, anse bandoulière amovible en cuir façon python rouge, bleu. Très bon état.
1 000 / 1 200 €

416 **Christian DIOR**
Sac pochette 19cm en cuir grainé rose pâle à motif cannage, fermoir pression aimanté sur rabat, anse chaine amovible en métal argenté. Très bon état.
500 / 600 €

417 **Christian DIOR**
Collection Croisière 2020
Pochette 21,5cm en cuir enduit noir à décor de girafes et motifs ethniques dans les tons ocres, fermeture pression aimantée sur rabat, anse bandoulière chaine amovible en métal argenté, retenant des breloques abécédaires, nous y joignons une pochette intérieure à fermeture éclair et un portefeuilles/porte-cartes en cuir à la couleur. Très bon état.
500 / 600 €

418 **GUCCI**
Circa 1960
Sac « Bamboo » 27cm en veau lisse marine, anse bambou, fermoir pivotant en coordonné. Bon état (usures, égrenures, traces).
400 / 500 €

419 **CELINE**
Sac « Luggage Phantom » 33cm en cuir taupe, double poignée, petite poche extérieure zippée. Bon état (légères usures)
400 / 500 €

420 **CHLOE**
Sac 19cm en veau velours bleu orage, fermeture pression aimantée sur rabat en Python ombré, base agrémentée de pastilles en métal doré vieilli, anse bandoulière amovible, poche extérieure zippée. Très bon état (légères usures, traces).
400 / 500 €

421 **CHLOE**
Sac à dos « Faye » en veau velours et cuir lisse bordeaux, fermeture pression aimanté sur rabat, retenant un important anneau en métal doré, deux fermetures éclair, petite anse poignée amovible, double anse réglable en coordonné. Très bon état.
350 / 400 €

422 **CHLOE**
Sac pochette 31,5cm en veau velours multicolore, et cuir lisse noir, fermoir pression aimantée sur rabat retenant un important anneau en métal doré, anse réglable amovible en cuir en coordonné. Très bon état (légères égrenures)
350 / 400 €

423 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2007-2008
Robe en jersey lavande, encolure ronde, poitrine ornée en application d'un écusson brodé, pailleté, manches longues, jupe plissée. Griffe blanche, graphisme noir. T.34. Griffe blanche, graphisme noir. (Salissures).
300 / 400 €

424 **Christian DIOR**
Circa 1995
Sac 34cm en box noir, fermeture clip sur armature rigide, poignée, anse bandoulière amovible. Très bon état.
300 / 400 €

425 **Christian DIOR**
Année 1998
Sac « Lady Dior » 32cm en lin noir, fermeture éclair, double poignée en bakélite à l'imitation corne, dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Très bon état.
300 / 400 €

426 Bottega VENETA
Pochette « Knot » 21cm en satin Intrecciato gris, et lézard lustré à la couleur, fermeture en métal vernissé, anse chaîne escamotable. Excellent état.
300 / 500 €

427 GUCCI
Sac à dos « Bamboo » 21cm en cuir noir, fermeture par un lien coulissant, patte pression sur rabat, poche extérieure à fermoir pivotant en bambou, poignée à l'identique, bretelles réglables. Très bon état.
300 / 350 €

428 GUCCI
Sac « Jacky » 40cm en python réticulé doré, fermoir crochet sur languette, anse d'épaule réglable. Bon état (trace de colle)
300 / 400 €

429 Christian DIOR
Circa 1995
Sac « Lady Dior » 32cm en veau glacé café, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison, anse bandoulière amovible. Très bon état (légères usures, traces).
400 / 500 €

430 CHLOE
Sac « Aby Chain » 23,5cm en cuir grainé bordeaux et cuir lisse à la couleur, fermoir pression aimantée sur rabat surmonté du cadenas avec sa clé, anse chaine en métal doré. Très bon état.
400 / 500 €

431 CHLOE
Petit sac boite 18,5cm en cuir brillant façon crocodile, devant orné d'un « C » en métal doré, deux fermetures éclair sur deux compartiments, petite poignée, anse chaine bandoulière en métal doré à patte d'épaule. Très bon état.
380 / 420 €

432 CHLOE
Sac « Elsie » 20cm en velours piqué et cuir bordeaux, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse bandoulière chaine tressée en laiton doré, petite poche intérieure. Très bon état (très légères usures aux angles)
350 / 400 €

433 HERMES Paris Made in France
Année 2008
Sac « Kelly Retourné » 28cm en chèvre Mysore bois de rose, fermoir et attaches en métal argenté palladié, poignée, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères salissures au niveau de la poignée)
6800 / 7200 €

434 HERMES Paris Made in France
Année 1998
Sac « Kelly » 35cm en cuir Courchevel naturel à surpiqûres blanches, attaches et fermoir en métal plaqué or, poignée, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, cadenas. Très bon état (très légères usures aux angles)
6800 / 7200 €

435 CHANEL
Circa 1991
Sac « Classique » 26cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir « CC » en métal doré sur double rabat, anse chaine transformable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure, hologramme. Très bon état.
4 200 / 4 500 €

436 CHANEL
Circa 1988
Sac « Classique » 26cm en cuir agneau matelassé bleu nuit, fermoir « CC » en métal doré sur double rabat, anse chaine transformable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure, hologramme, carte d'authenticité. Très bon état (légères usures aux angles).
4 100 / 4 300 €

437 HERMES Paris made in France
Année 2007
Sac « Birkin » 40cm en vache liège naturelle, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (usures, traces).
6 000 / 8 000 €

438 HERMES Paris Made in France
Mini sac « Constance » 18cm en cuir Epsom rose shocking, fermoir « H » en métal argenté palladié, anse d'épaule transformable. Excellent état.
10 000 / 12 000 €

439 HERMES Paris Made in France
Sac « Birkin » 30cm en cuir Togo capucine, attaches et fermoir en métal doré plaqué or, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Excellent état.
14 000 / 16 000 €

440 HERMES Paris Made in France
Sac « Victoria » de voyage 50cm en toile H enduite chinée beige et cuir Togo marron, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clés sous clochette, cadenas, porte-nom. Très bon état (très légères usures)
1 400 / 1 600 €

441 GUCCI
Circa 1960
Sac « Bamboo » 27cm en lézard café, anse bambou, fermoir pivotant. Bon état (légères usures, traces).
1 000 / 1 200 €

442 Christian DIOR par John Galliano
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2007-2008
Sac « Samouraï » 46cm en veau cacao partiellement intrecciatà, fermeture éclair, double anse retenue par des motifs animaliers en bakélite façon écaille. Très bon état (légères égrenures, manque un pied).
600 / 800 €

443 BOTTEGA VENETA
Sac du jour 30cm en cuir tressé bleu marine à trois compartiments, fermoir clip sur languette, double poignée, clef sous clochette. Très bon état (très légères usures).
600 / 700 €

444 Christian DIOR
Sac « Lady Dior » 24cm en coton imprimé à motif panthère en dégradé, surpiqûre cannage, fermeture éclair, doubles poignées en cuir noir à l'imitation crocodile retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Très bon état
400 / 500 €

445 CHANEL
Circa 1994
Sac « Classique » 26cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir « CC » en métal doré sur double rabat, anse chaine transformable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure, hologramme. Très bon état.
4 100 / 4 500 €

446 DIOR
Montre de dame « Christal » en acier, lunette tournante sertie de céramique noir et diamants taillés en brillants, cadran noir à trois compteurs, date par guichet à 4h, bracelet serti de diamants taillés en brillant et de pyramides en céramique noire. Fond, cadran et boucle signée. Avec son écrin
2 000 / 2 500 €

447 CELINE
Bracelet chaîne en métal doré à maillons triomphes, retenant des charms à décor de mappemonde et d'arcs de triomphe, fermoir bâtonnet. (Manque un motif, dédoré). Signé. Longueur : 23cm.
80 / 100 €

448 LANVIN
Collier moderniste articulé en métal argenté, retenu par un lien de gros grain noir. Signé.
80 / 100 €

448bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Circa 1987 - Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré, ornée au centre d'une demi-perle blanche baroque d'imitation, cerclé par un motif chaîne. Signée. Diamètre : 2,7cm. Bon état (légères usures, légères oxydations).
350 / 400 €

449 **CHANEL**
Broche « Camélia » en lin violet, pistils noirs. Signée sur plaque.
100 / 120 €

449bis **CHANEL par Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1988-1989 - Sautoir chaîne en métal doré, entrecoupée de motifs bombés, hexagonaux, retenant un médaillon martelé, siglé. Signé sur plaque. Longueur : 44cm.
450 / 550 €

450 **Daniel SWAROVSKI**
Sac du soir demi-lune 19cm en lézard noir, fermeture pression sur armature, rigide, surmontée d'un important cristal, anse chaîne torsadée en métal doré amovible. Très bon état.
300 / 500 €

451 **Christian DIOR**
Ensemble composé d'un top en crêpe de soie écru partiellement plissé, petit col, décolleté en V, simple boutonnage croisé, manches 3/4, et d'une jupe en cuir agneau noir partiellement plissé. Griffes blanches, graphismes noirs.
450 / 550 €

452 **BERGDORF GOODMAN**
Robe en satin noir, jupe ample avec effet de tablier partant du bustier à décolleté carré, petites manches tombantes sur l'épaule. Griffe blanche, multicolore.
350 / 450 €

453 **CELINE**
7/8e en poils de chameau beige, petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées, pattes de poignets aux manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
350 / 400 €

454 **ALAÏA**
Circa 1990
*Ample manteau en cuir agneau noir, petit col, simple boutonnage pression, manches longues, deux poches plaquées, doublure en lainage camel. Griffe blanche, graphisme noir.
300 / 400 €

455 **ALAÏA**
Robe patineuse en maille écrue côtelée, petit col montant, manches longues, jupe à godets. Griffe nude, graphisme blanc. T.40.
300 / 400 €

456 **ALAÏA**
Robe en maille terracotta, encolure ronde, jupe s'évasant, ajourée par des incrustations de guipure, rappel au bas des manches longues. Griffe nude, graphisme blanc. T.36.
300 / 400 €

457 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Resort 2009
Robe en broderie anglaise marine, encolure ronde soulignée d'un froncé, petites manches, jupe évasée à partir de la taille marquée. Griffe blanche, graphisme noir. T.34.
120 / 150 €

458 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Pre-Fall 2011
Robe en maille lurex taupe, argent à motifs volantés, encolure ronde, manches courtes. Griffe blanche, graphisme noir. T.36.
200 / 250 €

459 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Resort 2012
Robe sans manche en lin ficelle, encolure ronde, taille marquée par une ceinture incrustée sur du gros grain à la couleur. Griffe blanche, graphisme noir. T.36.
120 / 150€

460 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013
Robe en jersey violet, décolleté en V, taille drapée par un effet de nœud, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.36.
100 / 120€

461 **Christian DIOR par John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010
Veste en crêpe noir, décolleté en V, simple boutonnage, côtés agrémentés de fronces, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.36. (Fils tirés).
150 / 200€

462 **COURREGES Paris circa 1968**
Manteau évasé en lainage écru imprimé de lignes pointillées bleues, col châle légèrement arrondi sur un plastron blanc, double boutonnage, manches longue, martingale au dos avec rappel du plastron. Griffe blanche, graphisme noir. (Manque boutons).
200 / 300€

463 **Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford**
Circa 2004
Chemise en coton blanc à finitions volantées, petit col, simple boutonnage en sous patte, manches longues. Griffe grise, graphisme noir. (Salissures). T.36.
40 / 60€

464 **ALAÏA**
*Robe patineuse en lainage mousseux moucheté noir, blanc, encolure ronde, manches longues, jupe évasée à partir de la taille. (Manque griffe).
180 / 220€

465 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Ensemble trois pièces en polyester colorblock taupe, marine et corail, composé d'un top long sans manche, trois poches, d'un cardigan, manches longues et d'un pantalon court. T.3/4.
150 / 200€

466 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Robe sans manche en polyester plissé imprimé multicolore d'inspiration ethnique, encolure ronde. T.4.
120 / 150€

467 **Pierre CARDIN**
Circa 1990
Robe en jersey noir, soutaches en vinyl à la couleur, encolure ronde, manches longues, taille agrémentée d'une pastille en coordonné. Griffe et graphisme blanc.
150 / 200€

468 **Elie SAAB**
Robe sans manche en crêpe noir, encolure bateau, dos ajouré par une bande de résille à la couleur. Griffe noire, graphisme gris.
150 / 180€

469 **Victoria BECKHAM**
Robe en crêpe bleu ciel, petit col et bas des petits manches marrons, dos zippé. (Manque griffe).
80 / 100€

470 **Victoria BECKHAM**
Robe faux deux-pièces en crêpe blanc gansé orange, fines bretelles, jupe évasée plissée. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.
100 / 120€

471 **CHLOE par Clare Waight Keller**
Collection Resort 2015
Veste en crêpe jacquard noir gansée de franges, nervures, décolleté en V souligné de deux pans, bas du vêtement à découpe géométrique, manches longues. Griffe blanche, graphisme nude. T.40.
200 / 300€

472 **GUCCI**
Sac à dos « Bamboo » 30cm en porc velours et sanglier vert kaki, fermeture par un lien coulissant, languette à boucle sur rabat, deux poches extérieures à fermoir pivotant bambou, poignée à l'identique, bretelles réglables. Très bon état
220 / 280€

473 **GUCCI**
Sac à dos « Bambou » 30cm en porc velours et sanglier rouge, fermeture par liens coulissants, languette à boucle sur rabats, deux poches extérieures à fermoirs pivotants en bambou, poignée à l'identique, bretelles réglables. Bon état (Légères usures et traces)
270 / 310€

474 **GUCCI**
Sac besace 23cm en toile enduite GG Suprême et cuir marron, fermeture pression aimantée sur languette à rabat, anse réglable en cuir en coordonné. Très bon état (légères usures)
320 / 380€

475 **GUCCI**
Trousse de toilette 20cm en toile enduite GG Suprême et cuir marron, agrémenté d'une bande Web rouge, verte, fermeture éclair. Très bon état.
230 / 280€

476 **GUCCI**
Sac cabas 29cm en toile GG suprême et cuir vieilli marron, fermoir pression aimanté, double poignée. Bon état (légères usures, traces sur le cuir)
80 / 120€

477 **GUCCI**
Sac à dos « Bamboo » 21cm en porc velours et sanglier rouge, fermeture par un lien coulissant, patte pression sur rabat, poche extérieure à fermoir pivotant en bambou, poignée à l'identique, bretelles réglables. Très bon état (petite usures)
300 / 350€

478 **BOTTEGA VENETA**
Sac bourse 30cm en cuir tressé marron, fermeture aimantée sur rabat, côtés marqués par un lien coulissant se continuant par une anse bandoulière réglable. Très bon état.
200 / 220€

479 **BOTTEGA VENETA**
Sac plat 37cm en cuir tressé marron, fermeture éclair à double curseur, anse bandoulière réglable. Très bon état (très légères usures aux angles)
200 / 250€

480 **Christian DIOR**
Petit sac du soir 20cm en tissus plissé noir, doubles poignées en cuir glacé à la couleur, un des compartiments à fermeture éclair. Bon état (légères usures)
150 / 200€

481 **FENDI**
Sac baguette en lin noir brodé de petites perles multicolores formant un motif floral et python réticulé vert pistache, fermeture pression aimantée sur rabat, languette surmontée d'un important sigle en métal argenté et émaillé vert. Bon état (tâches à l'intérieur)
300 / 350€

482 **FENDI**
Sac baguette 24cm en denim bleu nuit, fermeture pression aimanté sur rabat, languette surmontée d'un important sigle en métal argenté, anse d'épaule réglable. Bon état (légères usures)
180 / 200€

483 **FENDI**
Sac baguette en denim bleu nuit à surpiqûres camel, brodées de paille formant un motif floral, fermeture pression aimanté sur rabat, languette surmontée d'un important sigle en métal argenté (petites usures)
250 / 300€

484 **BOTTEGA VENETA**
Petit sac 23cm en cuir tressé noir, fermeture pression aimantée sur rabat, anse bandoulière. Très bon état (légères usures)
200 / 300 €

485 **BOTTEGA VENETA**
Sac cabas 30cm en cuir tressé fuchsia et écrue, bords frangés, doubles poignées réglables. Très bon état
280 / 320 €

486 **CHLOE**
Sac « Faye » mini24cm en veau et veau grainé rose, fermeture pression aimantée sur rabat, agrémenté d'un important anneau en métal doré retenant une chaînette, anse bandoulière réglable. Très bon état (traces).
250 / 300 €

487 **CHLOE**
Sac « Drew Animation » 23cm en veau noisette et patchwork de veau velours bordeaux, beige, vert bouteille, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, agrémenté d'un bâtonnet, anse chaîne en métal doré. Bon état (légères usures, poche intérieure collante).
300 / 400 €

488 **CHLOE**
Mini sac « Clare » 15,5cm en cuir à l'imitation python et cuir lisse rouge, brique, fermoir pression aimanté sur rabat superposé, surmonté d'une barrette en métal doré, anse bandoulière amovible en cuir en coordonné, bas du sac retenu par deux renforts en métal doré. Très bon état (très légères usures aux angles)
300 / 400 €

489 **CHLOE**
Sac du jour 24,5cm en cuir vernis et cuir lisse taupe, poche sur le devant, fermeture éclair, côtés agrémentés d'un important anneau en métal doré, anse poignée en cuir noir, anse bandoulière réglable et amovible à la couleur. Bon état (légères usures)
200 / 250 €

490 **CHLOE**
Sac « Drew Bijou » 19cm en veau craie imprimé d'un motif symboliste multicolore, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse d'épaule chaîne à larges maillons, nous y joignons une sans bandoulière sangle et veau terracotta. Très bon état.
300 / 400 €

491 **CHLOE**
Sac à dos « Faye » 16cm en veau vert anglais et veau velours à la couleur, fermeture pression aimantée sur rabat, agrémenté d'une chaînette en métal doré, fermetures éclair, anse, bretelles amovibles réglables. Bon état (Très légères usures, traces).
300 / 400 €

492 **CHLOE**
Sac du jour « Daria » 22,5cm en cuir grainé et cuir lisse vert d'eau, double fermeture éclair sur deux compartiments, double poignée simple et poignée en cuir tressé retenant une anse bandoulière réglable en cuir en coordonné. Très bon état.
300 / 400 €

493 **CHLOE**
Petit sac besace « Marcie » 19cm en cuir grainé rouge, fermant par un rabat souligné d'un motif surpiqué d'inspiration équestre, poche extérieure sur le devant, anse bandoulière réglable. Très bon état.
300 / 400 €

494 **CHLOE**
Sac week-end « Alice » 42cm en cuir lisse noir, fermeture éclair, doubles poignées, petites poches extérieures. Bon état (tâches à l'intérieur, petites usures)
250 / 300 €

495 **BOTTEGA VANETA**
Sac à dos 26cm en cuir lisse et cuir tressé noir, fermeture éclair à double curseur, poche zippée sur le devant, poignée, bretelles réglables. Très bon état.
300 / 400 €

496 **BOTTEGA VENETA**
Sac bourse 30cm en cuir tressé marron, fermeture aimantée sur rabat, côtés marqués par un lien coulissant se continuant par une anse bandoulière réglable. (Légères usures)
150 / 180€

497 **GUCCI**
Sac shopping 39cm en toile GG suprême beige et cuir grené marron, fermeture pression aimanté, double poignée en cuir en coordonné. Bon état (légères usures).
300 / 350€

498 **GUCCI**
Sac cabas en toile enduite GG suprême, poche extérieure, double poignée anse en bande Web rouge, verte. Bon état (légères usures aux angles)
270 / 320€

499 **HERMES Paris Made in France**
Sac à dépêches 39cm à deux soufflets en cuir Togo noir, fermeture languette sur fermoir serrure en métal doré, clefs sous clochette, poignée. Très bon état (très légères usures aux angles)
1 700 / 1 900€

500 **Christian DIOR**
Sac « Saddle » en denim et toile satinée beige imprimée à motif de chaines et de boucles, fermeture scratch sur rabat retenant une importante lettre « D » en métal doré, poche extérieure à pression aimantée, anse d'épaule retenue par les initiales de la Maison. Bon état (tâches à l'intérieur)
200 / 300€

501 **GUCCI**
Mini sac du soir 15cm en satin noir, armature et poignée rigide en métal doré, fermoir clip signé au nom de la Maison. Très bon état.
100 / 120€

502 **CHLOE**
Pochette du soir 19,5cm en cuir grainé gris perle, fermeture pression aimantée sur rabat surmonté d'une plaque en métal doré, ornée de cinq bâtonnets épaulés de strass de tailles divers. Très bon état (très légères usures)
200 / 250€

503 **CHLOE**
Sac bracelet « Nile » 19cm en cuir grainé et veau velours gris, poignée-bracelet retenant le sac en laiton doré, fermoir pression aimantée sur rabat, anse bandoulière réglable et amovible en cuir en coordonné, poche extérieure. Très bon état.
250 / 300€

504 **CHLOE**
Sac « Faye » mini24cm en veau et veau velours cacao, fermeture pression aimantée sur rabat, agrémenté d'un important anneau en métal doré retenant une chaînette, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures, traces).
250 / 300€

505 **GUCCI par Frida Giannini**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2014-2015
Ensemble composé d'une chemise en maille lainage cachemire et soie noir, empiècements en cuir agneau à la couleur, petit col, simple boutonnage en sous patte, manches longues, et d'un pantalon en crêpe de soie beige, noir, imprimé d'un motif panthère. Griffes noires, graphismes blancs. T.M/42.
150 / 200€

506 **Christian DIOR par John Galliano**
Année 2002
Sac du soir « Saddle Mini » 18cm en satin noir et cuir vernis à la couleur, fermeture rigide aimantée, anse chaîne en métal argenté aux initiales de la Maison, patte, nous y joignons son miroir intérieur. Excellent état.
250 / 350€

507 FENDI
Sac baguette 25cm en lin noir brodé de perles à la couleur et cuir marron, fermoir pression aimanté sur rabat, languette surmontée du sigle de la Maison dans un entourage de feuillage en laiton à la couleur, anse d'épaule en cuir en coordonné. Très bon état.
250 / 300 €

508 FENDI
Sac baguette 30cm en toile siglé dans les tons marron, fermoir en cuir noir surmonté du sigle de la Maison, anse d'épaule en cuir en coordonné. Très bon état.
200 / 250 €

509 CHLOE
Pochette 26cm en cuir lisse ivoire, fermoir pression aimantée sur rabat, surmonté d'un nœud en métal doré, anse bandoulière en cuir en coordonné. Très bon état.
250 / 300 €

510 CHLOE
Sac « Hudson » 18cm en cuir noir, bords à surpiqûres à la couleur, fermoir pression aimantée sur rabat retenant des importants pompons en daim en coordonné, poche extérieure sur le devant, anse bandoulière en cuir en coordonné. Très bon état.
250 / 300 €

511 Christian DIOR
Sac à dos PM 21cm en cuir agneau noir à surpiqûres cannage, lien coulissant se réglant par les bretelles, fermoir pression aimantée sur rabat, poche zippée sur le devant, poignée retenant les breloques abécédaires en métal doré au nom de la Maison. Bon état (légères usures, égrenures)
300 / 400 €

512 CHLOE
Sac « Paraty » 37cm en cuir lisse marron, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière partiellement rigide retenant un important pompon frangé. Bon état (Très légères salissures et usures)
350 / 400 €

513 Christian DIOR par John Galliano
Sac « Saddle » 26cm en toile siglée ivoire brodé de fleurs multicolores et cuir à la couleur, fermeture scratch sur rabat retenant la lettre « D », anse d'épaule retenue par deux motifs initiaux en métal argenté (Salissures, usures, tâches)
120 / 150 €

514 Christian DIOR par Maria Grazia Chiuri
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2017-2018, Passage n°15
Robe sans manche en lainage marine, noir à motif de carreaux, encolure ronde, taille soulignée d'un effet de ceinture. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
200 / 300 €

515 Christian DIOR
Pantalon de ski pour enfants en nylon noir, bretelles stretch. Griffe blanche, graphisme noir. T.8 ans.
50 / 80 €

516 Jean Paul GAULTIER
Combinaison zippée, imprimée d'un motif psychédélique multicolore, petit col, manches longues, taille coulissée, deux poches verticales zippées. Griffe noire, graphisme rouge.
150 / 200 €

517 BALMAIN par Olivier Rousteing
Circa 2017
Veste 3/4 en coton traité noir, col châle cranté, double boutonnage à six boutons, quatre poches plaquées, manches 3/4 à pattes, ceinture. Griffe noire, graphisme blanc. T.40.
150 / 200 €

518 VALENTINO par Pierpaolo Piccioli
Collection Resort 2018, Passage n°65
Robe longue du soir sans manche en velours fuchsia, encolure ronde, taille ajourée aux côtés. Griffe blanche, graphisme noir. (Légères traces).
200 / 300 €

519 **Christian LACROIX**
Robe longue asymétrique sans manche en soie imprimée multicolore, rebrodée, bretelles, dont une agrémentée d'un bijou perlé, traîne. Griffe noire, graphisme jaune. T.42.
100 / 150€

520 **VIONNET**
Jump suit en crêpe et satin noir, buste en mousseline, encolure ronde, épaules retenant des pans, taille soulignée. Griffe blanche, graphisme noir. T.44.
100 / 150€

521 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Poncho asymétrique en polyester plissé abricot, encolure bateau.
80 / 100€

522 **Roberto CAVALLI**
Robe à longueur maxi en lainage noir, haut à effet de polo, petit col, simple boutonnage pression, manches longues, bas du vêtement volanté et ajouré sur résille nude. Griffe marron, graphisme nude. T.42 italien.
200 / 250€

523 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Printemps/Eté 2003
Ensemble en crêpe de soie imprimé à motif floral multicolore sur fond bleu, composé d'un top froncé à bretelles, simple boutonnage, bas du vêtement nœud, jupe drapée. Griffe blanche, graphisme noir. T.42.
120 / 150€

524 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Robe longue sans manche en polyester plissé cacao, encolure ronde, fente latérale zippée. Griffe blanche, graphisme noir.
100 / 120€

525 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Ensemble en polyester plissé noir comprenant un top orné de nœud, décolleté en V, petites manches, et d'un caleçon. Griffes blanches, graphismes gris. T.5.
80 / 120€

526 **BALMAIN**
Trench Coat zippé en crêpe rose, petit col, patte de col à pression, pattes de poignets aux manches longues, deux poches verticales zippées, bavolet dos, devant, ceinture. Griffe blanche, graphisme noir. T.40.
80 / 100€

527 **Loris AZZARO**
Circa 1978/1980
Top « Verseau » en crochet lurex vert, argent, orné de chaînettes en métal argenté, agrémenté de perles facettés en coordonné et de perles blanches d'imitation, décolleté en V, simple boutonnage pression. (Petits manques). Griffe blanche, graphisme noir.
150 / 200€

528 **Issey MIYAKE Windcoat**
Imperméable en nylon beige, capuche escamotable dans une poche zippée, simple boutonnage, deux poches en diagonale à rabat, manches longues. Griffe bleue, graphisme marine. (Taches).
150 / 200€

529 **BURBERRY**
Trench en cuir agneau métallisé or, petit col, double boutonnage, deux poches passepoilées à rabats, bavolet dos, devant, manches longues, fente dos. Griffe beige, graphisme noir. T.40. (Manque ceinture).
200 / 300€

530 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2001-2002
Ensemble composé d'un blouson zippé en envers cuir vieilli noisette et Mouton ivoire, petit col, panneau amovible zippé, manches longues, et d'un pantalon en coton blanc. Griffes blanches, graphismes noirs. T.36/38.
250 / 300€

531 **Victoria BECKHAM**
Robe en coton satiné écru, décolleté en V, manches 3/4, deux poches plaquées, dos zippé. Griffe beige, graphisme noir. T.42. (Salissures).
80 / 100€

532 **BALMAIN par Olivier Rousteing**
Collection Resort 2020, CELINE
Lot composé d'un crop-top en coton noir imprimé d'un motif américanisant, encolure ronde, bas des manches courtes frangé, agrémenté de chaînettes en métal argenté, rappel des franges au bas du vêtement, et d'un pantalon ample en crêpe noir à nervures. T.S/38.
150 / 180 €

533 **BALMAIN par Olivier Rousteing**
Circa 2013
Blazer en crêpe écru, col châle en satin à la couleur, ornée en application d'un écusson de fils argent, poche poitrine, deux poches passepoilées à rabats, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc. T.38.
150 / 200 €

534 **Chantal THOMASS**
Collection Automne-Hiver 1991/1992 « Fond Bleu »
Veste en piqué de laine jaune citron, col géant à nouer, simple boutonnage, manches longues. Griffe blanche, graphisme marine.
150 / 200 €

535 **Christian DIOR par Maria Grazia Chiuri**
Collection Resort 2020
Ample gilet en lainage cachemire écru, marine, à motif, col châle chiné, bas des manches longues et du vêtement frangé. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
150 / 200 €

536 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Ensemble en polyester plissé marine, composé d'un top sans manche et d'une jupe. Griffes blanches, graphismes gris. T.4/5.
80 / 100 €

537 **PRADA**
****Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2010-2011***
Robe sans manche en cuir agneau noir, encolure ronde. Griffe blanche, graphisme noir. T.42.
180 / 220 €

538 **PRADA**
Veste en cuir agneau beige, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, trois poches plaquées, manches longues. Griffe et graphisme blanc. T.38. (Petite traces).
100 / 120 €

539 **Christian DIOR**
Veste zippée en cuir agneau noir, ajourée par des motifs croisillons, encolure ronde, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir.
180 / 220 €

540 **CELINE**
Veste zippée en cuir agneau taupe, petit col, manches longues coudées. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
120 / 150 €

541 **Bottega VENETA**
Porte-monnaie « Intrecciato » en cuir agneau métallisé or pâle, fermeture éclair. Très bon état.
100 / 120 €

542 **Gianni VERSACE Couture**
Veste en crêpe milleraie vanille, col châle cranté, simple boutonnage en métal argenté asymétrique, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc et lurex or.
100 / 120 €

543 **Jacques FATH**
Calot à perles et sequins argent. (Usures).
50 / 60 €

544 **Christian DIOR Boutique par John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2006 – 2007
Veste en velours noir gansée de gros grain à la couleur, col châle cranté, décolleté en V, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches à rabats, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir. T.38.
120 / 150 €

545 **Pleats Please par Issey MIYAKE**
Ensemble en polyester plissé noir comprenant un top sans manche et un pantalon. Griffes blanches, graphismes gris. T.4/5.
80 / 120 €

546 Christian DIOR
Ceinture large en python réticulé sable, boucle en métal argenté recouverte de résine à l'imitation corne. T 80 Bon état.
50 / 60€

547 Christian LOUBOUTIN
Paire de sandale à brides en veau taupe à sangles, tige montante zippée, talons bois 100mm, semelles en cuir rouge. T.37 1/2. Bon état (légères usures, traces).
80 / 120€

548 Jimmy CHOO
Paire de sandales à brides «Jet» en veau noir et vachette imprimée zèbre, tige zippée montante, talons bois 120mm, semelles en cuir. T.37. Très bon état (légères traces).
80 / 120€

549 COURREGES
Collection Printemps/Eté 1965
Paire de bottines en veau blanc sur velcro, mollets ajourés, semelles en élastomère. T.6. (En l'état).
150 / 200€

550 Roger VIVIER
Paire d'escarpins en paille tressée noire, bouts pointus, talons bois 100mm, semelles en cuir. T 36 1/2. Très bon état
80 / 100€

NOTES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÉGLEMENTATION CITES
Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.
[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.
Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 42 46 77 79
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :
- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
  Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.
- sur nos platerformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :
  -> Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires
  -> Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.
Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants. 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS ET DELETTREZ
  22 RUE DROUOT - 75009 PARIS
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

HAUTE COUTURE
MODE & ACCESSOIRES

22 mars 2022
HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

NOM
PRÉNOM
RAISON SOCIALE
ADRESSE
CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE 1
TÉLÉPHONE 2
FAX
EMAIL
Faites-vous partie du fichier de Gros & Delettrez ? OUI ☐ NON ☐

Références Carte bancaire :

Mastercard ☐	Visa ☐
Nom du titulaire	
Numéro de carte	
Date d'expiration	
Cryptogramme	
Signature	
En cas d'adjudication, merci de débiter ma carte ☐	

N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

GROS & DELETTREZ - 22, rue Drouot - 75009 Paris – Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 - Fax : + 33 (0)1 42 46 77 79 – *contact@gros-delettrez.com*
www.gros-delettrez.com

CREDITS

Photographies
Sam Mory

Conception des catalogues
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA

GRÈS

Christian DIOR

Christian DIOR

Christian DIOR

HERMÈS

HERMÈS

JC de Castelbajac Ko & Co

Christian DIOR

HERMÈS

L. VAUTRIN

Christian DIOR

HERMÈS

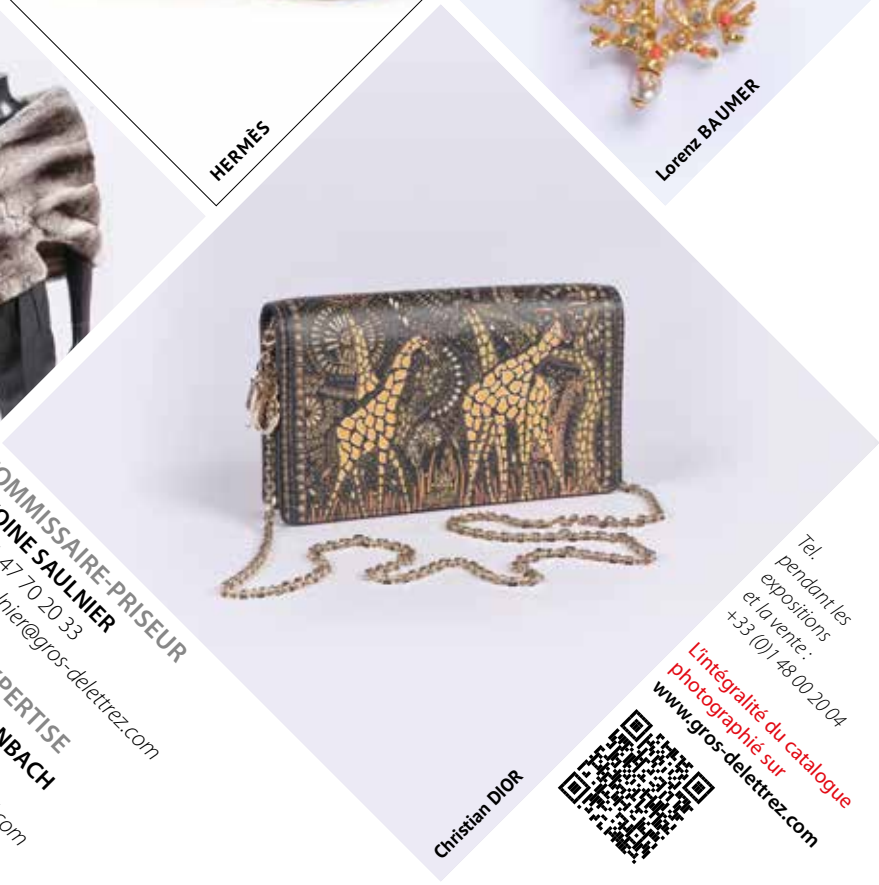
EXPOSITIONS PUBLIQUES

- Samedi 19 mars de 11h à 18h
- Lundi 21 mars de 11h à 18h

VENTE

- **11h :** lots 1 à 150
- **14h :** lots 151 à la fin

Lorenz BAUMER



Christian DIOR

COMMISSAIRE-PRISEUR
ANTOINE SAULNIER
+33 (0)1 47 70 20 33
antoine.saulnier@gros-delettrez.com

CABINET D'EXPERTISE
CHOMBERT & STERNBACH
+33 (0)6 71 61 19 97
chombert.sternbach@gmail.com

Tel. pendant les expositions et la vente :
+33 (0)1 48 00 20 04

L'intégralité du catalogue photographié sur
www.gros-delettrez.com