



GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

VENTE AUX ENCHÈRES L'UNIVERS DE LA POUPÉE

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2020 à 16h

Espace Gros & Delettrez 22, rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

Charles-Edouard DELETTREZ

Tél.: +33 (0)1 47 70 83 04 charles.delettrez@gros-delettrez.com

EXPERT

Samy Odin

Tél.: + 33 (0)6 73 01 30 51 samy.odin@cherubins.fr

EXPOSITIONS

• à l'étude, sur rdv: +33 (0)1 47 70 83 04

Téléphone pendant les expositions et la vente : + 33 (0)1 47 70 83 04

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur

www.gros-delettrez.com

et sur







ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

22, rue Drouot - 75009 Paris Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04 Fax: +33 (0)1 42 46 77 79 contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com







"Les Etrennes", belle gravure d'époque Charles X Cette gravure provient du recueil "Le Bon Genre" édité en 1827, dont elle porte le n° 32 sur 115. Encadrement d'ori-

80 / 120€

"Les Etrennes", beautiful Charles X period engraving

gine, 37x32

This engraving comes from the collection "Le Bon Genre" published in 1827, of which it bears the n° 32 out of 115. Original frame, 1412° x 1212°

2 Rare affiche originale par Jules Chéret pour les Grands Magasins du Louvre

Datée de 1891, cette affiche pour les Etrennes, en bel état, provient de la série «Les Maîtres de l'Affiche» (planche 189) éditée par l'imprimerie parisienne Chaix, joliment encadrée, 33x43 cm.

300 / 400€

Rare original poster by Jules Chéret for the Louvre Department Stores

Dated 1891, this poster for Les Etrennes, in good condition, comes from the series "Les Maîtres de l'Affiche" (plate 189) published by the Parisian printing house Chaix, nicely framed, 13"x17".



3 Vide-poche en porcelaine représentant un enfant dans un panier avec ses jouets

De facture allemande, ce sujet en porcelaine, en bon état, mesure 14 x 13 x 8½ cm.

100 / 150€

Porcelain toy chest representing a child in a basket with toys.

German-made, this porcelain subject, in good condition, measures 5½" x 5"x 3½".



4 Vide-poche en biscuit blanc de facture allemande

Belle scène de genre montrant des enfants qui jouent avec des pantins devant un puits.

18x11x10 cm, marqué 4461. Parfait état.

150 / 250€

German-made trinket box

Nice genre scene showing children playing with puppets in front of a well. 7"x 4%"x 4", marked 4461. Perfect condition.



5 Superbe étui à aiguilles en argent massif représentant Polichinelle

6 cm de hauteur

120 / 150€

Superb solid silver needle case representing Polichinelle 24" high

6 Charmante chryséléphantine "Fillette au Polichinelle" par Georges Omerth

Ce sujet en chryséléphantine représente une fillette tenant dans les bras un Polichinelle, elle porte la signature G. Omert et tient debout sur un socle en onyx. Bon état. 17 cm.

900 / 1 200€

Charming chryselephantine "Fillette au Polichinelle" by Georges Omerth

This chryselephantine subject represents a little girl holding a Polichinelle in her arms, she bears the signature G. Omert and stands on an onyx base. Good condition. 6¾".









7 Petite poupée en porcelaine et son trousseau présentés dans une boite décorée

Cette petite poupée de maison de poupée, haute de 5,5 cm, a la tête et les membres en porcelaine peinte (petite restauration à un pied), corps en tissu bourré, quelques vêtements faits par une enfant de l'époque Romantique, le tout contenu dans une jolie boite en carton illustrée d'une scène galante et d'un bord en papier doré.

200 / 300€

Small porcelain doll and her trousseau presented in a decorated box

This little dollhouse doll, 2" tall, has the head and limbs in painted porcelain (small restoration on one foot), body in stuffed cloth, some clothes made by a child of the Romantic period, all contained in a pretty cardboard box illustrated with a galant scene and a gilded paper border.

10 Le Bijou Galant

Ce livre en miniature est à la bonne échelle pour servir d'accessoire pour une poupée de mode d'époque Restauration. Relié en laiton doré joliment ciselé, ce traité galant porte l'inscription manuscrite «Souvenir» sur la couverture en nacre, 4x3 cm.

300 / 400€

The Bijou Galant

This miniature book is at the right scale to be used as an accessory for a Restoration period fashion doll. Bound in nicely chiseled gilded brass, this gallant treatise bears the handwritten inscription "Souvenir" on the mother-of-pearl cover, 11/2" x 11/4".

Paire de chaussures françaises d'époque romantique

Fabriquées à Paris, ces chaussures en cuir et soie brochée beige sont appropriées pour une grande poupée de mode à tête-buste en papier-mâché et corps en cuir, vers 1830-1840. Bon état, 11,5 cm de longueur. On y joint deux autres paires de chaussures pour poupée de mode de la même époque, l'une en cuir noir et soie bleu roy (8,5 cm), l'autre en cuir havane (7,5 cm)

200 / 300€

Early pair of French shoes for Fashion Doll from the Romantic Era.

Made in Paris, these leather and beige silk shoes are ideal for a French Fashion Doll with a paper-mâché head and leather body around 1830-1840. Good condition, 4½ " long. Two more pair of shoes for the same type of early French Fashion doll are included, the first in black leather and blue silk (3½"), the second in light brown leather (3").

11 Belle boite «Haute Nouveauté - Paris» des débuts du Second **Empire**

Cette boite en carton jaspé beige et doré est garnie d'une chromolithographie de mode, en bel état (quelques déchirures à la feuille intérieure), 24 x 16 cm, on y joint deux cartes de boutons dorés en miniature (un bouton manquant).

100 / 150€

Beautiful "Haute Nouveauté - Paris" box from the beginning of the Second Empire.

This box in beige and gold jaspered cardboard is decorated with a fashion chromolithography, in good condition (a few tears on the inside leaf), 91/2" x 61/4", we join two miniature cards of gilded buttons (one button missing).

Bibliothèque en miniature complète de ses six classiques

Beau coffret en cartonnage garni papier marbré contenant 6 livres édités chez Marcilly, rue Saint Jacques à Paris, dont des Poèmes de Voltaire, des Fables de La Fontaine, des Variétés de Berquin, des Mélanges de Florian, la Mythologie de Desmoustier et des poèmes de Millevoie. 5x7,5 cm, bon état avec moindres traces d'usage.

150 / 200€

Complete miniature library of his six classics

Beautiful cardboard box lined with marbled paper containing 6 books published by Marcilly, rue Saint Jacques in Paris, including Poems by Voltaire, Fables by La Fontaine, Varieties by Berquin, Mixtures by Florian, Mythology by Desmoustier and poems by Millevoie. 2" x 3", good condition with minor traces of use.

12 Deux aravures l'époque Romantique

dont la première, imprimée aux USA pour le Godey's Lady's Book, représente deux scènes de genre dont une avec enfant montrant sa poupée. 24x33 cm

La deuxième gravure «Le Petit Cavalier», représente deux enfants avec un grand chien, 35x28 cm. Les deux cadres sont de l'époque.

80 / 100€

Two engravings from the Romantic period

The first one, printed in the USA for Godey's Lady's Book, represents two genre scenes, one with a child showing her doll. 9½" x 13".

The second engraving "The Little Rider", represents two children with a big dog, 35x28 cm. Both frames are of the period.

13 Poupée de mode française d'époque Romantique

Ce petit modèle de «poupée empeaussée» a la tête-buste en papier mâché importée d'Allemagne aux yeux fixes en verre noir, la bouche ouverte sur double rangée de dents, la perruque d'origine en cheveux naturels bruns posée sur une tête pleine avec la chevelure peinte en noir, le corps semi-articulé en peau, de facture française, et porte une tenue faite maison, à l'époque, avec une jolie coiffure garnie de barbes en dentelle noire. En état joué, elle mesure 31 cm de hauteur

300 / 500€

Early French fashion doll from the Romantic Era.

This small model of "poupée empeaussée" has a papier-mâché German head with stationary black glass eyes, an open mouth with a double row of teeth, the original wig made of brown human hair on a solid-dome head with hair painted black, a semi-articulated French leather body and wears a period home-made outfit, with a pretty bonnet with black lace « barbes ». In played condition, it measures 12".











10 11 12



14

14 Très rare «Jeu du magicien» des débuts du Second Empire

Beau coffret en bois peint en noir et orange (50x23x8 cm), contenant un plateau de jeu composé de trois parties arrondies, un personnage masculin à tête en papier-mâché plâtré peinte à la main (usure à la pointe du nez), bras en métal aux avant-bras en bois peint, corps conique reposant sur une tige en métal plantée sur un socle en bois peint, une boite contient de nombreuses fiches manuscrites en carton destinées à être glissées dans les porte fiches en bois. Une série de fiches porte l'inscription de chaque année entre 1849 et 1860. Deux aimants permettent de faire pivoter le magicien sur son socle et lui faire indiquer telle ou telle case à l'aide de baquettes magiques contenues dans une boite aux initiales «P.B.». Bel état de conservation pour ce jeu de société du Second Empire qui semble complet. 800 / 1 200€

Very rare "Wizard Game" from the early years of the Second Empire

This very rare «Wizard Game», is contained in a wooden box painted in black and orange (20x9x3 inches). It includes a board made of three semicircular pieces, a male character with a plastered hand-painted papiermaché head (minor paint loss on the tip of the nose), metal wire arms with painted wood lower arms, conic body sitting on a metal stick fixed on a wooden painted base, another wooden box filled with hand written cards meant to fit into the wooden card holders. A series of these cards bears the inscription of each year between 1849 and 1860. Two magnets move the wizard around his base so that he points to this or that spot by using magic sticks contained into a third box marked with the initials "P. B.". Kept in nice condition, this game from the Second Empire seems complete.



15 Grande « poupée empeaussée » des tout débuts du Second Empire

Ce très beau spécimen est du genre assemblé, vêtu et distribué par la société Jumeau au début des années 1850. Il a la tête buste en papiermâché importée d'Allemagne, la bouche fermée, les yeux fixes en verre noir, les traits finement peints et parfaitement préservés. Sa perruque d'origine est en cheveux naturels bruns, coiffés avec raffinement. Le corps est en peau blanche, bourré au liège émietté et articulé à goussets avec chaque doigt cousu séparément, vêtu d'une splendide robe en voile de coton imprimé de motifs bleus, riches dessous, chaussures en cuir cousu main, splendide toquet en velours vert amande garni dentelle fine et ruban de soie, le tout d'origine, 73 cm.

3 000 / 4 000€

Large "poupée empeaussée" from the very beginning of the Second Empire

This very beautiful specimen is of the type assembled, dressed and distributed by the Jumeau company in the early 1850s. It has a papiermâché shoulder-head imported from Germany, the mouth is closed, the black glass eyes are stationary, the features finely painted and perfectly preserved. Its original wig is made of natural brown hair, styled with refinement. The body is in white leather, stuffed with crumbled cork and articulated with gussets with each finger sewn separately, dressed in a splendid cotton voile dress printed with blue patterns, rich underneath, hand-stitched leather shoes, splendid almond green velvet toquet with fine lace and silk ribbon, all original, 29".





16

16 Poupée à tête en papier-mâché recouvert de cire en costume d'origine « à la turque »

Cette petite poupée de l'époque Charles X a été conservée en bon état avec son costume d'origine. Ses yeux en verre noir sont fixes, sa bouche fermée, sa chevelure moulée, son corps en toile bourrée aux membres en bois tourné. Haute de 23 cm, elle conserve ses vives couleurs d'origine.

300 / 400€

Wax-coated papier-mâché headed doll in her original «Turkish style» costume

This small doll from the Charles X period has been preserved in good condition with its original costume. Her black glass eyes are fixed, her mouth closed, her molded hair, her body in stuffed canvas with turned wooden limbs. 9" tall, she retains her original bright colors.

17 Etonnant personnage à tête en cire portant un costume de scène du Grand siècle.

Ce curieux sujet à tête en cire et corps en tissu armé et bois a les traits finement sculptés et peints, un corps élancé avec de grandes mains en bois peint (petits manques à la main droite) et un fabuleux costume de scène du genre porté par les danseurs masculins ou les chanteurs d'opéra sous le règne de Louis XIV. S'agit-il d'un personnage profane pour une crèche de très petite taille? Serait-il plutôt le portrait d'un artiste de l'époque ou d'un noble s'étant produit lors d'un bal costumé? Nous l'ignorons. Sous son socle en bois, des numéros calligraphiés et tamponnés suggèreraient le numéro d'inventaire d'un fonds muséal.

Haut de 22 cm, ce personnage très ancien est conservé dans un état enviable, compte-tenu de la fragilité des textiles de soie et des galons dorés de cette période.

800 / 1 200€

Amazing wax-headed figure wearing a Grand siècle stage costume.

This curious subject with a wax head and a body made of armed cloth and wood has finely carved and painted features, a slender body with large hands made of painted wood (small lacks in the right hand) and a fabulous stage costume of the kind worn by male dancers or opera singers during the reign of Louis XIV.

Is this a profane character for a very small crib? Would it be rather the portrait of an artist of the time or a nobleman who performed at a costume ball? We do not know. Under its wooden base, calligraphic and stamped numbers would suggest the inventory number of a museum collection.

9" tall, this very old character is preserved in an enviable state, given the fragility of the silk textiles and gold trims of this period.





18

18 Poupée à tête et membres en cire coulée de facture anglaise

Cette poupée à l'expression timide représente une petite fille du Second Empire avec la tête sur buste fixe aux yeux en émail bleu (petite décoloration au sourcil droit, sinon en bon état), la bouche fermée un peu boudeuse, les cheveux implantés en fins cheveux naturels, le corps en toile bourrée aux membres potelés en cire. Elle porte une très jolie robe typique de la mode enfantine des années 1850, dessous et chaussures anciennes en cuir noir. 42 cm

600 / 900€

English doll with head and limbs made of poured wax

This doll with a shy expression represents a little girl of the Second Empire with a head on a fixed bust with blue enamel eyes (small color loss at the right eyebrow, otherwise in nice condition), the mouth closed a little sulky, the hair implanted in fine natural hair, the body in stuffed cloth with chubby wax limbs. She wears a very pretty dress typical of the children's fashion of the 1850s, underwear and antique black leather shoes. 16½".

19 Très rares poupées portrait de George Washington et du marquis de Lafayette

D'après leur provenance verbale privée, ces deux poupées dateraient de 1783, l'année du Traité de Paris qui mit un terme à la guerre d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

Nous ignorons qui fabriqua ces deux poupées, qui ont conservé leurs vêtements d'origine en bel état. La matière utilisée pour sculpter ces deux portraits historiques semble comporter de la cire d'abeilles mélangée à quelque autre ingrédient. La fragilité de ce medium explique que les traits des deux personnages soient estompés, ils restent néanmoins clairement reconnaissables.

Hautes, respectivement, de 26 et 27 cm, ces pièces de musée seraient de facture française, hélas encore indéterminée

2 000 / 3 000€

Very rare portrait dolls of George Washington and the Marquis de Lafayette

According to their private verbal provenance, these two dolls would date from 1783, the year of the Treaty of Paris, which put an end to the war of independence of the United States of America.

We do not know who made these two dolls, which have kept their original clothes in good condition. The material used to sculpt these two historical portraits seems to contain beeswax mixed with some other ingredient. The fragility of this medium explains why the features of the two characters are blurred, they remain nevertheless clearly recognizable.

These museum pieces, respectively 10 and 11" tall, are said to be of French workmanship, alas still undetermined.









20 Rare paire de chaussures de la maison THIERRY

Grande paire de chaussures de la maison Thierry, fournisseur, entre autres, de la prestigieuse maison Huret, taille 12, en cuir marron aux rosaces en soie brune, bon état. 10 cm.

400 / 500€

Rare pair of shoes from the house **THIERRY**

Large pair of shoes from the house Thierry, supplier, among others, of the prestigious house Huret, size 12, in brown leather with brown silk rosettes, good condition, 4" long.

Jardinière en métal torsadé et porcelaine attribué à HURET

Ce bel obiet décoratif taille humaine a toutes les caractéristiques de la production HURET, sauf qu'il n'en porte par la marque. En bon état, il comporte un réceptacle en porcelaine peinte à la main à décor de paysage lacustre ou marin. Vers 1850. 85 cm.

400 / 500€

Twisted metal and porcelain jardinière attributed to HURET

This beautiful decorative object on a human scale has all the characteristics of the HURET production, except that it doesn't bear the brand name. In good condition, it has a hand-painted porcelain receptacle with lake or seascape decoration. 221/2".

22 Ecran de cheminée marqué HURET

Ce beau meuble à taille humaine est garni d'une broderie représentant la célèbre fable de La Fontaine «Le Renard et la Cigogne». En bon état d'usage, il porte la signature HURET sur le socle. Vers 1850. 114 x 64 cm.

600 / 800€

Marked fireplace screen by HURET

This beautiful piece of furniture is decorated with an embroidery representing La Fontaine's famous fable "The Fox and the Stork". In good state of use, it carries the signature HURET on the base. Around 1850. 45 x 25".



Rare éventail en vernis Martin pour poupée de mode.

Cet accessoire de haute qualité représente une dame de condition dans un décor champêtre, époque Napoléon III, contenu dans un coffret d'époque postérieure. 8 cm.

1000/1500€

Rare Martin varnish fan for fashion doll.

This high quality accessory represents a lady of condition in a country setting, Napoleon III period, contained in a later period box. 3".



24 Somptueuse table à ouvrages en marqueterie pour poupée de mode.

Très belle table à ouvrages avec incrustations de nacre, le plateau du dessus s'ouvre pour découvrir trois compartiments doublés de soie cramoisie d'origine, en état d'usage, un tiroir s'ouvre en dessous. 22x15x19 cm. Ce riche accessoire est à l'échelle des poupées de mode en taille 4.

2 000 / 3 000€

Sumptuous marquetry work table for fashion doll.

Very beautiful work table with mother-of-pearl inlays, the top of the cover opens to discover three compartments lined with original crimson silk, slightly tired, a drawer opens underneath. 9"x 6"x7½": This rich accessory is at the right scale for a fashion doll in size 4.







25 Remarquable poupée HURET au corps articulé en bois

Cette poupée à tête buste fixe en porcelaine provient de la mythique Maison Huret. La plupart des poupées de cette marque fabriquées au début du Second Empire avaient une tête à buste fixe en porcelaine, comme celle-ci, et un corps en gutta-percha, matière très fragile et périssable, qui fut très souvent remplacé par la Maison Huret elle-même au fil du temps, comme Danielle et François Theimer l'expliquent si bien dans leur ouvrage consacré à cette firme française. Or cette poupée des débuts, dont les traits rappellent la célèbre Blondinette d'Avranches, a été assemblée sur ce corps tout en bois, basé sur le brevet déposé en 1865 par Monsieur et Madame Anqueuille, du temps où la maison Huret occupait les locaux du 34, Bld. Haussmann à Paris, comme on peut le lire sur la bande en peau encore lisible sur le buste de cette poupée.

Sa tête en porcelaine, intacte, a les traits très finement peints et porte une perruque en peau de chèvre du Tibet. Son corps aux articulations élaborées est en bon état avec les poignets mobiles. Sa robe en piqué blanc est garnie de soutache brune et reflète le style typique de la mode enfantine des premières années du Second Empire. Des dessous en lingerie, des bas noirs, des bottines en cuir non marquées et un toquet en velours noir complètent l'ensemble. 43 cm

12 000 / 16 000€

Remarkable HURET doll with articulated wooden body

This porcelain doll with fixed bust head comes from the mythical Maison Huret. Most of the dolls of this brand made at the beginning of the Second Empire had a fixed bust porcelain head, like this one, and a body in gutta-percha, a very fragile and perishable material, which was very often replaced by the House of Huret itself over time, as Danielle and François Theimer explain so well in their book devoted to this French firm. Now, this doll of the beginnings, whose features recall the famous Blondinette d'Avranches, was assembled on this wooden body, based on the patent deposited in 1865 by Mr. and Mrs. Anqueuille, at the time when the house Huret occupied the premises of 34, Bld. Haussmann in Paris, as can be read on the skin strip still legible on the bust of this doll.

Her porcelain head, intact, has very finely painted features and wears a wig made of Tibetan goatskin. Her body with elaborate joints is in good condition with movable wrists. Her white piqué dress is trimmed with brown soutache and reflects the typical style of children's fashion of the early years of the Second Empire. Lingerie underwear, black stockings, unmarked leather boots and a black velvet toquet complete the set. 17" tall.



26 Ombrelle pour poupée de mode en très bel état

Contenue dans son élégante boite en carton garnie chromo doré, cette ombrelle est habillée en soie ivoire à franges ton sur ton, son manche est en os et elle mesure 19 cm.

400 / 600€

Umbrella for fashion doll in very good condition

Contained in its elegant cardboard box decorated with golden chromo, this umbrella is dressed in ivory silk with matching fringe, its handle is made of bone and it measures 7½."

27 Exquis nécessaire de couture pour petite fille d'époque Napoléon III

Réalisé en argent massif, ce petit bijou est contenu dans un œuf en nacre garni capitonnage en soie bleue, complet et en bon état, 7,5 cm de longueur.

500 / 700€

Exquisite Napoleon III period sewing kit for little girls

Made of solid silver, this little jewel is contained in a mother-of-pearl egg with blue silk padding, complete and in good condition, 3" long.

28 Trousse de toilette en forme de sac de voyage avec rare étiquette

Très bel accessoire pour poupée de mode en cuir havane et finitions en métal doré, cabochons en nacre portant la rare étiquette de la maison HENRY A LA PENSEE, 5 Fbg St Honoré à Paris, 8 x 6 x 5 cm.

600 / 700€

Toiletry case in the shape of a travel bag with a rare label

Very beautiful fashion doll accessory in havana leather and gold metal finishes, mother-of-pearl cabochons bearing the rare label of the house HENRY A LA PENSEE, 5 Fbg St Honoré in Paris, 3"x 2½"x 2".

29 Très élégante travailleuse d'époque Napoléon III pour poupée de mode

Ce meuble à l'échelle miniature est d'une grande qualité et parfaitement conservé. En bois de palissandre, il a un abattant garni d'une glace ovale, l'intérieur est organisé en 5 rangements, la serrure porte le numéro 16R et conserve sa clé d'origine, les pieds sont en bois noirci avec entretoise mouvementée, 22x20x14 cm

900 / 1 200€

Very elegant sewing table for a fashion doll from Napoleon III era

This miniature scale piece of furniture is of high quality and perfectly preserved. In rosewood, it has a flap with an oval glass, the interior is organized in 5 compartments, the lock is number 16R and keeps its original key, the legs are in blackened wood with an elegantly shaped spacer, 8 1/2"x 8"x 5½".

30 Secrétaire Napoléon III pour poupée de mode en taille 4

Ce sobre meuble en placage d'acajou a un abattant garni de cuir maroquin vert, doré aux petits fers, serrure avec clé en bon état (minime accident au placage sur le côté intérieur droit de l'abattant), 3 tiroirs, intérieur à colonnes, 37 x 24 x 15 cm.

500 / 700€

Napoleon III secretary for fashion doll in size 4

This sober piece of furniture in mahogany veneer has a flap lined with green Morocco leather, gilded with small irons, lock with key in good condition (minimal accident to the veneer on the inside right side of the flap), 3 drawers, interior with columns, 14½" x 9½" x 6".

31 Classique petit sac en cuir marron pour poupée de mode

Garni de clous et petite chaine métalliques, cet accessoire comporte un soufflet en cuir bordeaux en état d'usage, contenu dans une boite en carton décoré chromo fin, 5 x 4,5 cm.

250 / 350€

Classic small brown leather bag for fashion dolls

Decorated with metal nails and small metal chain, this accessory has a burgundy leather gusset in played-with condition, contained in a fine chromodecorated cardboard box, 2" x 1¾ ".

2 Rare pince-nez pour poupée de mode

Cet accessoire insolite a la particularité d'avoir un verre rouge et l'autre vert, l'armature est en argent, il mesure 4,5 cm de longueur et est contenu dans une boite en carton blanc de la Joaillerie Mérouze à Bayonne, maison fondée en 1854.

200 / 300€

Rare nose clip for fashion dolls

This unusual accessory has the particularity of having a red glass and the other green, the frame is silver, it is 1¾" long and is contained in a white cardboard box from the Joaillerie Mérouze in Bayonne, house founded in 1854.

33 Carnet de bal du Second Empire à l'échelle d'une poupée de mode.

Fine réalisation en laque noire avec incrustations de métaux divers aux initiales RCP, en bel état, 5,5 x 4 cm.

200 / 300€

Second Empire ballroom notebook on the scale for a fashion doll.

Fine accessory made of black lacquer with inlays of various metals bearing the initials RCP, in good condition, 2" x 1½".

34 Bel écran Napoléon III pour poupée de mode

Réalisé en bois peint en noir et carton recouvert de papier à décor d'oiseau, garni galon de papier doré et pompon en coton perlé, ce riche accessoire en bel état mesure 14 cm de longueur.

180 / 250€

Nice Napoleon III screen for fashion doll

Made of wood painted in black and cardboard covered with paper with bird decoration, trimmed with gold paper braid and pearl cotton pompom, this rich accessory in good condition measures 5½" in length.

















35 Rare ombrelle de jeune fille à tête de parisienne en biscuit

Cet accessoire de mode est conservé

dans un état exceptionnel dans sa boite d'origine (carton fatigué). La tête, en biscuit pressé non marqué, à la bouche fermée, les yeux fixes en émail bleu, de probable facture Gaultier. Le manche en bois peint a un riche pommeau en porcelaine décorée à la main, détails dorés, toile en soie double-face noire et vert Eugénie, nœud en soie beige, nœud dans les cheveux en soie beige et rose garni petites

fleurs, 95 cm.

1 500 / 2 500€

Rare umbrella of a young girl topped with the head of a French poupée

This fashion accessory is kept in exceptional condition in its original box (tired cardboard).

The head, in unmarked pressed bisque, has a closed mouth, the stationary eyes are made of blue enamel, probably made by Gaultier. The painted wooden handle has a rich hand-decorated porcelain pommel, gold details, double-sided black and Eugenie green silk canvas, beige silk bow, beige and pink silk hair knot decorated with small flowers, 37½".





Série de services en verrerie émaillée en miniature, attribuée à la cristallerie de Saint-Louis, qui excelle depuis la Renaissance dans l'art de la verrerie. Ces pièces d'exception, qui datent du Second Empire au début du XX siècle, sont répertoriées dans l'ouvrage « Brimborions » par S. Odin aux Editions Chérubins Paris, 2019. Ces services sont à la bonne échelle pour des poupées de mode de tailles 4 à 6. Ces services sont à la bonne échelle pour des poupées de mode de tailles 4 à 6.



Service de toilette

Riche décoration en blanc et turquoise, 6 pièces en parfait état.

350 / 450€

Toilet service

Rich decoration in white and turquoise, 6 pieces in perfect condition.



Service à liqueur

Superbe décoration dans les tons blancs et orangés, 8 pièces en parfait état.

300 / 400€

Liquor service

Superb decoration in white and orange tones, 8 pieces in perfect condition.



38 Garniture de cheminée comprenant une jardinière et deux vases

Bel ensemble 3 pièces en cristal bordeaux à décor or et turquoise

180 / 250€

Fireplace set including a planter and two vases

Beautiful 3-piece set in burgundy crystal with gold and turquoise decoration

Series of sets in enameled glassware in miniature, attributed to the Saint-Louis crystal factory, which has excelled since the Renaissance in the art of glassmaking. These exceptional pieces, which date from the Second Empire to the beginning of the 20th century, are listed in the book "Brimborions" by S. Odin at Editions Chérubins Paris, 2019. These sets are in the right scale for fashion dolls from size 4 to 6.

39 Rare service à punch

Sur un plateau en cristal transparent bordé or sont posés une coupe à punch et son couvercle ainsi que quatre verres à anse à décor floral multicolore.

300 / 400€

Rare punch service

A punch bowl and its lid and four glasses with handles and multicolored floral decoration are placed on a transparent crystal tray with a gold rim.



40 Service à limonade

7 pièces au décor élégant dans les tons pastels.

280 / 350€

Lemonade service

7 pieces with elegant decor in pastel tones



41 Service à cordial

Très raffiné cet ensemble en verre poli dans les tons rose pâle et vert sombre compte 8 pièces

280 / 350€

Cordial service

Very refined, this set in polished glass in shades of pale pink and dark green has 8 pieces.







42 Splendide parisienne et son trousseau par la prestigieuse maison Rémond

Cette poupée de mode a la tête buste fixe en biscuit, non marquée et en parfait état, dans le style des poupées fabriquées aussi pour la maison Rohmer. Elle a la bouche fermée, les yeux fixes en émail bleu cobalt, sa perruque d'origine en mohair blond sur calotte en liège. Son corps en peau avec les articulations à goussets est en bon état, avec chaque doigt cousu séparément. Présentée dans sa malle d'origine, cette parisienne de la fin du Second Empire possède un riche trousseau composé de:

- -un ensemble d'été en coton glacé beige aux manches pagode, garni dentelle fine et boutons
- -un costume de plage en coton bleu garni galons et boutons blancs
- -un ensemble de demi-saison à la jupe en soie fantaisie, le corsage enjolivé de rubans violets et de dentelle noire, le gilet en velours noir et fuchsia, assorti d'un chapeau de feutre garni ruban de velours perlé
- -un tablier en toile bise garnie croquet bleu roy
- -une cape en panne de laine noire
- -trois barbes en dentelle, dont une noire
- -un panier en osier contenant des mouchoirs
- -un manchon en fourrure de lapin contenu dans son étui en carton vert Second Empire
- -une ceinture en pongé de soie bleu canard
- -un ruban en soie grise
- -un bonnet en lingerie à barbes rehaussées de dentelle
- -quatre chapeaux dont une bombe d'écuyère, un chapeau rond garni plume ciel, un chapeau de paille au nœud cerise, un calot en panne noire garni rubans ciel
- -sept éléments de lingerie
- -deux paires de bas
- -une brosse à vêtements
- -un ensemble trois pièces en soie bleue porté avec une jaquette en piqué fantaisie garnie galon assorti, chemisier blanc, chapeau en dentelle armée décorée de rubans ciel
- -une paire de bottines en cuir marron avec des talons

6 000 / 8 000€

Splendid Parisian and her trousseau by the prestigious house Rémond

This fashion doll has a stationary bisque bust head, unmarked and in perfect condition, in the style of the dolls also made for the house Rohmer. She has a closed mouth, fixed eyes in cobalt blue enamel, her original blond mohair wig on cork cap. Her skin body with gusseted joints is in good condition, with each finger sewn separately. Presented in its original trunk, this Parisian woman from the end of the Second Empire has a rich trousseau consisting in:

- a summer set in beige glazed cotton with pagoda sleeves, trimmed with fine lace and buttons
- a blue cotton beach suit with white braids and buttons
- a half season set with a fancy silk skirt, the bodice embellished with purple ribbons and black lace, the black and fuchsia velvet vest, matched with a felt hat trimmed with pearl velvet ribbon
- an apron made of beige canvas and a royal blue croquet filling
- a cape made of black wool
- three lace lappets, one of which is black.
- a wicker basket containing handkerchiefs
- a rabbit fur muff contained in its Second Empire green cardboard case
- a peacock blue silk pongee belt
- a grey silk ribbon
- a lingerie cap with beards enhanced with lace
- -four hats including a horsewoman's hat, a round hat decorated with sky feathers, a straw hat with a cherry bow, a cap in black wool decorated with sky blue ribbons.
- seven items of lingerie
- two pairs of stockings
- a clothes brush
- a three-piece blue silk outfit worn with a fancy piqué jacket trimmed with matching braid, white blouse, hat in army lace decorated with sky ribbons
- a pair of brown leather heeled boots.









44



45

43 Manchon en fourrure blanche dans sa boite d'origine d'époque Napoléon III

Doublure intérieure en soie lie de vin, bel état, boite en cartonnage recouvert de papier glacé vert Eugénie, 10 cm de hauteur, diamètre de 8 cm.

120 / 180€

White fur muff in its original Napoleon III period box

Inner lining in burgundy silk, in good condition, cardboard box covered with Eugenie green glossy paper, 4" high, 3" in diameter.

44 Beau missel pour poupée de mode Réalisé en os, armorié de la lettre «M», boucle dorée, édité par Firmin-Didot

5x3 cm

150 / 250€

Beautiful missal for fashion doll

Made of bone, emblazoned with the letter "M", golden buckle, edited by Firmin-Didot. 2"x1"/4"

Frousse de poupée contenant un nécessaire de toilette en os et métal 7.5 cm x 4cm

180 / 250€

Doll's kit containing a bone and metal toiletries kit 3" x 1½".

46 Châtelaine pour poupée

Comptant une lorgnette, des jumelles, un couteau suisse et une paire de ciseaux factices, on y joint une paire de ciseaux véritables et une corde à sauter.

280 / 350€

Chatelaine for doll

With a spyglass, binoculars, a Swiss knife and a pair of faux-scissors. A pair of real scissors and a skipping rope are also included in this lot.

47 Deux tisanières en porcelaine Vieux Paris pour poupée ancienne

100 / 150€

Two tea pots in Old Paris porcelain for antique dolls





46

47

48 Luxueux nécessaire de couture pour poupée de mode

Présenté dans une authentique noix aux finitions en pomponne, d'époque Napoléon III, (un élément en métal doré manquant) on y joint une pelote à épingles en forme de maillet en bois finement sculpté.

400 / 600€

Luxurious sewing kit for fashion dolls

Presented in an authentic Napoleon III period walnut with pomponne finishes (one gilded metal element is missing), a finely carved wooden mallet-shaped pincushion is also added.



49 Chaise à porteurs en miniature formant vitrine

Ce petit meuble décoratif en bois est recouvert de soie damassée et garni de galons dorés. A l'intérieur une étagère en verre, en bon état d'usage. 56x26x26 cm.

300 / 400€

Carrier chair in miniature forming a showcase

This small decorative wooden piece of furniture is covered with damask silk and trimmed with gold braid. Inside, a glass shelf shows in good condition. 56x26x26 cm.

50 Tapissière de voyage pour poupée de mode

Mesurant 17x18x9 cm, ce sac de voyage en tapisserie (usures par endroits) a les manches en lanières de cuir, le compartiment en bois recouvert de papier noir et havane avec sa clé d'origine.

500 / 700€

Fashion doll's tapissière

Measuring 7"x7"x3½", this travel bag in tapestry (worn in places) has the handles in leather straps, the wooden compartment covered with black and Havana paper with its original key.



51 Très joli porte-bijoux en forme de meuble à tiroirs pour poupées

Dans le style Napoléon III, ce petit meuble de la fin du XIX siècle à 5 tiroirs est en bois laqué noir avec décorations or à sujet d'angelots sonnant de la trompette. Les tiroirs sont doublés en soie cerise. Bel état de conservation.

400 / 500€

Very nice jewelry rack in the shape of a doll's chest of drawers In the Napoleon III style, this small 5-drawer late 19th century cabinet is made of black lacquered wood with gold decorations about cherubs sounding trumpets. The drawers are lined in cherry silk. Nice state of preservation.

52 Très rare serre en miniature d'époque Napoléon III

Ce jouet de luxe est à la bonne échelle pour des poupées de 20 à 30 cm de hauteur. La structure en métal enchâsse des plaques de verre (petit accident sur le couvercle et fêles à l'arrière). A l'intérieur, une structure à deux étagères permet de disposer une trentaine de pots de fleurs, en terre ou en porcelaine, une brouette en métal, une caisse à outils, un panier de fruits, deux arrosoirs, une souris et un lézard.

1000/1200€

Very rare Napoleon III period miniature greenhouse

This luxury toy is at the right scale for dolls 8" to 12" tall. The metal structure enchases the glass plates (small accident on the lid and cracks at the back). Inside: a two-shelf structure allows to put about thirty flower pots, made of clay or porcelain, a metal wheelbarrow, a toolbox, a fruit basket, two watering cans, a mouse and a lizard.







53



54

53 "Premier Age, l'Enfance" fin tableau brodé en soie de l'époque romantique

Cette belle œuvre, parfaitement préservée, porte l'inscription manuscrite au dos «Fait par ma mère à Evron en 1835». Cadre d'époque portant le cachet de la maison Dieudonné, encadreur à Bruxelles. La technique de broderie à la main sur très fine toile peinte est remarquable.

500 / 700€

"First Age, Childhood" fine silk embroidered painting of the romantic period

This beautiful work, perfectly preserved, bears the handwritten inscription on the back "Made by my mother in Evron in 1835". Period frame bearing the stamp of the house of Dieudonné, framer in Brussels. The technique of hand embroidery on very fine painted canvas is remarkable.

54 "Garçonnet et son chien", remarquable tableau brodé vers 1840-1850

Ce canevas a été brodé avec la technique du petit point, le visage de l'enfant est imprimé finement sur papier, le cadre en bois est ancien, 54x68 cm

400 / 600€

"Boy and his dog", remarkable embroidered canvas circa 1840-1850

This canvas has been embroidered with the technique of "petit point", the child's face is finely printed on paper, the wooden frame is old, 21"x27".



« Petit Paysan », magnifique tableau échantillon de broderies personnage au visage en chromo, couleurs très vives, deuxième moitié du XIX siècle, joliment encadré, 57x58 cm.

500 / 700€

"Little Peasant", magnificent sampler of different embroidery techniques

figure with face in chromo, vibrant colors, second half of the XIX century, nicely framed, 22"x22½".

56 Bel abécédaire brodé en Angleterre daté de 1761

Ce bel ouvrage brodé porte le nom de Hetty Grigg de Havant, fillette anglaise de bonne volonté qui écrit « l'll be sincere, upright and true at home, at school and elsewhere », tout un programme... la partie basse de son ouvrage représente deux anges, un chien, des papillons, un cerf, des oiseaux, des arbres, des bouquets et une maison bien anglaise. Cadre d'époque, 50x40 cm

400 / 600€

Beautiful sampler embroidered in England and dated 1761

This beautiful embroidered work bears the name of Hetty Grigg from Havant, an English girl of good will who wrote "I'll be sincere, upright and true at home, at school and elsewhere". The lower part of her work represents two angels, a dog, butterflies, a deer, birds, trees, bouquets, and a very English house. Antique frame, 20"x16"



57 Important tableau brodé au petit point et aux fils de soie, daté de 1869

Dans un cadre ovale, cette belle réalisation à l'aiguille représente une jeune fille, Marie Raymond, offrant un présent à ses parents. L'abécédaire suspendu au mur explicite la provenance, les personnages ont les traits peints sur toile, 70 x 60 cm.

700 / 900€

Important painting embroidered with petit point technique and silk thread, dated 1869.

In an oval frame, this beautiful needlework represents a young girl, Marie Raymond, offering a gift to her parents. The sampler hanging on the wall explains the provenance, the characters have their features painted on canvas, 27½" x 24".





"Les Sœurs de Lait" spectaculaire tableau peint à l'aiguille sur soie, daté de 1833
Réalisation d'une rare finesse, représentant une enfant de condition rendant visite à sa mère nourricière et sa fille. Il est l'œuvre d'une jeune fille nommée Céléstine Leledy, pensionnaire dans l'institution de Mesdames Vignon à Volognes. Cadre d'origine en bois doré, 55x60cm.

1 000 / 1 200€

"The Foster Sisters" spectacular painting embroidered on silk, dated 1833

A rare achievement, representing a child of condition visiting her foster mother and sister. It is the work of a girl named Céléstine Leledy, resident in the institution of Mesdames Vignon in Volognes. Original frame in gilded wood, 22"x 24".

Pastel en miniature représentant une petite fille et sa poupée

Cette charmante miniature du milieu du XIX siècle a été réalisée à la technique du pastel sur carton. Non signée, elle est présentée dans un cadre qui paraît d'origine, en bois ciré (16x19,5 cm), avec un médaillon ovale en métal doré (12x15 cm) 400 / 600€

Pastel miniature representing a little girl and her doll

This charmina miniature of the midnineteenth century was made using the technique of pastel on cardboard. Unsigned, it is presented in a frame that appears to be original, in waxed wood (6½" x 7¾"), with an oval medallion in gilded metal (4¾" x 6").







60

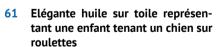
Portrait en miniature de fillette tenant sa poupée

Ce naïf dessin rehaussé à l'aguarelle n'est pas signé et pourrait être l'œuvre d'une enfant du Second Empire. Il est présenté dans un joli cadre ancien en acajou moucheté et bois doré, cadre 20x23 cm, miniature 8x10 cm.

200 / 300€

Miniature portrait of a little girl holding her doll

This naive drawing enhanced with watercolor is not signed and could be the work of a child of the Second Empire. It is presented in a nice antique frame in speckled mahogany and gilded wood, frame 8"x 9", miniature 3" x 4".



Datant du Second Empire, ce portrait enfantin est préservé dans un joli cadre en bois doré aux angles supérieurs arrondis, sans signature apparente, 52cm x 36 cm.

700 / 900€

Elegant oil on canvas depicting a child holding a dog on casters.

Dating from the Second Empire, this child portrait is preserved in a beautiful gilded wooden frame with rounded top corners, without apparent signature, 20" x 14".







62 Ravissant portrait en miniature avec provenance

Ce portrait de petite fille à la poupée, très finement peint à l'huile sur carton, date de l'époque romantique et représente une fille de la famille Van Dooren, décédée à l'âge de 11 ans. Ce portrait est préservé dans son cadre d'origine avec la provenance manuscrite au crayon à l'arrière de l'encadrement. Cadre 15x13 cm, miniature 8x7 cm.

800 / 1 200€

Delightful miniature portrait with provenance

This portrait of a little girl with a doll, very finely painted in oil on cardboard, dates from the Romantic period and represents an only daughter of the Van Dooren family, who died at the age of 11. This portrait is preserved in its original frame with the origin written in pencil on the back of the frame. Frame 6" x 5", miniature 3½" x 2¾".





Rare paire de chaussures pour Bébé Jumeau taille 11

Classique paire de chaussures en cuir marron pour bébé Jumeau portant l'inscription en lettres dorées "11 BEBE JUMEAU Médaille d'or 1878 PARIS DEPOSE". Il s'agit du marquage le plus luxueux de cette maison légendaire. 10 cm de longueur.

250 / 400€

Rare pair of leather shoes for Bébé Jumeau in size 11

This classic pair of Jumeau shoes is marked in gilded letters "11 BEBE JUMEAU Médaille d'or 1878 PARIS DEPOSE". This is the highest end marking used by this legendary doll maker. 4" long.



65

Paire de chaussures de Bébé Jumeau en taille 13

Marquées au logo de l'abeille, ces chaussures en cuir brun au nœud en soie marron sont présentées avec leurs chaussettes d'origine, 11 cm de longueur.

180 / 250€

Pair of Bébé Jumeau shoes in size 13 Marked with the bee's logo, these brown leather shoes with brown silk bow are presented with their original socks, 11 cm long.

Deux paires de chaussures pour Bébé Jumeau tailles 7 et 8

Classiques paires de chaussures en cuir marron pour bébé Jumeau portant l'inscription gravée "BEBE JUMEAU DEPOSE". 6 et 7,5 cm de longueur. Bel état

250 / 350€

Two pairs of brown leather shoes for Bébé Jumeau in sizes 7 and 8

These classic pairs of Jumeau shoes are engraved "BEBE JUMEAU DEPOSE". 21/2" and 3" long. Good condition



66

Paire de chaussures pour Bébé Jumeau en taille 9

Ces chaussures en cuir brun garnies nœud marron sont en excellent état. 8 cm

120 / 180€

Pair of shoes for Baby Twins in size 9 These brown leather shoes trimmed brown bow are in excellent condition.

3" long.

67 Bébé Incassable Jumeau. «Portrait Deluxe» en taille 2

Ce bébé Jumeau date de la fin des années 1870. Il a la tête intacte en biscuit pressé, marquée 2 à la base du cou (le chiffre est peu lisible car un peu désaxé), le teint très pâle, la bouche fermée, les yeux d'émail fixes coupés en amande avec l'iris marron, les cils et sourcils très finement peints, les oreilles percées, une perruque en mohair châtain sur calotte en liège, un corps articulé à boules sans signature dans le dos aux poignets fixes et une robe de facture Jumeau en soie gris-bleu sur dessous en lingerie, un chapeau de peluche foncée garnie ruban de soie assortie à la robe et une paire de chaussures non marquées, typique de ces modèles primitifs. Il mesure 50 cm de hauteur.

9 000 / 13 000€

Unbreakable Bébé Jumeau, called "Portrait Deluxe" in size 2

This early bébé by Jumeau dates from the late 1870s. He has an intact head in pressed bisque, marked 2 at the base of the neck (the number is not very legible because a little offcenter), very pale complexion, closed mouth, stationary enamel eyes cut in almond shape with brown iris, very finely painted eyelashes and eyebrows, pierced ears, a chestnut mohair wig on a cork pate, an unsigned ball jointed body with stiff wrists and a blue-gray silk factory original Jumeau dress on antique underwear. a dark plush hat trimmed with a silk ribbon matching the dress and a pair of unmarked shoes, typical of these primitive models. It measures 20".





68

8 Paire de chaussures pour Bébé Jumeau en taille 12

En cuir brun aux nœuds en soie marron, marque "Bébé Jumeau Déposé", 11 cm

150 / 200€

Pair of shoes for Bébé Jumeau in size 12

Brown leather with brown silk bows, marked "Bébé Jumeau Déposé", 4½ "



69

69 Paire de chaussures pour Bébé Jumeau marquée à l'abeille en taille 8

Cette paire de chaussures en cuir brun aux nœuds en soie marron est en bel état et mesure 7 cm de longueur.

120 / 180€

Pair of Bébé Jumeau shoes in size 8 bearing the bee logo

This pair of brown leather shoes with brown silk bows is in good condition and measures 2¾"long.



70

70 Paire de chaussures pour Bébé Jumeau marquée à l'abeille en taille 11

Cette paire de chaussures en cuir brun mordoré et aux nœuds en soie marron est en bel état et mesure 9 cm de lonqueur.

150 / 200€

Pair of Bee Marked Bébé Jumeau shoes in size 11

This pair of brown leather shoes with brown silk bows is in good condition and measures 3½ "long.

71

71 Paire de chaussures pour Bébé Jumeau en taille 7

Cette belle paire de chaussures en cuir blanc a une garniture en rosaces de soie ton sur ton et la marque à l'abeille, 7 cm

130 / 180€

Pair of shoes for Bébé Jumeau in size 7

This beautiful pair of white leather shoes has a trimming in silk rosettes, tone on tone, and the bee mark, 7 cm

72 Magnifique Bébé Incassable Jumeau dit «Portrait Deluxe» en taille 1

Parmi les bébés créés par la maison Jumeau, celui que nous appelons aujourd'hui «Portrait Deluxe» est en fait le tout premier «Bébé Incassable» sorti sur le marché dès 1877, lorsque cette entreprise n'avait pas encore obtenu la prestigieuse médaille d'or, qui la consacra lors de l'Exposition Universelle de Paris en octobre 1878.

Tout naturellement, ces premiers Bébés Incassables Jumeau ne portent pas encore la marque au tampon bleu sur le corps, se prévalant de l'obtention de cette médaille. Ils sont rares, car fabriqués pendant un court laps de temps.

Le spécimen présenté ici est en parfait état. Sa tête en biscuit pressé porte le numéro de taille 1 en creux dans la nuque, il a la bouche fermée, de grands yeux en amande en émail bleu à décor radié, un teint pâle très apprécié des collectionneurs avertis, les oreilles percées et une perruque en mohair blond sur calotte en liège. Son corps aux articulations à boules n'est, donc, pas encore marqué et il est vêtu d'une robe en tartan typique de la mode enfantine de la fin des années 1870, enrichie par un coquet chapeau de velours garni ruban de soie. Il porte d'authentiques chaussures Jumeau en cuir, à peine postérieures, marquées «7 E. JUMEAU MED. OR 1878 PARIS DEPOSE». IL mesure 42 cm.

10 000 / 14 000€

Magnificent Unbreakable Bébé Jumeau called "Portrait Deluxe" in size 1

Among the Bébés created by Jumeau, the one we call today "Portrait Deluxe" is in fact the very first "Bébé Incassable" (Unbreakable Baby) released on the market as early as 1877, when this company had not yet won the prestigious gold medal, which consecrated it at the Universal Exhibition in Paris in October 1878. Quite naturally, these first Bébés Incassables did not yet carry the mark with the blue stamp on the body, taking advantage of the obtaining of this medal. They are rare, because they were manufactured for a short period of time.

The specimen presented here is in perfect condition. Its pressed bisque head bears the size number 1 in the neck, it has a closed mouth, large almond-shaped eyes in blue enamel with radiated decoration, a pale complexion much appreciated by discerning collectors, pierced ears and a blond mohair wig on a cork pate. His body with ball joints is, therefore, not yet marked and he is dressed in a tartan dress typical of the children's fashion of the late 1870s, enriched by a pretty velvet hat trimmed with a silk ribbon. He wears authentic leather Jumeau shoes, slightly more recent, marked "7 E. JUMEAU MED. OR 1878 PARIS DEPOSE". He measures 16½".







73 non venu

74 Bébé Breveté de fabrication Léon-Casimir BRU dans la plus petite taille 6/0

Ce charmant bébé a la tête intacte en biscuit pressé qui pivote sur buste portant le numéro de taille 6/0 gravé dans la nuque. Il a la bouche fermée, les yeux fixes en émail brun, la perruque est en mohair blond cendré sur calotte en liège, le corps est en peau aux articulations à goussets avec avant-bras en biscuit (l'index gauche a subi une restauration professionnelle quasiment invisible). Il porte une layette de poupon en lingerie, composée de 6 éléments, ainsi que des chaussures en cuir non marquées, le tout contenu dans un panier en osier garni de soie bordeaux, 28 cm

6 000 / 9 000€

MCW-53

Bébé Breveté by Léon-Casimir BRU in the smallest size 6/0

This charming baby has an intact pressed bisque head that pivots on a bust with the size 6/0 number engraved in the nape of the neck. He has a closed mouth, fixed eyes in brown enamel, the wig is in ash blond mohair on a cork pate, the body is in skin with gusseted joints and bisque forearm (the left index finger has undergone a professional restoration almost invisible). He wears a 6-piece underwear layette, as well as unmarked leather shoes, all contained in a wicker basket lined with burgundy silk, 11" tall.



75 Très charmante dinette de poupée en porcelaine de Paris

Ce service en miniature est présenté dans une table ouvrante en bois peint de style Louis Philippe, six napperons décorent l'abattant sur fond de papier rouge garni galon de papier doré. 24x18x14 cm.
400 / 600€

Very charming doll's dinette in porcelain of Paris

This miniature tea set is presented in a Louis Philippe style painted wood opening table, six napkins decorate the flap on a red paper background lined with gold paper braid. 9½" x 7" x 5½".

76 Bébé Breveté de fabrication Léon Casimir BRU en taille 2/0 vers 1880

Très beau modèle datant du tout début de la production de ce type de bébé, breveté en 1879. Ce Bébé Breveté a une tête en biscuit pressé pivotant sur buste portant le numéro de taille 2/0 (minime décoloration du biscuit sous le marquage). Il a la bouche fermée, les yeux fixes en émail à décor radié, les oreilles percées, la perruque en mohair blond sur calotte en liège, le corps en peau avec articulations à goussets, les avant-bras en biscuit en parfait état, il porte la première étiquette de ce modèle collée sur la poitrine «Bébé Breveté S.G.D.G. Paris» (quelques déchirures du papier mais le marquage reste visible), riches vêtements anciens en soie beige et bordeaux, chapeau de paille garni fleurs de velours noir, nœud en velours assorti, chaussettes jaunes et chaussures en cuir marquées «B 00», 35 cm

9 000 / 12 000€

Early Bébé Breveté by Léon Casimir BRU in size 2/0 around 1880.

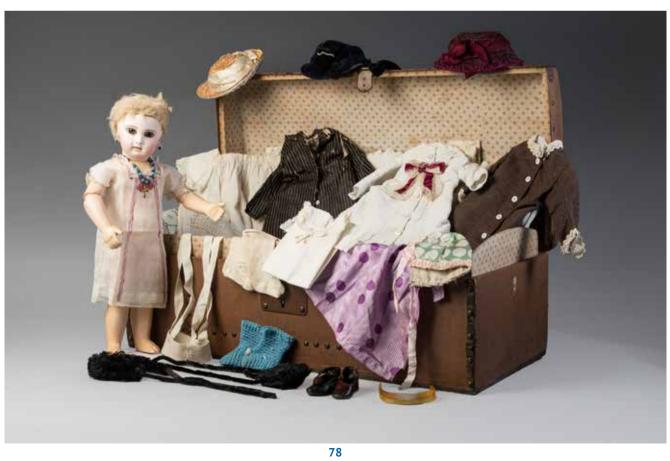
Very beautiful model dating from the very beginning of the production of this type of bébé, patented in 1879. This Bébé Breveté has a head in pressed bisque swiveling on bust bearing the size number 2/0 (minimal discoloration of the bisque under the marking). He has a closed mouth, fixed enamel eyes with radiated decoration, pierced ears, blond mohair wig on cork pate, skin body with gusset joints, bisque forearms in perfect condition, he bears the first label of this model glued on the chest "Bébé Breveté S. G.D.G. Paris" (some tears in the paper but the marking remains visible), rich old clothes in beiae and burgundy silk, straw hat trimmed with black velvet flowers, matching velvet bow, yellow socks and leather shoes marked "B 00", 35 cm



Exceptionnelle paire de bébés jumeaux de facture JUMEAU en taille 5 présentés dans une malle avec leur riche trousseau vers 1880. Il est très rare de trouver des poupées qui possèdent un trousseau conçu avec la plupart des éléments le constituant en double. A noter que ces vêtements cousus main ont une minime différence de taille qui correspond à la différence de moins de 2 cm sur ces deux bébés jumeaux. Le premier aux yeux bleus est en effet légèrement plus petit que son frère aux yeux marron. Ils sont proposés en vente chacun séparément avec droit de réunion.

Exceptional pair of twin BEBE JUMEAU in size 5, presented in a trunk with their rich trousseau circa 1880. It is very rare to find dolls that have a trousseau designed with most of the elements constituting it in duplicate. Note that these hand-stitched clothes have a minimal difference in size, which corresponds to the difference of less than 1 inch on these two twins. The first one with blue eyes is indeed slightly smaller than his brother with brown eyes. These two dolls will initially be auctioned separately then offered as a pair.







- 77 Bébé Jumeau dit «Portrait Seconde Série» en taille 5, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes en émail bleu, perruque en peau de mouton sur calotte en liège, corps articulé à boules marqué au tampon bleu «Jumeau Médaille d'or Paris» présenté en chemise de présentation d'origine avec son trousseau cousu main comprenant:
 - 3 ensembles avec chapeaux assortis
 - 2 tabliers dont un en soie avec bonnet et écharpe assortis
 - 5 pièces de lingerie dont une chemise de jour brodée de l'initiale G
 - 1 paire de bas
 - 1 paire de chaussettes
 - 1 paire de chaussons tricotés en laine bleue
 - 1 serre-tête en écaille (un bout cassé)
 - 1 chaine en métal avec médaille
 - divers éléments de literie 36 cm.

8 000 / 12 000€

Bébé Jumeau called "Portrait Second Series" in size 5, head in pressed bisque, closed mouth, stationary blue enamel eyes, sheepskin wig on cork pate, ball jointed body marked with the blue stamp "Jumeau Médaille d'or Paris" presented in original presentation chemise with its hand-stitched trousseau including:

- 3 garments with matching hats
- 2 aprons, one in silk with matching bonnet and scarf
- 5 pieces of lingerie including a day shirt embroidered with the initial ${\sf G}$
- 1 pair of stockings
- 1 pair of socks
- 1 pair of blue wool knitted slippers
- 1 tortoiseshell headband (one broken end)
- 1 metal chain with medal
- various bedding elements
- 14" tall.

- 78 Bébé Jumeau dit «Portrait Seconde Série» en taille 5, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes en émail marron, perruque en peau de mouton sur calotte en liège, corps articulé à boules marqué au tampon bleu «Jumeau Médaille d'or Paris» présenté en chemise de présentation d'origine dans sa malle avec son trousseau cousu main comprenant:
 - 3 ensembles avec chapeaux assortis
 - 2 tabliers dont un en soie avec bonnet assorti
 - 7 pièces de lingerie dont une chemise de jour brodée de l'initiale L
 - 1 paire de bas
 - 1 paire de chaussettes
 - 1 paire de chaussons tricotés en laine bleue
 - 1 serre-tête en écaille
 - 1 collier
 - 1 cravate en soie fuchsia
 - 1 manchon et col en fausse fourrure
 - divers éléments de literie 38 cm.

9 000 / 13 000€

Bébé Jumeau called "Portrait Second Series" in size 5, head in pressed bisque, closed mouth, stationary brown enamel eyes, sheepskin wig on cork pate, ball jointed body marked with a blue stamp "Jumeau Médaille d'or Paris" presented in its original presentation chemise in its trunk with its hand-sewn trousseau including:

- 3 garments with matching hats
- 2 aprons, one in silk with matching bonnet
- 7 pieces of lingerie including a day shirt embroidered with the initial \boldsymbol{L}
- 1 pair of stockings
- 1 pair of socks
- 1 pair of blue wool knitted slippers
- 1 tortoiseshell headband
- 1 necklace
- 1 fuchsia silk tie
- 1 muff and collar in faux fur
- various bedding elements

15" tall.







79 Paire de chaussures en cuir marron de fabrication Alart en taille 10

Elle porte l'inscription «A la Providence, 74 rue de Rivoli», boutique de modiste appartenant à Jules Bonnet, suivie du logo de la poupée debout en chemise, déposé par Eugène Alart. Bon état, 9 cm de longueur.

150 / 200€

80 Insolite grande paire de chaussures en cuir blanc et nœuds en soie beige

Marquées «18 P. G. logo d'une hirondelle, 6 », 12 cm

100 / 120€

Unusual large pair of white leather shoes and beige silk bows

Marked "18 F. G. logo of a swallow, 6", 434"

Paire de chaussures en cuir marron aux rosaces en soie brune, taille 6, bon état, 9,5 cm

100 / 150€

Pair of brown leather shoes with brown silk rosettes, good condition, size 6.3%"

Pair of brown leather shoes by Alart, in size 10

Marked «A la Providence, 74 rue de Rivoli», a millinery shop belonging to Jules Bonnet, and by the standing doll Alart logo. Good condition, 3½ "long

82

82 Lot de 4 paires de gants pour poupée ou bébé

Tailles diverses, en peau ou peau d'ange, bon état.

1 150 / 250€

Set of 4 pairs of gloves for doll or bébé Various sizes, in leather or angel skin, good condition.

83 Bébé français à tête par François Gaultier en taille 7

Ce classique bébé de facture française est tout en douceur. Sa tête en biscuit pressé intact porte les initiales F.G. hors cartouche en taille 7, sa bouche est fermée, ses yeux fixes sont en émail bleu, sa perruque en mohair blond cendré est fixée sur une calotte en liège. Il a le corps articulé à boules, non marqué, en bel état. Il porte de sobres vêtements anciens en lainage bordeaux avec un très joli bonnet de ton assorti, des dessous en lingerie, des bas noirs et des chaussures en cuir marron, 45 cm de hauteur.

3 000 / 4 000€

French bébé with head by François Gaultier in size 7

This classic French bébé has a soft and gentle appearance. His head is made of perfect pressed bisque, he bears the block letter initials F.G. in size 7, his mouth is closed, his stationary eyes are in blue enamel, his wig in ash blond mohair over a cork pate. He has an unmarked ball jointed body, in good condition. He wears sober antique clothing in burgundy wool with a very nice hat in matching tone, lingerie underwear, black stockings and brown leather shoes, 17½" tall.





84 Grand «Bébé Parisien» de fabrication Alexandre Lefebvre à tête Gaultier

Ce Bébé Parisien de fabrication Alexandre Lefebvre a une tête en biscuit fournie par les frères Gaultier dont elle porte le marquage «F.G.» dans le cartouche gravé dans la nuque en taille 11. Grands yeux fixes en émail marron, cils et sourcils finement peints, oreilles percées, perruque rapportée en cheveux naturels châtains. Corps articulé d'origine avec les caractéristiques typiques de la fabrication Lefebvre. Belle robe en cotonnade fleurie garnie dentelle et ruban en velours noir, riche capeline en coton armé blanc garnie rubans de soie beige, dessous d'époque et chaussures en cuir noir en taille 13.75 cm

(Bibliographie: Odin S. «An Investigation into the Doll Bodies of Alexandre Lefebvre» Antique Doll Collector, December 2016)

3 500 / 4 500€

Large « Bébé Parisien » made by Alexandre Lefebvre using a Gaultier head.

This Bébé Parisien made by Alexandre Lefebvre has a bisque head provided by the Gaultier brothers Company, whose marking "F.G." in the cartridge is engraved in the neck in size 11. Large stationary brown enamel eyes, finely painted eyelashes and eyebrows, pierced ears, wig made of human chestnut hair. Original articulated body with the typical characteristics of the Lefebvre manufacture. Beautiful floral cotton dress trimmed with lace and black velvet ribbon, rich white woven cotton floppy hat trimmed with beige silk ribbons, period underwear and black leather shoes in size 13. 29½"

(Bibliography: Odin S. «An Investigation into the Doll Bodies of Alexandre Lefebvre» Antique Doll Collector, December 2016)

85 Grand «Bébé Parisien» de fabrication Alexandre Lefebvre à tête Gaultier

Ce Bébé Parisien de fabrication Alexandre Lefebvre a une tête en biscuit fournie par François Gaultier dont elle porte le marquage «F.G.» en capitales gravées en haut de la nuque en taille 13. Grands yeux fixes en émail bleu, cils et sourcils finement peints, oreilles percées, perruque en mohair auburn. Corps articulé d'origine avec les caractéristiques typiques de la fabrication Lefebvre aux poignets fixes. Riche tenue d'hiver d'origine, dont robe manteau en velours bordeaux, col en dentelle, capote en ottoman de soie beige et dentelle assortie, gants en peau de chevreau beige, dessous en lingerie et chaussures en cuir bleu nœuds en soie et boucles métal (état d'usage). 77 cm (Bibliographie: Odin S. «An Investigation into the Doll Bodies of Alexandre Lefebvre» Antique Doll Collector, December 2016)

4 500 / 5 500€

Large "Bébé Parisien" made by Alexandre Lefebvre with a Gaultier head.

This Bébé Parisien made by Alexandre Lefebvre has a bisque head provided by François Gaultier whose marking "F.G." in block letters is engraved high in the back of the head in size 13. Large stationary eyes in blue enamel, finely painted eyelashes and eyebrows, pierced ears, auburn mohair wig. Original articulated body with the typical characteristics of the Lefebvre manufacture with fixed wrists. Rich original winter outfit, including burgundy velvet coat dress, lace collar, beige silk ottoman hat and matching lace, beige kidskin gloves, lingerie underwear and blue leather shoes with silk knots and metal buckles (condition of use).

(Bibliography: Odin S. «An Investigation into the Doll Bodies of Alexandre Lefebvre» Antique Doll Collector, December 2016)





Rare Cabinet de table viennois attribué à Joseph Wiedmann

Cet artisan autrichien, spécialisé en meubles gainés de cuir, est reconnu pour la qualité exquise de ses créations. Il réalisa notamment des commandes signées pour les plus grandes cours d'Europe ainsi que pour le

Le modèle présenté ici, sans signature et en très bel état de conservation, est gainé de cuir maroquin sur toutes les faces, les dorures aux petits fers sont encore vives. Deux portraits d'inspiration Renaissance décorent les deux ventaux frontaux, ouvrant par l'action d'une clé en bon état de fonctionne-

La niche en façade est gainée de cuir vert et or montrant quelques traces d'usure.

Un tiroir central est décoré d'un blason que nous n'avons pas pu identifier.

Fabriqué durant le dernier quart du XIX siècle, ce meuble d'exception est à la bonne échelle pour être associé avec des poupées de cette époque. Haut.: 42 cm - Larg.: 30,4 cm - Prof.: 16,5 cm.

700 / 900€

Rare Viennese table cabinet attributed to Joseph Wiedmann

This Austrian craftsman, specialized in leather-covered furniture, is known for the exquisite quality of his creations. In particular, he has realized signed orders for the largest courts in Europe as well as for the Vatican.

The model presented here, without signature and in a very good state of preservation, is covered with Morocco leather on all sides, the aildina with small irons is still vivid. Two Renaissance-inspired portraits decorate the two front panels, opening by the action of a key in good working order.

The front niche is covered with green and gold leather showing some traces of wear.

A central drawer is decorated with a coat of arms that we could not identify. Made during the last quarter of the 19th century, this exceptional piece of furniture is at the right scale to be associated with dolls of this period. 161/2" in height, 12" in width, 61/2" in depth

Bébé Steiner S.ie C-4, époque Bourgoin.

Ce souriant Bébé Steiner a la tête en biscuit pressé marquée en creux «SIE C-4» et au tampon rouge «J. STEINER S.G.D.G. J. BOURGOIN SUCC.». La bouche est ouverte sur une double rangée de dents, les yeux en émail bleu sont dormeurs avec le mécanisme à levier manuel en parfait état, les traits sont très ioliment peints, il porte une perruque ancienne en mohair blond sur calotte en carton d'origine, son corps, également d'origine, ne porte pas de marque mais montre l'existence d'un mécanisme vocal inactif. Son costume marin d'origine est en fin lainage bleu garni passementerie blanche, chapeau de paille grège aux bords relevés, dessous en lingerie, chaussures en cuir marron portant le numéro de taille 9, 56 cm.

3 000 / 4 000€

Bébé Steiner S.ie C-4, Bourgoin period.

This smiling Bébé Steiner has the head in pressed bisque marked in hollow "SIE C-4" and with the red stamp " J. STEINER S.G.D.G. J. BOURGOIN SUCC.». The mouth is open on a double row of teeth, the blue enamel sleeping eyes with the manual lever mechanism in perfect condition, the features are very nicely painted, he wears an old blond mohair wig on original cardboard pate, his body, also original, does not bear any marking but shows the existence of an inactive vocal mechanism. His original sailor's costume is made of fine blue woolen cloth with white trimmings, a hat of raw straw with raised edges, underwear made of lingerie, brown leather shoes with size number 9, 141/2".



88 Deux Loulous de Poméranie datant du XX siècle

Ces deux chiens en miniature sont recouverts de peau de lapin blanche, ils ont la gueule ouverte sur langue apparente, truffes noires (l'une manquante), nœud d'origine pour l'un d'eux, fourrure en bel état, (moindres usures aux oreilles), 18x18 cm

300 / 400€

Two Pomerania Spitz dogs dating from the 20th century

These two miniature dogs are covered with white rabbit fur, they have an open mouth with exposed tongue, black truffles (one missing), original bow for one of them, fur in good condition, (minor wear to the ears), 7" x 7"





89 Loto alphabétique de facture française daté de 1875

Contenu dans sa belle boite d'origine décorée d'une gravure représentant un intérieur avec famille bourgeoise, dessinée par B. Coudert, lithographiée par H.Jannin et éditée par Natelraux à Paris, contenant 12 cartes décorées, un tourniquet en bois tourné (traces d'usure modérées), sachet de fiches, 35x25 cm.

180 / 250€

1875 French Parlour Game

This Loto game is presented in its original cardboard box decorated with a lithography representing a family from the upper middle class, drawn by B. Coudert, printed by H. Jannin and published by Nathelraux in Paris. It includes 12 colorful alphabet cards, a wooden roulette wheel, game pieces in their bag, 10"x14"

90 Grand et beau Bébé Steiner Série C-6 Ce classique Bébé Steiner a la tête en

biscuit pressé marquée en creux «SIE C-6 ». La bouche est fermée, les yeux en émail bleu sont fixes, les traits sont très ioliment peints, il porte une perruque ancienne en mohair châtain, son corps d'origine a subi une petite restauration à la hanche gauche et des traces de peinture sur le tronc, qui cachent le marquage au tampon à la hanche gauche. Ce bébé souriant porte un très riche manteau en velours bleu de Prusse garni boutons dorés, des dessous anciens et le plus sublime chapeau de velours bordeaux, ainsi que des chaussures en cuir noir, 73 cm.

5 000 / 7 000€

Large and nice Bébé Steiner Series C-6

This classic Bébé Steiner has a pressed bisque head with "SIE C-6" marking in the back of the head. The mouth is closed, the blue enamel eyes are stationary, the features are very nicely painted, he wears an old chestnut mohair wig, his original body has undergone a small restoration on the left hip and traces of paint on the torso, which hide the stamp marking on the left hip. This smiling bébé wears a very rich Prussian blue velvet coat with golden buttons, antique underwear and the most sublime burgundy velvet hat, as well as black leather shoes, 29" tall.





91 Grand bulldog de facture française fin XIX

Réalisé en papier-mâché d'excellente qualité, ce jouet à quatre pattes a la tête mobile avec des yeux fixes en verre marron, la gueule ouvrant sur des crocs inférieurs et langue apparente, le mécanisme métallique qui permet l'ouverture de la gueule provoque un bruit approchant du grognement canin. Un collier en cuir avec collerette en brosse, chaine en métal actionnant le mécanisme grogneur, roulettes en bois sous les pattes, bel état d'usage, 46 cm de longueur.

1500/1800€

Large French bulldog, late 19th century.

Made of excellent quality papiermâché, this four-legged toy has a movable head with fixed brown glass eyes, the mouth opening on lower fangs and exposed tongue. The metal mechanism that allows the opening of the mouth causes a noise approaching the canine growling. It wears a leather and ruff brush collar, a metal chain operating the growling mechanism, wooden wheels under the legs, in nice played-with condition, 18" long.

92 Superbe Bébé Jumeau Triste en taille 14

Parmi les modèles réalisés par la maison Jumeau, celui que les collectionneurs de nos jours identifient comme «Triste», en raison de son expression un peu mélancolique et de son visage allongé, qui explique que les anglophones l'appellent aussi «Long Face Jumeau», a la tête en biscuit pressé, en parfait état et d'une très belle coloration. portant comme seule inscription le numéro de taille 14 en creux dans la nuque. Ce spécimen de toute beauté a la traditionnelle bouche fermée, les yeux fixes en émail marron, les oreilles appliquées et percées, la perrugue en mohair blond cendré (un peu fatiquée) sur calotte en liège, le corps articulé aux poignets fixes et aux gros orteils séparés, portant le marquage au tampon «Jumeau Médaille d'or Paris», ainsi qu'un riche vêtement de facture Jumeau, en plumetis rose et rubans de soie ton sur ton, qui témoigne de la qualité luxueuse de ce jouet (la soie du chapeau montre de nombreux et inévitables signes d'usure), ses chaussures en cuir noir sont rapportées. Il mesure 74 cm de hauteur.

13 000 / 18 000€

Superb Long Face Jumeau in size 14

Among the bébés made by the Maison Jumeau the so-called «Long Face» or «Triste», because of its melancholic expression, is featured here in a size 14. It has a perfect pressed bisque head with a great complexion, it has the traditional closed mouth, stationary brown enamel eyes, applied and pierced ears, an ash blonde mohair wiq (a little tired) over a cork pate, an articulated body with straight wrists and separate big toes, bearing the stamped inscription "Jumeau Médaille d'or Paris" and the richest factory original dress cut form pink Swiss dotted cotton, trimmed with matching silk ribbon, which testifies of the luxury of this plaything (the silk on the bonnet shows inevitable signs of deterioration). The black leather shoes are a replacement. It stands 29".



93 Mouton en miniature sur châssis à roulettes de facture française

Ce mouton a été préservé en excellent état, il est recouvert de fourrure blanche, le museau est en peau avec les yeux en verre et les oreilles et peau, les pattes sont montées sur châssis à roulettes en parfait état, un ruban de soie turquoise autour du cou complète l'ensemble, 26 cm de longueur.

300 / 400€



This sheep has been preserved in excellent condition, it is covered with white fur, the muzzle is made of skin with glass eyes and ears cut from skin, the legs are mounted on a wheeled frame in perfect condition, a turquoise silk ribbon around the neck completes the set, 10½" long.



Cet expressif mouton est recouvert de fourrure blanche, le museau est en papier-mâché avec les yeux en verre et les oreilles et peau, les pattes sont montées sur roulettes (les deux à l'arrière sont manquantes), sur le dos un siège en feutrine rouge garnie galon doré et ruban tricolore, un collier en passementerie finit le tout. 25 cm de longueur.

250/350€

Miniature sheep on casters made in France

This expressive sheep is covered with white fur, the muzzle is papier-mâché with glass eyes and ears cut from leather, the legs are mounted on wheels (both at the back are missing), on the back a red felt seat is trimmed with gold braid and tricolor ribbon, a necklace in trimmings finishes it all. 10" long.







95 Belle tête de Bébé BRU, de l'époque Henri Chevrot, en taille 13

Marquée «BRU J.ne 13», cette splendide tête a la bouche fermée, les yeux fixes en émail brun, en parfait état. 40 cm de tour de tête, 25 cm de tour de cou et 20 cm de hauteur.

4 500 / 6 000€

Beautiful head by BRU, from the Henri Chevrot period, in size 13

Marked "BRU J.ne 13", this splendid head has a closed mouth, stationary eyes in brown enamel, in perfect condition. 15¾" head circumference, 9½" neck circumference and 8" height.

96 Bébé BRU en taille 8, époque Chevrot (1883-1889)

Belle tête en biscuit pressé marquée "BRU J.ne 8" sur buste marqué "BRU J.ne 8T", parfait état, bouche fermée, yeux fixes en émail marron, perruque en mohair auburn sur calotte en liège, corps en cuir armé avec les avant-bras en biscuit, intacts, les jambes inférieures en composition et bois, la riche robe en velours bordeaux doublée de soie rose et garnie dentelle fine, chapeau assorti, dessous en lingerie fine, les chaussures en cuir noir aux rosaces en soie brune marquées «M. G. 2 », 47 cm.

10 000 / 13 000€

BRU bébé in size 8, Chevrot period (1883-1889)

Beautiful pressed bisque head marked "BRU J.ne 8" on bust marked "BRU J. ne 8T", perfect condition, closed mouth, stationary brown enamel eyes, auburn mohair wig on cork pate, body in leather with intact bisque forearms, lower legs in composition and wood, the rich burgundy velvet dress is lined with pink silk and trimmed with fine lace, matching hat, underwear in fine lingerie, black leather shoes with brown silk rosettes marked "M. G. 2", 18½".





97.jpg

97 Beau Bébé Jumeau, modèle "E.J. DEPOSE" en taille 8

Ce classique Bébé Jumeau a été conservé dans un rare état de fraîcheur. Sa tête intacte en biscuit pressé est marquée "EJ. DEPOSE 8", il a la bouche fermée, les yeux fixes en émail bleu, très lumineux, les oreilles percées, la perrugue d'origine en mohair blond sur calotte en liège, le corps d'origine aux poignets fixes marqué au tampon bleu «JUMEAU Médaille d'or PARIS » (minimes éclats de peinture aux doigts), une riche tenue en lainage et soie rose garnies dentelle écrue avec bonnet assorti, dessous et chaussures en cuir brun portant l'inscription «BEBE JUMEAU DEPOSE» en taille 8.47 cm.

4 000 / 5 000€

Beautiful Bébé Jumeau, model "E.J. DEPOSE" in size 8

This classic Bébé Jumeau bébé has been preserved in a rare state of freshness. Its intact pressed bisque head is marked "E.J. DEPOSE 8", he has a closed mouth, stationary very luminous eyes in blue enamel, pierced ears, original blond mohair wig over cork pate, original body with fixed wrists marked with a blue stamp "JUMEAU Médaille d'or PARIS" (tiny splinters of paint on the fingers), a rich outfit in pink wool and silk trimmed with ecru lace with matching bonnet, undergarments and brown leather shoes with the inscription "BEBE JUMEAU DEPOSE" in size 8. 181/2".



Montre de col, montée en bracelet de cuir rouge, fin XIX

On y joint un éventail en bakélite brune d'époque 1900.

60 / 80€

Neck watch mounted in red leather strap, late 19th century

We add a brown bakelite fan from the 1900s.

99 Bébé Jumeau marqué "6 EJ" à l'expression intense.

Belle tête en biscuit pressé marquée en creux "6 E. J.", bouche fermée, yeux fixes en émail bleu, oreilles percées avec boucles en verre turquoise, perruque en mohair blond sur calotte en liège, corps articulé à boules aux poignets fixes portant la marque au tampon bleu «JUMEAU Médaille d'or Paris» dans le dos, vêtements de facture Jumeau en lainage marron rehaussé au point d'épine, plastron et poignets en lainage beige avec rubans de soie ton sur ton, chaussures anciennes en cuir bordeaux aux rosaces de ton assorti, marquées au logo du chien courant en taille 1, 46 cm.

6 000 / 7 000€

Bébé Jumeau marked "6 EJ" with intense expression.

Beautiful pressed bisque head marked "6 E.J.", closed mouth, fixed blue enamel eyes, pierced ears with turquoise glass earrings, blond mohair wig over cork pate, ball jointed body with fixed wrists marked with the blue stamp "JUMEAU Médaille d'or Paris" on the back, factory original dress in brown woolen twill enhanced with thorn stitches, bib and cuffs in beige woolen fabric with tone-on-tone silk ribbons, antique burgundy leather shoes with matching tone rosettes, marked with the hound's logo in size 1, 18" tall.





100 Petite gravure à sujet mythologique pour maison de poupée

Ce petit cadre représente une fillette avec un angelot, 8 x 6,5 cm.

On y joint une boite de dragées ronde en cartonnage décoré de chromo à sujet enfantin, 9,5 de diamètre, ainsi qu'une jolie boite décorée de papier fantaisie et d'un chromo de roses, 9 cm de longueur.

80 / 120€

Small engraving with mythological subject for dollhouse

This small frame represents a little airl with a cherub, 3"x 2½".

A round cardboard box of sugared almonds decorated with a chromo on a child subject, 3¾" in diameter, and a pretty box decorated with fancy paper and chromo of roses, 3½" long.

101 Harpe miniature en bois peint d'époque Napoléon III

Ce joli jouet, d'excellente facture, probablement française, est bien conservé. Il est en bois peint en gris perle avec détails dorés et cordes en métal factices. Il est à la bonne échelle pour des poupées de taille moyenne.

300 / 400€

Napoleon III period painted wood miniature harp

This pretty toy, of excellent workmanship, probably French, is well preserved. It is made of wood painted in pearl grey with gold details and decorative metal strings. It is at the right scale for medium size dolls.

102 Grand Bébé SCHMITT en taille 6

Ce modèle très expressif de fabrication Schmitt a la tête en biscuit pressé marquée dans la nuque du logo à l'écusson contenant 2 maillets entrecroisés ainsi que les lettre SCH et en relief le numéro de taille 6. Ce beau bébé a la bouche fermée, de grands veux fixes en émail marron, les traits finement peints. Il présente quelques petits manques de peinture sur la partie haute du front, dus au décollement de la perrugue, et un minime éclat du biscuit sur le rebord intérieur de la découpe crânienne, au-dessus de l'oreille gauche. Il porte une perrugue rapportée en cheveux naturels fixée sur une calotte en carton. Le corps d'origine, avec les articulations à boules, porte la marque à l'écusson estampillée sur le fessier plat. Il porte une simple robe ancienne en alpaga rouge garnie dentelle écrue, un chapeau de paille et des chaussures en cuir noir avec rosaces en soie brune, 65 cm.

8 000 / 10 000€

Large SCHMITT Bébé in size 6

This very expressive model of Schmitt manufacture has a pressed bisque head marked in the back of the head with the shield logo containing 2 crossed mallets as well as the letters SCH and, in relief, the size number 6. This beautiful bébé has a closed mouth, big stationary eyes in brown enamel and finely painted features. He presents some small lacks of paint on the upper part of the forehead, due to the detachment of the wig, and a tiny chip of the bisque on the inside edge of the cranial cutout, above the left ear. He wears a wig made of human hair attached to a cardboard pate. The original body, with ball joints, bears the Schmitt logo stamped on the flat derrière. He wears a simple antique red alpaca dress trimmed with ecru lace, a straw hat and black leather shoes with brown silk rosettes, 251/2"





103 Splendide ensemble d'origine pour bébé français en taille 10/11 vers 1880

Cette élégante robe en satin de soie bleu de Prusse a un plastron en soie ivoire, des revers de manches assorti à la sous-jupe en broderie anglaise, le bonnet est en dentelle fine garni rubans de soie ivoire. 33 cm

1 000 / 1 200€

Splendid original set for French bébé in size 10/11 around 1880

This elegant Prussian blue silk satin dress has an ivory silk breastplate, sleeve cuffs matching the "broderie anglaise" underskirt, the bonnet is made of fine lace trimmed with ivory silk ribbons. 13" long.

104 Bébé BRU de l'époque Paul Girard (1889-1899) en taille 10

Ce classique bébé a la tête intacte en biscuit pressé gravé dans la nuque «BRU J.NE R 10». Il a la bouche fermée, les yeux fixes en émail bleu, la perruque d'origine est en cheveux naturels blonds sur calotte en liège, le corps est tout articulé en bois et composition. Il porte une très belle tenue d'origine en plumetis sur fond de robe rose avec chapeau assorti, de riches dessous ainsi que des bottines anciennes en cuir blanc en taille 7, 60 cm

4000/6000€

Bébé BRU from the Paul Girard era (1889-1899) in size 10

This classic bébé has an intact pressed bisque head engraved in the back of the neck "BRU J.NE R 10". He has a closed mouth, stationary eyes in blue enamel, the original wig is in human blond hair on cork pate, the body is all articulated in wood and composition. He wears a very beautiful factory original outfit in plumetis over a pink underdress with matching hat, rich lingerie as well as antique white leather boots in size 7, 24" tall.





105 BEBE STEINER "Le Petit Parisien" FIGURE A-11 époque Bourgoin

Ce bébé à l'expression timorée est en bel état, sa tête intacte en biscuit pressé porte l'inscription en creux dans la nuque «J. STEINER B.TÉ S.G.D.G. PARIS FI.RE A 11», bouche fermée, veux fixes en émail bleu, perruque en mohair blond, corps tout articulé d'origine portant la marque au tampon «LE PETIT PARISIEN J. ST. Bté S.G.D.G.J. B. Succ.r PARIS», simple robe ancienne en lainage beige à rayures bleues (parsemé de petits trous de mite devant et derrière), belle capote en ottoman beige garnie choux de rubans ton sur ton, dessous et chaussures d'époque en cuir noir. 48 cm.

1 500 / 2 200€

BEBE STEINER "Le Petit Parisien" FIGURE A-11 Bourgoin period

This bébé with a timorous expression is in good condition, his intact pressed bisque head bears the engraved inscription in the back " J. STEINER B.TÉ S.G.D.G. PARIS FI.RE A 11 ", closed mouth, stationary blue enamel eyes, blond mohair wig, original fully articulated body bearing the stamped marking " LE PETIT PARISIEN J. ST. Bté S.G.D.G. J. B. Succ.r PARIS ", simple antique dress in beige woolen fabric with blue stripes (dotted with small moth holes in the front and the back), beautiful beige ottoman bonnet trimmed with tone-on-tone ribbons, antique underwear and period black leather shoes. 19".

106 Très rare Bébé Steiner Figure D en taille 13 Exceptionnel Bébé par Jules Steiner avec

tête en biscuit pressé marquée en creux "J. STEINER PARIS F.RE D 13", bouche fermée, yeux fixes en email bleu au regard profond, sourcils et cils finement peints, oreilles percées avec boucles de verre turquoise, perruque ancienne rapportée en mohair blond sur calotte en liège, corps tout articulé d'origine en composition aux poignets fixes, portant la marque au tampon violet «Le Petit Parisien BEBE STEINER», robe ancienne en cotonnade fleurie à fond violet, dessous, chaussures en cuir havane marquées à la

botte en taille 7.52 cm.

La rareté de ce modèle tient à sa très courte production. Parmi les moules créés du temps du fondateur de l'entreprise, celui marqué «F.RE D» est parmi les plus récents. fabriqué après l'obtention du Diplôme d'Honneur de 1890, vraisemblablement vers 1892. Or, entretemps la firme Steiner avait été vendue à Amédée Lafosse, qui mourut quelques temps après, en laissant aux commandes sa veuve, Marie, qui déposa, dès le 24 mai 1893, la marque «Bébé Phénix», dont le moule de la tête, marquée du logo de l'étoile, ressemble beaucoup au moule «F.re D» de Jules Steiner, qu'il remplace désormais. Les bébés Steiner issus de ce moule sont donc parmi les plus recherchés aujourd'hui.

12 000 / 18 000€

Very rare Baby Steiner Figure D in size 13

Exceptional Bébé by Jules Steiner with pressed bisque head marked

"J. STEINER PARIS F. RE D 13", closed mouth, stationary blue enamel eyes with deep gaze, finely painted eyebrows and lashes, pierced ears with turquoise glass earrings, antique blond mohair wig over cork pate, original articulated body in composition with fixed wrists, wearing the purple stamped mark "Le Petit Parisien BEBE STEINER", antique floral cotton dress with purple background, fine underwear, Havana leather shoes marked with the boot logo in size 7, 201/2".

The rarity of this model is due to its very short production. Among the molds created at the time of the founder of the company, the one marked "F.RE D" is among the most recent, made after Steiner obtained the Diplôme d'Honneur in 1890, probably around 1892. In the meantime, the Steiner firm had been sold to Amédée Lafosse, who died some time later, leaving his widow, Marie, at the helm. On May 24, 1893, she registered the brand name "Bébé Phénix", whose head mold, marked with the star logo, closely resembles the "F.re D" mold by Jules Steiner, what explains why it is among the most sought-after today.





107 Adorable chat en miniature recouvert de fourrure de lapin

Cette boite à bonbons est en bel état de conservation, les yeux fixes sont en verre jaune, la position assise sur les pattes arrière, un nœud en soie rose autour du cou, 19 cm de lonqueur, 24 cm de hauteur.

300 / 400€

Adorable miniature cat covered with rabbit fur

This candy box is in good condition, the stationary eyes are in yellow glass, the cat is in a sitting position, a pink silk bow shows around the neck, 7½ long, 9½ high.



108 Chien recouvert en fourrure de lapin en position assise

Très expressif, ce jouet de facture française de la fin du XIX siècle est bien conservé, il a la gueule ouverte sur dents et langue apparente, les yeux fixes en verre jaune orangé, un collier en ruban de soie rouge, 25 cm de hauteur

200 / 300€

Dog covered in rabbit fur in sitting position

Very expressive, this French toy of the late nineteenth century is well preserved, it has an open mouth with teeth and tongue, stationary eyes in orange-yellow glass, a red silk ribbon collar, 10" tall.



109

109 Lot de quatre têtes de bébé

- Tête intacte en biscuit pressé pour Bébé Gigoteur de fabrication Jules Steiner, yeux fixes en émail grisbleu, bouche ouverte sur deux rangées de dents, tour de tête 30 cm, tour de cou 18 cm, hauteur 13 cm.
- Tête intacte en biscuit coulé de fabrication Simon & Halbig, moule 949 en taille 12, bouche fermée, yeux fixes en émail marron, 27 cm de tour de tête, 13 cm de tour de cou et 14 cm de hauteur
- Tête intacte en biscuit coulé de fabrication Bähr & Pröschild, moule 224 en taille 6, yeux refixés en verre bleu, bouche ouverte sur dents supérieures
- Tête fêlée sur le côté en biscuit coulé de fabrication SFBJ, moule 60 en taille 6, yeux dormeurs en verre bleu, bouche ouverte sur dents supérieures

500 / 800€

Set of four bébé heads

- Intact head in pressed bisque for Bébé Gigoteur made by Jules Steiner, stationary eyes in grey-blue enamel, mouth open on two rows of teeth, head circumference: 12", neck circumference: 7", height: 5".
- Intact head in poured bisque by Simon & Halbig, mold 949 in size 12, closed mouth, stationary eyes in brown enamel, head circumference: 10½", neck circumference: 5" and height: 5½"
- Intact head made by Bähr & Pröschild poured bisque, mold 224 in size 6, stationary blue glass eyes, open mouth on upper teeth
- Poured bisque head made by SFBJ, mold 60 in size 6, blue glass sleeping eyes, open mouth on upper teeth (hairline on the side)

110 Charmant Bébé Jumeau marqué «DEPOSE JUMEAU» en creux, taille 10

Ce Bébé Jumeau de la fin des années 1880 est dans un bel état de fraîcheur. Sa tête intacte en biscuit coulé et ébarbé est gravée dans la nuque «DEPOSE JUMEAU 10». Il a la bouche fermée, de petits yeux fixes en émail marron, les oreilles percées, une perruque en mohair blond sur calotte en liège, le corps articulé aux poignets fixes portant la marque au tampon bleu «Jumeau Médaille d'or Paris». Il porte une simple robe d'époque en coton blanc garnie dentelles avec bonnet enrichi de rubans en soie ciel, des dessous en lingerie ainsi que des chaussures en cuir brun en taille 10. 50 cm.

3 000 / 4 000€

Charming Bébé Jumeau with the incised marking "DEPOSE JUMEAU", size 10

This Bébé Jumeau from the late 1880s is in a beautiful state of freshness. His intact poured bisque head is incised the neck "DEPOSE JUMEAU 10". He has a closed mouth, small stationary brown enamel eyes, pierced ears, a blond mohair wig over a cork pate, the articulated body with fixed wrists bearing the blue stamp "Jumeau Médaille d'or Paris". He wears a simple period dress in white cotton trimmed with lace with a bonnet enriched with sky blue silk ribbons, lingerie underwear as well as brown leather shoes in size 10. 20" tall.



111 Boite porte dragées en forme de chien en fourrure de lapin Bel état, yeux fixes en verre noir, 26 cm de longueur $150 / 250 \in$

Candy box in the shape of a dog covered in rabbit fur Nice condition, stationary black glass eyes, 10" long





112 Bel ensemble d'origine pour bébé français en taille 9/10 vers 1885

La robe en coton imprimé beige sur fond bleu, patron élaboré, chapeau assorti en soie bleu de Prusse garni rubans fantaisie. 28 cm de hauteur.

400 / 600€

Beautiful original set for French bébé in size 9/10 around 1885

Dress in beige printed cotton on a blue background, elaborate pattern, matching hat in Prussian blue silk trimmed with fancy ribbons. 11" long.





113 Bonnet pour bébé de facture française en taille 12/13 du début XX siècle

Ce couvre-chef en soie, mousseline et rubans de soie est conservé en bel état de fraîcheur.

100 / 150€

Bonnet for a French bébé in size 12/13 from the beginning of the 20th century

This silk, chiffon and silk ribbon headgear is kept in a nice fresh state.

114 Riche chapeau de paille pour bébé français fin XIX

Réalisé dans un paille très finement tressée, ce chapeau est garni d'un ruban de soie beige à motifs ton sur ton, tour de tête: 21 cm, diamètre extérieur: 18 cm

150 / 250€

Rich straw hat for a French Bébé from the end of 19th century

Made of very finely braided straw, this hat is decorated with a beige silk ribbon with tone-on-tone patterns, head circumference: 8", outside diameter: 7".

115 Très bel ensemble d'origine pour bébé français en taille 11/12 vers 1885

La robe en ottoman de soie beige rosé a la taille basse, le plastron est coupé dans une soie brochée rose, le chemisier aux manches longues est en coton fin garni dentelles et plis religieuse, la coiffe en soie beige est décorée de rubans et de dentelles. 36 cm de longueur.

900 / 1 200€

Very nice original apparel for French bébé in size 11/12 around 1885

The dress in pink beige silk ottoman has a low waist, the breastplate is cut in pink brocaded silk, the long-sleeved blouse is in fine cotton trimmed with lace and blind tucks, the beige silk headdress is decorated with ribbons and lace. 14" long.





117 Très grand Bébé André Thuillier en taille 15

Exceptionnel dans cette taille, ce beau modèle de Thuillier a la tête en biscuit pressé, marqué en creux en haut de la nuque «A.15T.», (restauration professionnelle sur le côté droit, invisible à l'œil nu mais apparente au test de la lampe). Ce grand bébé a la bouche fermée, les yeux fixes en émail bleu, la perrugue rapportée en cheveux naturels châtains sur calotte en liège, le corps articulé d'origine aux poignets fixes (moindres éclats de peinture à certains doigts), riche tenue ancienne dont une robe tablier en coton, un manteau en velours bordeaux, un chapeau en cachemire beige garni plume vieux rose et rubans de soie beige, chaussures d'époque, 90 cm.

8 000 / 10 000€

Very large Bébé by André Thuillier in size 15

Exceptional in this size, this beautiful model by Thuillier has a pressed bisque head, marked in the back of the neck "A.15T." (professional restoration on the right side, invisible to the naked eye but visible through the lamp test). This big bébé has a closed mouth, stationary blue enamel eyes, antique chestnut human hair wig over a cork pate, the original articulated body has fixed wrists (minor paint chips on some fingers), rich antique dress including a cotton apron shaped dress, a burgundy velvet coat, a beige cashmere hat trimmed with pink feathers and beige silk ribbons, period shoes, 351/2 "tall.

116 Loulou de Poméranie en position couchée

Ce chien en miniature recouvert de peau de lapin blanche, forme boite à bonbons, a les yeux fixes en verre marron et est en bel état, 29x15 cm 250 / 350€

Loulou of Pomerania dog in prone position

This miniature dog covered with white rabbit skin, shaped as a candy box, has stationary brown glass eyes and is in good condition, 11½" x 6".





118 Bel ensemble de mobilier pour grande poupée d'époque Napoléon III

Travailleuse en bois noirci avec dorures et plateau ouvrant sur compartiments (quelques usures).

Très belle chaise en bois noirci avec incrustations de nacre et assise garnie de riche soie groseille garnie franges ton sur ton.

500 / 700€

Nice set of furniture for large Napoleon III period dolls.

Sewing table in blackened wood with gilding and lid opening on compartments (some wear and tear).

Very nice chair in blackened wood with mother-of-pearl inlays and seat upholstered with rich redcurrant silk with tone-ontone fringe.





119

119 Bébé fabriqué par la société Jumeau & Cie à tête marquée « R. 8 R. »

Parmi les bébés fabriqués par la société Jumeau & Cie dès 1890, ceux qui portent les lettres «R. R.», sont rares et inexpliquées. Le spécimen présenté ici est tout d'origine. La tête est en biscuit coulé (avec un petit fêle au-dessus du sourcil gauche), la bouche fermée, les yeux fixes en émail bleu, les oreilles percées avec boucles en verre noir et perle fine, la perrugue en cheveux naturels blonds fixée sur sa calotte en liège. le corps tout articulé en bois et composition, le riche costume de demi-saison en velours vieux rose avec chapeau assorti, beaux dessous, chaussures en cuir marron en taille 10,54 cm

1 500 / 2 500€

Bébé manufactured by Jumeau & Cie with the head marked "R. 8 R.".

Among the bébés manufactured by Jumeau & Cie since 1890, those marked with the letters "R. R.", are rare and unexplained. The specimen presented here is all original. The head is made of poured bisque (with a fine hairline above the left eyebrow), closed mouth, stationary blue enamel eyes, pierced ears with black glass and fine pearl earrings, the wig is made of human blond hair fixed on its cork pate, the wood and composition body is fully articulated, the rich half-season costume is cut from "vieux rose" velvet with matching hat, beautiful underwear, brown leather shoes in size 10.21" tall.

120 Bébé fabriqué par la société Jumeau & Cie à tête marquée « E.8D. »

Parmi les bébés fabriqués par la société Jumeau & Cie dès 1890, ceux qui portent les initiales de l'associé de Jumeau, Monsieur Emile Douillet, ne sont pas fréquents. Le spécimen présenté ici est en parfait état de conservation et tout d'origine. La tête est en biscuit coulé, la bouche fermée, les yeux en émail marron fixes, les oreilles percées avec boucles en verre turquoise assorties au collier, la perruque en mohair blond fixée sur sa calotte en liège, le corps tout articulé en bois et composition, le costume d'automne en lainage brun très sobre. riches dessous, chaussures en cuir marron portant le logo de la montgolfière et l'étiquette des grands magasins du Louvre. 46 cm

2 500 / 3 500€

Bébé manufactured by the company Jumeau & Cie with head marked "E.8D."

Among the dolls manufactured by Jumeau & Cie since 1890, those bearing the initials of Jumeau's partner, Mr. Emile Douillet, are not common. The specimen presented here is in perfect state of conservation and all factory original. The head is made of poured bisque, the mouth is closed, stationary eyes made of brown enamel, the pierced ears wear turquoise glass earrings matching the necklace, the blond mohair wig is fixed on its cork pate, the wooden and composition body is fully articulated, the autumn costume is cut from very sober brown wool, with rich undergarments, brown leather shoes bearing the logo of the hot-air balloon and the label of the department store of the Louvre. 18" tall.





121 Classique Bébé Jumeau marqué D en taille 9

Ce typique Bébé Jumeau de la fin du XIX siècle a été conservé en très bel état. Sa tête intacte en biscuit coulé porte la lettre D gravée dans la nuque ainsi que le numéro de taille 9. Il a la bouche fermée, de grands yeux fixes en émail bleu, les oreilles percées, la perruque d'origine en cheveux naturels sur calotte en liège, le corps tout articulé portant l'étiquette au creux des reins «Bébé Jumeau Diplôme d'Honneur» et une jolie robe en coton rose garnie dentelles avec bonnet assorti ainsi que des chaussures en cuir marquées au logo de l'abeille en taille 9.53 cm.

2 000 / 3 000€

Classic Bébé Jumeau marked "D" in size 9

This typical bébé Jumeau from the end of the 19th century has been preserved in very good condition. Its intact head in poured bisque and bears the letter D engraved in the back of the head, as well as the size number 9. He has a closed mouth, large stationary eyes in blue enamel, pierced ears, the original human hair wig over a cork pate, a fully articulated body bearing the label "Bébé Jumeau Diplôme d'Honneur" and a pretty pink cotton dress trimmed with lace and matching bonnet, as well as leather shoes marked with the bee logo in size 9.21".

122 Bébé Français de fabrication Jumeau en taille 12

Ce grand bébé a la tête intacte en biscuit coulé marquée en creux "B.12F.". Sa bouche est fermée, ses veux fixes en email brun, ses oreilles percées avec boucles en verre bleuciel, sa perruque d'origine en cheveux naturels châtains sur calotte en liege. Son corps d'origine est tout articulé, sans marquage et en bon état. Sa tenue en soie brochée taupe et cog de roche est garnie dentelle fine, tout comme son riche bonnet décoré avec du ruban beige et des fleurs roses. Elle porte une paire de chaussures d'enfant en cuir rose taille 7.65 cm

4 000 / 6 000€

French baby of manufacture Jumeau in size 12

This large bébé has an intact poured bisque head marked "B.12F.". His mouth is closed, his brown enamel eyes stationary, his ears pierced with sky-blue glass earrings, his original chestnut human hair wig is glued onto a cork pate. His original body is fully articulated, unmarked and in good condition. Her taupe and red brocaded silk outfit is trimmed with fine lace, as is her rich bonnet decorated with beige ribbon and pink flowers. He wears a pair of pink leather child shoes size 7. 25½".





123 Classique Bébé Jumeau marqué au tampon rouge taille 10 en boîte

Ce Bébé Jumeau des années 1890 a la tête intacte en biscuit coulé portant l'inscription «DEPOSE TETE JUMEAU Bté S.G.D.G. 10» au tampon rouge dans la nuque. Il a la bouche fermée, de grands yeux fixes en émail bleu, les oreilles percées avec boucles en verre noir assorties au collier, la perruque d'origine en cheveux naturels brun fixée sur sa calotte en liège, le corps tout articulé est marqué au tampon bleu «Jumeau Médaille d'or Paris», il porte sa robe d'origine en lainage rose et dentelle ainsi qu'un ruban en soie artificielle rose dans les cheveux et des chaussures en satin ivoire marquées au logo de l'abeille en taille 10.56 cm.

2 500 / 3 500€

Boxed classic Bébé Jumeau with red stamp marking in size 10

This 1890's Bébé Jumeau has an intact poured bisque head bearing the inscription "DEPOSE TETE JUMEAU Bté S.G.D.G. 10" with a red stamp in the back of the head. He has a closed mouth, large stationary blue enamel eyes, pierced ears with black glass earrings matching the necklace, the original brown human hair wig fixed on his cork pate, the fully articulated body is marked with the blue stamp " Jumeau Médaille d'or Paris ", he wears his original dress in pink wool and lace as well as a pink artificial silk ribbon in the hair and ivory satin shoes marked with the loao of the bee in size 10. 22" tall.

124 Petit Bébé de la Société Jumeau et Cie en taille 2

Ce typique Bébé Jumeau de la fin du XIX siècle a la tête intacte en biscuit coulé portant le numéro de taille 2 gravé dans la nuque. Il a la bouche fermée, de grands yeux fixes en émail bleu, les oreilles percées, la perruque d'origine en mohair blond sur calotte en liège, le corps tout articulé non marqué et une simple robe en coton blanc et dentelle avec bonnet garni ruban beige et fleurs ainsi que des chaussures en cuir marquées au logo de l'abeille en taille 2. 27 cm.

3 000 / 4 000€

Little Bébé by the Company Jumeau et Cie in size 2

This typical Bébé Jumeau from the end of the 19th century has an intact poured bisque head with the size number 2 engraved in the neck. He has a closed mouth, large stationary eyes in blue enamel, pierced ears, the original blond mohair wig is glued onto a cork pate, the unmarked fully articulated body is in good condition, wearing a simple dress in white cotton and lace with hat trimmed with beige ribbon and flowers, the leather shoes are marked with the bee's logo in size 2. 11" tall.



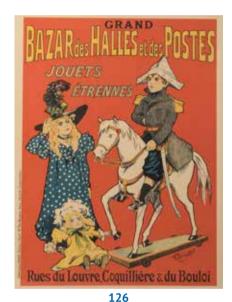
125 Belle paire de chaussures en cuir noir marquées au logo « B » taille 10 8 cm de longueur, bon état 400 / 500€

> Beautiful pair of black leather shoes marked with logo "B" size 10 3¼" long, good condition



125

250 / 350€



126 Affiche originale par Merckel pour le Grand Bazar des Halles et des Postes Cette affiche pour les Etrennes, en bel état, provient de la série «Les Maîtres de l'Affiche» (planche 207) éditée par l'imprimerie parisienne Chaix, joliment encadrée, 33x43 cm.

Original poster by Merckel for the Grand Bazar des Halles et des Postes This poster for Les Etrennes, in good condition, comes from the series "Les Maîtres de l'Affiche" (plate 207) published by the Parisian printing house Chaix, nicely framed, 13" x 17".

127 Petit «Bébé de Paris » de fabrication Rabery & Delphieu en taille 6/0

Tête en biscuit coulé et ébarbé (quelques imperfections et points noirs, dont un sur le menton), belle expression douce, bouche fermée, yeux fixes en émail marron, oreilles percées avec boucles turquoise, perruque d'origine en mohair blond sur calotte en liège, corps articulé d'origine aux poignets fixes, très beaux vêtements anciens en lainage et soie, boutons dorés, riche chapeau de paille garni ruban de soie grège, chaussures en cuir noir, 29 cm

1 200 / 1 800€

126bis Chaise en acajou d'époque Louis Philippe

Beau dossier ouvragé, assise garnie cretonne fleurie, 24 x 12 x 13 cm
120 / 150€

Louis Philippe period mahogany chair

Beautiful ornate backrest, seat upholstered with cretonne flowers, 9½ "x 5"x 5¼"

Small " Bébé de Paris " made by Rabery & Delphieu in size 6/0

Poured bisque head (some imperfections and black spots, one on the chin), beautiful soft expression, closed mouth, stationary brown enamel eyes, pierced ears with turquoise earrings, original blond mohair wig over cork pate, original articulated body with fixed wrists, very beautiful antique wool and silk clothes, golden buttons, rich straw hat trimmed with beige silk ribbon, black leather shoes, 11½ "tall.



126bis



128

128 Exquise Pierrette incassable par Fleischmann & Bloedel

Ce personnage marcheur a été fabriqué en France par Fleischmann & Bloedel à la fin du XIX siècle. Sa tête en carton pressé est très expressive avec des yeux fixes en verre bleu, la bouche ouverte sur dents du haut, une perruque en mohair châtain, un corps en composition avec mécanisme marcheur (avec quelques écaillures de peinture aux mains), un riche costume d'origine en soie ivoire avec pompons sur la blouse et les chaussures, bonnet en soie noire. 36 cm.

600 / 900€

Exquisite unbreakable Pierrette by Fleischmann & Blædel

This walking character doll was made in France by Fleischmann & Blædel at the end of the 19th century. It has a very expressive pressed carton head with stationary blue glass eyes, open mouth over a row of upper teeth, a light brown mohair wig, a walking compo body with straight limbs (note some paint finish chips on both hands), the most exquisite and never undressed factory original Pierrette disguise with pompom decorations on the blouse and on the shoes, 14" tall.

129 Bébé L'Universel de facture Jules Jullien en taille 6

Tête en biscuit pressé marquée en creux dans la nuque «J. 6 J.», bouche fermée, yeux fixes en émail bleu très vif, oreilles percées, perruque en cheveux naturels bruns sur calotte en liège, corps tout articulé (mains repeintes?), très beaux vêtements d'origine en soie bleu canard garnie dentelle avec bonnet assorti enjolivé de rubans de soie vert d'eau, belles chaussures en cuir havane par Eugène Alart en taille 8. 50 cm.

1800/2500€

Bébé L'Universel made by Jules Jullien in size 6

Head in pressed bisque engraved in the neck "J. 6 J.", closed mouth, stationary eyes in very bright blue enamel, pierced ears, brown human hair wig over cork pate, fully articulated body (repainted hands?), very beautiful original clothes in peacock blue silk trimmed with lace with matching bonnet embellished with water green silk ribbons, beautiful Havana leather shoes by Eugène Alart in size 8. 20".





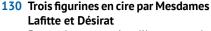
131 Intéressante poupée de la Ligue du Jouet en costume Béarnais

La Baronne de Laumont fit fabriquer des poupées portant des costumes traditionnels ou historiques durant le premier conflit mondial. Les modèles à tête et membres incassables sont assez rares. Celui-ci est complet, en bon état et porte encore ses deux étiquettes aux poignets d'origine, la première indiquant sa provenance de la Ligue du Jouet et la région «Pyrénées Béarnaises» représentée par son costume et la deuxième son pays d'origine, la France. Elle mesure 38 cm de hauteur.

500 / 700€

Interesting doll of the Ligue du Jouet wearing a traditional costume from Béarn

The Baroness of Laumont had dolls made wearing traditional or historical costumes during the First World War. Models with unbreakable heads and limbs are quite rare. This one is complete, in good condition and still bears its two original wrist labels, the first indicating its origin from the Ligue du Jouet and the region "Pyrenees Béarnaises" represented by its costume and the second its country of origin, France. She is 15" tall.



Deux de ces trois silhouettes de mode portent la signature manuscrite des sœurs Lafitte et Désirat sur leur socle en bois tourné. L'une date de 1916, la deuxième de 1917, la troisième n'est pas signée mais porte une tenue typique des années de la Grande Guerre.

Ces élégantes d'une trentaine de cm sont relativement bien conservées dans leurs tenues d'origine.

600 / 900€

Three wax figurines by Mesdames Lafitte and Désirat

Two of these three fashion silhouettes bear the handwritten signature of the Lafitte and Désirat sisters on their turned wood base. One dates from 1916, the second from 1917, and the third is unsigned but wears an outfit typical of the Great War years.

These elegant figures, about 12" tall, are relatively well preserved in their original outfits.



132 Petit chat en peluche sur châssis à roulettes en métal

De facture européenne (française ou allemande?), ce jouet à traîner en peluche de mohair beige est en état d'usage avec des yeux en verre et aucun marquage. 19 cm de lonqueur, queue comprise.

200 / 250€

Small plush cat on a metal wheeled frame

European made (French or German?), this beige mohair plush dragging toy is in working condition with glass eyes and no markings. 7½" long, tail included.



131

133 Très rare caractère attribué à Jules Verlingue en costume traditionnel de pêcheuse des Sables d'Olonne

Première Pendant la Guerre Mondiale, l'usine de Boulogne sur Mer de Jules Verlingue commença à produire des têtes de poupées afin de pallier à la diminution de la production de la région parisienne. Le spécimen présenté ici a la tête en biscuit coulé aux traits peints, intacte, avec de grands yeux bruns, la bouche fermée et les traits très expressifs, sa perruque est en cheveux naturels châtains sur calotte d'origine en carton. Ce modèle est connu davantage dans sa version aux yeux de verre alors que les exemplaires aux traits peints. comme celui-ci, sont rarissimes.

Le corps en composition a les membres articulés aux épaules et aux hanches. Cette pièce d'exception porte un très beau costume de pêcheuse des Sables d'Olonne, composé d'une jupe courte, plissée, avec tablier noir assorti, un chemisier en pongé de soie bleu-ciel, la typique coiffe aux deux pointes en organdi et dentelle et des socques en bois et cuir bleu. 50 cm

3 000 / 4 000€

Very rare character attributed to Jules Verlingue, wearing the traditional costume of a fisherwoman from Les Sables d'Olonne.

During the First World War, Jules Verlingue's factory in Boulogne sur Mer began to produce doll heads to compensate for the decrease in production in the Paris region. The specimen presented here has the head in poured bisque with painted features, intact, with large brown eyes, closed mouth and very expressive features, its wig is made of chestnut human hair over the original cardboard pate. This model is better known in its glass-eyed version, while specimens with painted features, like this one, are extremely

The body in composition has articulated limbs at the shoulders and hips. This exceptional piece wears a very beautiful fisherman's costume from Les Sables d'Olonne, composed of a short pleated skirt with matching black apron, a blouse made of sky-blue silk pongee, the typical two-pointed headdress in organza and lace and wooden and blue leather clogs. 20" tall.





134 Poupée en feutrine de la maison LENCI, modèle Rita

Jolie poupée du milieu des années Trente présentée dans sa boite d'origine dessinée par Gigi Chessa avec étiquette indiquant le numéro de série N45.

Bel état de conservation, traits peints avec le regard en coin, tout d'origine y compris la corde à sauter. 34 cm

600 / 800€

Felt doll of the LENCI house, model Rita

Pretty doll from the mid-thirties presented in its original box designed by Gigi Chessa with a label indicating the serial number N45.

In nice condition, this side-glancing eyed character is all original, including the skipping rope. 131/2".



135 Caractère LENCI #121 répertorié au catalogue de 1924

Ce garçonnet au regard malicieux qui cligne de l'oeil droit, porte des traces d'usure (sur le bout du nez, notamment) et a perdu sa casquette d'origine. Il est néanmoins un témoignage de l'humour de ses créateurs, Monsieur et Madame Scavini. 26 cm.

400 / 500€

Early LENCI winker character boy #121 from 1924

This humoristic figure is featured in the LENCI 1924 catalog under reference number #121. It is, alas, missing the cap but otherwise it is in fair condition, showing some dust marks as well as some aging on the tip of the nose. It well incarnates the humor of its creators, Mr and Mrs Scavini. 10½ "tall."

136 Jolie poupée LENCI en feutrine, modèle 900/A figurant au catalogue de 1927

Cette poupée fabriquée à Turin par la LENCI est la première de la série portant le numéro 900, inaugurée en 1927. Il s'agit d'un modèle qui peut s'asseoir. Bien conservée, cette fillette à l'air étonné porte son bouquet de fleurs en feutrine d'origine, 35 cm.

600 / 800€

Pretty LENCI felt doll, model 900/A featured in the 1927 catalog

This doll manufactured in Turin by LENCI is the first of the series bearing the number 900, inaugurated in 1927. It is a model that can sit. Well preserved, this astonished looking little girl carries her original felt flower bouquet, 13¾".

137 Rarissime « Mangiafino », garçonnet en feutrine de la maison LENCI de la fin des années Vingt

C'est dans les pages du Corriere dei Piccoli, une revue enfantine italienne, que le 7 août 1927 a paru le résultat d'un concours annoncé par le personnage de «Mangiafino», que la maison Lenci réalisa pour l'occasion. La toute première version connue de ce modèle avait les mains mitaine et les jambes avec couture sur le devant, alors que le spécimen présenté ici a déjà les mains aux doigts séparés, à l'exception du l'annulaire et du médium cousus ensemble, et les jambes cousues à l'arrière, diffusés à partir de la collection 1928/1929. Le spécimen ici présenté ici est en très bon état, il ne lui manque que la ceinture en peau blanche, portée sous la taille, et il conserve son étiquette imprimée, utilisée par Lenci entre 1926 et 1931. Haut de 43 cm sans le chapeau, il en fait 49 lorsque couvert.

2 000 / 3 000€

Extremely rare "Mangiafino", a felt boy from the LENCI Company from the late Twenties.

It was in the pages of "Corriere dei Piccoli", an Italian children's magazine, that on August 7, 1927 was published the result of a competition announced by the character of "Mangiafino", that Lenci made for the occasion. The very first known version of this model had mitten hands and legs sewn in the front, whereas the specimen presented here already had hands with separate fingers, with the exception of the ring finger and the medium sewn together, and legs sewn in the back, distributed since the 1928/1929 collection. The specimen presented here is in very good condition, it only lacks the white skin belt, worn under the waist, and it keeps its printed label, used by Lenci between 1926 and 1931. 17" tall without the hat, it stands 19" when covered.



138 Impeccable communiante de fabrication Vénus du milieu des années Trente

Cette poupée, très fraîche, a la tête en feutrine aux traits peints, le regard brun en coin, le corps en toile bourrée aux mains mitaine, le costume de communiante d'origine en organdi avec les chaussures en peau blanche. 43 cm

500 / 800€

Impeccable Venus doll wearing her communion gown from the mid-Thirties

This doll, very fresh, has the head made of felt with painted features, side glancing brown eyes, the body made of stuffed cloth with mitten hands, the original communion gown cut from organdy with white leather shoes. 17" tall.



139 Joli skieur de fabrication Nicette du début des années Trente

Cette poupée, en bel état de conservation, a la tête en feutrine aux traits peints, le regard brun en coin, le corps en toile bourrée, le costume d'origine (il manque les skis et les bâtons). 42 cm

600/900€

Nice skier made by Nicette in the early Thirties.

This doll, in a good state of conservation, has a felt head with painted features, side glancing brown eyes, a body made of stuffed canvas, the original costume (skis and poles are missing). 16½ "tall.



140 Grand chien bulldog en velours caramel datant des années Vingt

Cet animal bourré à l'air interrogatif est bien conservé, de probable facture française il a des yeux marrons en porcelaine, mesure 30 cm de hauteur et 35 cm de longueur (queue comprise)

150 / 250€

Big bulldog in caramel velvet dating from the Twenties

This stuffed animal with the interrogative air is well preserved, probably made in France, it has brown porcelain eyes, it measures 12" in height and 14" in length (tail included).

141 Belle poupée Raynal en costume lorrain d'origine des années Trente

Cette poupée, en bel de conservation, a la tête en feutrine aux traits peints, le regard brun en coin, le corps en toile bourrée aux typiques mains aux petits doigts plus courts, le costume traditionnel de Lorraine d'origine, les chaussures en peau blanche marquées en creux «Poupées Raynal Paris», 48 cm

800 / 1 200€

Beautiful Raynal doll in original Lorraine costume from the Thirties

This doll, beautifully preserved, has a felt head with painted features, brown side glancing eyes, the body in stuffed canvas with typical hands with shorter little fingers, the original traditional costume of Lorraine, white skin shoes marked in hollow "Poupées Raynal Paris", 19" tall



142 Mascotte LENCI en costume traditionnel italien tenant un tournesol

Cette Mascotte fabriquée à Turin par Lenci dans les années Trente est bien conservée (moindres traces de poussière sur le chapeau et un petit trou de mite) avec son costume traditionnel et porte son étiquette en papier argenté cousue à l'arrière de la jupe. Elle tient un grand tournesol dans les mains. 23 cm

180 / 250€

Mascot LENCI in traditional Italian costume holding a sunflower

This Mascot made in Turin by Lenci in the Thirties is well preserved (minor dust signs on the hat and a small moth hole) with its traditional costume and wears its silver paper label sewn on the back of the skirt. She holds a large sunflower in her hands. 9".



143



143 Belle poupée LENCI en état neuf en boite, modèle 95/46 des années '40-'50

Cette poupée aux couleurs très vives est tout en feutrine avec la typique expression peinte au regard en coin, de grands yeux bleus, des cheveux en mohair blond, une jolie tenue estivale en coton rouge et blanc décorée de fleurs en feutrine, chemisier en albène, étiquette ronde argentée cousue à l'arrière de la jupe, conservée dans sa boîte portant l'étiquette en forme de cœur, 40cm

500 / 800€

Beautiful LENCI doll mint in box, model 95/46 of the '40-'50 years.

This doll in very bright colors is all in felt with the typical expression painted with a side glance, big blue eyes, blond mohair hair, a pretty red and white cotton summer outfit decorated with felt flowers, albène blouse, silver round label sewn on the back of the skirt, kept in its box with the heart-shaped label, 16".

144 Poupée LENCI en feutrine, modèle 111/S répertoriée au catalogue de 1925

Cet excellent spécimen porte encore son bouton métallique ainsi que son étiquette en papier d'origine, fixés sur ses dessous. Conservée en bon état d'origine avec quelques traces de poussière, cette poupée au regard malicieux mesure 33 cm.

600/800€

Early LENCI felt girl #111/S featured in the 1925 catalog

Excellent example of this small LENCI character, still bearing the original metal button and paper tag attached to the underwear. All factory original, in nice condition with little age dust, this imp is 13" tall.















145 Humpty Dumpty Circus par Schoenhut

Ce cirque en miniature de facture américaine compte de nombreux personnages, animaux et accessoires. La piste date des années Vingt (il s'agit du petit modèle qui mesure 61x46x69 cm, distribué entre 1924 et 1935) et contient 10 personnages, 9 animaux et divers accessoires de scène, certains datant du début du siècle, d'autres des années Vingt. Etat d'usage correct.

3 000 / 4 000€

Humpty Dumpty Circus by Schoenhut

This miniature US made circus features several characters, animals and stage accessories. The circus dates from the Twenties (it is in the reduced size measuring 24"x18"x27" distributed between 1924 and 1935), it includes 10 characters, 9 animals and various stage accessories, same dating from the early 20th century others from the Twenties. Fair played with condition.



146 "La Toilette Chinoise" très joli coffret d'époque Charles X

Cet ensemble comporte une poupée en gofun et ses accessoires, dont perruques et autres couvre-chefs, éventail, ombrelle etc. L'inscription sur le coffret évoque la tradition chinoise alors que tout ce qu'il contient provient de la culture japonaise. 22x14x8 cm

300 / 400€

"La Toilette Chinoise" very nice Charles X period box set.

This set includes a gofun doll and its accessories, including wigs and other headgear, fan, umbrella etc. The inscription on the box evokes the Chinese tradition while everything it contains comes from the Japanese culture. 8½" x 5½" x3"



147 Poupée japonaise en gofun représentant un petit garçon en kimono

Ce classique jouet de fabrication japonaise date des années Trente. Conservé en bon état d'usage, il a la tête et les membres en gofun, la bouche entre-ouverte sur dents et langue apparentes, les cheveux naturels noirs collés à même le crâne, le corps est en toile, ce garçonnet porte son kimono en toile imprimée dans les tons beige et bleu d'origine, obi en soie artificielle noire, 36 cm.

180 / 250€

Japanese doll in gofun representing a little boy in kimono

This classic Japanese made toy dates back to the Thirties. Preserved in good condition, he has a head and limbs in gofun, open mouth on exposed teeth and tongue, natural black hair glued to the skull, the body is made of canvas, this boy wears his original kimono printed in beige and blue tones, black artificial silk obi, 36 cm.



148 Bulldog français de fabrication Steiff en rare version en mohair orange et beige.

Ce beau jouet bourré a les yeux en verre orange, la tête articulée, la truffe brodée sur le groin en velours, il est en position assise sur les pattes arrières, il porte son collier hirsute d'origine avec grelot en métal doré et porte son bouton STEIFF à l'oreille gauche, vers 1930. 20 cm de hauteur.

700 / 900€

French bulldog made by Steiff in a rare orange and beige mohair version.

This beautiful stuffed toy has orange glass eyes, articulated head, the truffle is embroidered on the velvet snout, he is sitting on his back legs, he wears his original ruff collar with golden metal bell and wears his STEIFF button on the left ear, circa 1930. 8" high.

150 Molly, chien en peluche de mohair de fabrication STEIFF, vers 1930

Bel exemplaire de chien STEIFF avec la peluche de mohair bicolore, les yeux en verre bruns, belle expression, en position assise sur les pattes arrières, 16 cm de hauteur.

100 / 120€

Molly, mohair plush dog made by STEIFF, circa 1930

Beautiful specimen of STEIFF's classic dog, with two-tone mohair plush, brown glass eyes, beautiful expression, sitting on the back legs, 6½" high.

149 Bulldog français de fabrication Steiff en mohair noir et beige.

Ce beau jouet bourré a les yeux en verre marron, la tête articulée, la truffe brodée sur le groin en velours, il est en position assise sur les pattes arrières, il porte son collier hirsute d'origine avec grelot en métal doré et porte son bouton STEIFF à l'oreille gauche, vers 1930. 16 cm de hauteur.

600 / 800€

French bulldog made by Steiff in black and beige mohair.

This beautiful stuffed toy has brown glass eyes, articulated head, the truffle is embroidered on the velvet snout, he is sitting on his back legs, he wears his original ruff collar with golden metal bell and wears his STEIFF button on the left ear, circa 1930. 6½" high.



150





151 Bébé sortant d'un œuf par William Gœbel

Charmant sujet en biscuit par la firme allemande William Gœbel, marqué en creux du logo à la couronne et «2/139 33 3» (petit fèle à la base de l'œuf), 10 cm de haut

100 / 150€

Baby coming out of an egg by William Goebel

Charming bisque subject by the German firm pof William Goebel, engraved with the crown logo and «2/139 33 3» (small crack at the base of the eqg), 4" tall.



152 Deux sujets en biscuit blanc attribués à Heubach Gebrüder

Un grand bébé piano marqué 577, représentant un enfant en chemise couché sur le ventre, 30 cm de longueur et un vide-poche marqué 255 montrant un enfant assis près d'un panier tressé, 20 cm de longueur. Bon état.

100 / 150€

Two white bisque children attributed to Heubach Gebrüder

A large piano baby marked 577, showing a child wearing a shirt lying on his stomach, 12" long and a trinket box marked 255 showing a child sitting next to a woven basket, 8" long. Good condition.

153 Bébé Piano en parfait état par Unger, Schneider & Co

Ce sujet en biscuit fabriqué à Gräfenthal, en Thuringe, à la fin du XIX siècle, a les traits qui annoncent le style développé plus tard par une autre firme allemande réputée, celle de Heubach Gebrüder.

Cet enfant vêtu d'une chemise blanche et turquoise pointe l'index gauche tout en tenant une chaussure de la main droite. Ce sujet au regard en coin, intact, mesure 20x15 cm.

250 / 350€

Perfect German piano baby by Unger, Schneider & Co

Made in Gräfenthal (Thuringia) during the last quarter of the 19th century, this piano baby has detailed features that anticipate the style developed later by another famous German porcelain factory: Heubach Gebrüder.

This particular piano baby represents a young child wearing a white chemise decorated with turquoise trimming, pointing the left index up and holding a shoe with the right hand. This blonde beauty with side-glancing intaglio eyes is in impeccable condition. It measures 8x6 inches.





154 Grand sujet en biscuit portant la signature de Conta & Böhme

Représentant un enfant en chemise, un papillon sur le genou droit. Les détails de la chevelure au vent, des nœuds sur la chemise, de la décoration sur le vêtement sont remarquables. En très bel état, ce Piano Baby est de grande taille et très finement peint. Il porte le logo de la firme Conta & Böhme au tampon.

25 cm de hauteur

200 / 300€

Large bisque child bearing the Conta & Böhme marking

Representing a young child wearing a chemise, a butterfly on the right knee. The details of the hair in the wind, the bows on the shirt, the decoration on the garment are remarkable. In very nice condition, this Piano Baby in a large size is very finely painted. It bears the Conta & Böhme logo stamped underneath.

10" high

155 Très grand sujet en biscuit par Conta & Böhme

Représentant un enfant en chemise tenant une poire de la main gauche. Les détails de la chevelure au vent, des nœuds sur la chemise, de la décoration sur le vêtement sont remarquables. En très bel état, ce Piano Baby est impressionnant par sa taille et par la qualité de son expression.

33 cm de hauteur

250 / 350€

Very large bisque figure by Conta & Böhme

Representing a child in a shirt holding a pear in his left hand. The details of the hair in the wind, the knots on the shirt, the decoration on the garment are remarkable. In very good condition, this Piano Baby is impressive by its size and the quality of its expression.

13" high



156 Caractère de fabrication Heubach Gebrüder moule #8192 en taille 6/01/2

Fillette souriante à tête en biscuit, bouche ouverte sur dents du haut, yeux dormeurs en verre gris-bleu, perruque d'origine en mohair châtain sur calotte en carton, corps semi-articulé en composition aux membres fins, robe de soirée en tulle bleu-ciel brodé, dessous en lingerie et dentelle, chaussures moulées et peintes, 27 cm.

400 / 500€

Character girl by Heubach Gebrüder mold #8192 in size 6/0½

Smiling girl with bisque head, open mouth on upper teeth, blue-gray glass sleeping eyes, original chestnut mohair wig on cardboard pate, semi-articulated body in composition with fine limbs, evening dress in embroidered sky-blue tulle, lingerie and lace underwear, molded and painted shoes, 10½" tall.

157 Caractère de fabrication Heubach Gebrüder moule #7246 en taille 1

Fillette à l'expression boudeuse à tête en biscuit teinté dans la masse, bouche fermée, yeux dormeurs en verre marron, perruque d'origine en mohair blond sur calotte en carton, corps tout articulé en bois et composition, vêtements anciens composés d'un corsage en velours vert et dentelle et jupe en soie vieux rose (usures et petites reprises), culotte, chaussures en peau beige, 34 cm.

600 / 900€

Character by Heubach Gebrüder mold #7246 in size 1

Girl with a pouting expression, tinted bisque head, closed mouth, brown glass sleeping eyes, original blond mohair wig on cardboard pate, fully articulated wooden and composition body, old clothes composed of a bodice in green velvet and lace and skirt in old pink silk (frail with few repair stitches), panties, shoes in beige leather, 13½" tall.





158 Belle tête en bronze représentant une enfant en pose hiératique

Cette sculpture à la forte présence n'est pas signée mais se situe dans la lignée des œuvres de sculpteurs influencés par l'art de Camille Claudel. Haute de 12 cm, cette tête repose sur un socle en marbre noir de 10×10 cm.

400 / 600€

Beautiful bronze head representing a child in hieratic pose

This sculpture with a strong presence is not signed but is in line with the works of sculptors influenced by the art of Camille Claudel. $4\frac{3}{4}$ 'high, this head rests on a black marble base of 4" x 4".



160



159 Beau biscuit blanc par José Cardona pour la manufacture de Sèvres

Le petite fille qui fait prendre le bain à son poupard est signée Cardona et porte le logo de la manufacture de Sèvres sur la base, en bon état, elle mesure 25 cm de hauteur

On y joint une statuette en biscuit représentant une fillette envoyant des baisers tout en tenant sa poupée (petits accidents à un bras de la poupée et un doigt de la fillette), pas de signature, hauteur: 25 cm.

350 / 500€

Beautiful white bisque by José Cardona for the Sèvres manufacture

The little girl who makes her doll take a bath is signed Cardona and has the logo of the Sèvres manufacture on the base, in good condition, it is 10" high.

We add a white bisque statuette representing a little girl sending kisses while holding her doll (small accidents to one arm of the doll and a finger of the girl), no signature, height: 10".

160 Buste en cire inspiré du portrait de Louise Brogniart par Houdon

Conservé en bon état ce buste, signé «Edit TR» à l'arrière, repose sur un socle en bois tourné, 18 cm le buste seul, 25 cm de hauteur socle compris.

80 / 120€

Wax bust inspired by the portrait of Louise Brogniart by Houdon

Preserved in good condition this bust, signed "Edit TR" at the back, rests on a turned wooden base, 7" high the bust alone, 10" high base included.

161 Buste de fillette en biscuit signé Müller pour la manufacture de Sèvres

Ravissant portrait de petite fille pensive portant un nœud dans les cheveux. En plus du nom du sculpteur, ce sujet porte l'inscription en creux AE dans un rectangle ainsi que le logo triangulaire de la Manufacture de Sèvres. Daté de 1906. 18x19x9 cm.

700 / 1 000€

Bisque girl's bust signed Müller for the manufacture of Sèvres Lovely portrait of a thoughtful little girl wearing a bow in her hair. In addition to the sculptor's name, this subject bears the intaglio inscription AE in a rectangle as well as the triangular logo of the Manufacture de Sèvres. Dated 1906. 7" x 7½ " x 3½".





162 Fillette embrassant sa poupée, exquis bronze à patine dorée par Léo Laporte Blairsy

Cette petite sculpture en bronze représente une fillette et sa poupée. Dans le style Art Nouveau, elle porte la signature de l'artiste Léo Laporte Blairsy (1865-1923) ainsi que le logo de la fonderie parisienne Colin. Parfait état. 15 cm.
700 / 1 000€

Exquisite gilded bronze girl kissing her doll by Léo Laporte Blairsy

Made by the foundry Colin in Paris around 1900, this Art Nouveau figure was sculpted by the highly revered artist Léo Laporte Blairsy (1865-1923), excellent condition, 6" tall

163 Intéressant Bébé Modèle de fabrication Steiner, époque Jules Mettais

Cet insolite bébé porte la marque au tampon "Bébé Modèle" et en creux le symbole de l'étoile ainsi que le numéro de taille 95, traditionnellement utilisés pour marquer les Bébés Phénix de cette même entreprise. Cette marque permet donc de dater la poupée de l'époque où Jules Mettais, successeur de Steiner, était en activité, entre 1899 et 1901.

La tête en biscuit pressé de ce spécimen est en parfait état, il a la bouche ouverte sur dents du haut, les yeux fixes en émail bleu, le teint pâle, la calotte en carton d'origine marquée 4, la perruque d'origine en cheveux naturels bruns, le corps tout articulé en composition légère aux poignets fixes, typique de la production Steiner, une très jolie robe en lainage rouge garnie rubans de velours noir, assortie au chapeau de style marin, de beaux dessous et des chaussures en cuir marron marquées 10.64 cm

1 200 / 1 500€

Interesting Bébé Modèle by Steiner, made during the Jules Mettais period

This unusual bébé is marked with the "Bébé Modèle" stamp and has the star symbol and the size 95 number, traditionally used to mark the Bébés Phénix of this same Company. This mark thus makes it possible to date the doll from the time when Jules Mettais, Steiner's successor, was in business, between 1899 and 1901.

The pressed bisque head of this specimen is in perfect condition, it has an open mouth with upper teeth, stationary eyes in blue enamel, pale complexion, the original cardboard pate marked 4, the original brunette human hair wig, the fully articulated body in light composition with fixed wrists, typical of Steiner's production, a very pretty red woolen dress trimmed with black velvet ribbons, matching the sailor style hat, beautiful underwear and brown leather shoes marked 10. 25" tall.





164 non venu

165 Riche coffret de toilette pour poupée de la fin du XIX siècle Ce petit meuble en bois recouvert de papier fleuri présente une riche garniture de toilette pour poupée en porcelaine de Paris, finement décorée et comptant de nombreuses

de Paris, finement décorée et comptant de nombreuses pièces, disposées sur deux niveaux. En bon état, ce coffret mesure 25x24x17 cm en position fermée.

250 / 350€

Rich toiletries box for doll from the end of the 19th century

This small piece of furniture made of wood covered with flowered paper presents a rich toilet set in Old Paris porcelain, finely decorated and counting many pieces, arranged on two levels. In good condition, this box measures 10"x9½"x 6¾ "when closed.

166 Classique bébé Phénix de fabrication Steiner de l'époque Lafosse

Belle tête en biscuit pressé marquée en creux au logo de l'étoile et du numéro de taille 90, bouche fermée, yeux fixes en émail bleu, oreilles percées avec boucles dorées, perruque en mohair blond sur calotte en carton pressé d'origine, corps articulé en composition aux poignets articulés, sobres vêtements d'origine en panne gris-bleu et velours côtelé vert olive (usures et décolorations) avec chapeau en velours noir, belles bottines en cuir havane taille 7, 42 cm de hauteur

1 800 / 2 500€

Classical Bébé Phénix made by Steiner during the Lafosse years

Beautiful head in pressed bisque marked with the logo of the star and the number of size 90, closed mouth, stationary eyes in blue enamel, pierced ears with golden earrings, blond mohair wig over original pressed cardboard pate, articulated body in composition with articulated wrists, sober original clothes in grey-blue wool and olive green corduroy (some wear and discolorations) with black velvet hat, beautiful Havana leather boots in size 7, 16½ "tall."





167 Caractère souriant #1272-40 par Franz Schmidt & Co

Ce poupon de caractère a la tête pleine en biscuit coulé issue du moule #1272 en taille 40. Fabriqué par Franz Schmidt & Co durant les années de la première guerre mondiale, il a un très joli corps articulé à boules, dit «toddler», en bel état, il porte un tablier en piqué blanc d'époque et un très beau bourrelet en paille conservé en parfait état.

600 / 800€

Smiling character #1272-40 by Franz Schmidt & Co.

This character baby has a solid domed head in poured bisque made out of mold #1272 in size 40. Made by Franz Schmidt & Co during the years of the first world war, he has a very nice ball jointed toddler body in good condition, he wears a white piqué apron of the period and





168 Poupon de caractère Kämmer & Reinhardt moule 116/A en taille 42

Ce bébé souriant a la tête en biscuit coulé marquée en creux « K & R SIMON & HALBIG 116/A 42 », il a la bouche ouverte/fermée montrant la langue et deux petites dents du haut, il a les yeux dormeurs en verre marron, une perruque en cheveux artificiels blonds sur calotte en carton, un corps composé de 5 pièces avec les membres tors (usure et moindre restauration au pouce de la main gauche), il porte des vêtements anciens tel qu'un chemisier en coton imprimé, une jupe en velours noir ainsi qu'une culotte en lingerie et un chapeau en paille d'Italie, 42 cm.

500 / 700€

Kämmer & Reinhardt Character baby mold 116/A in size 42

This smiling baby has a poured bisque head marked "K & R SIMON & HALBIG 116/A 42", he has an open/closed mouth showing the tongue and two small upper teeth, he has brown glass sleeping eyes, a wig made of artificial blond hair on a cardboard pate, a body composed of 5 pieces with bent limbs (wear and tear and minor restoration to the thumb of the left hand), he wears old clothes such as a printed cotton blouse, a black velvet skirt as well as lingerie panties and a straw hat from Italy, 16½".

169 Poupon de caractère SFBJ #235 en taille 4

Belle tête pleine en biscuit coulé avec flockage d'origine en bel état de conservation. Bouche ouverte/fermée laissant apparaître la langue et deux quenottes peintes, yeux fixes en émail bleu, corps d'origine aux membres tors, chemise de présentation garnie ruban ciel, 30 cm

600 / 800€

SFBJ #235 character doll in size 4

Beautiful solid dome head in poured bisque with original flocking in good condition. Open/closed mouth revealing the tongue and two painted teeth, blue enamel eyes, original body with bent limbs, presentation chemise lined with sky blue ribbon, 12".



170 Insolite poupon de caractère tout biscuit par Bähr & Pröschild

Ce bébé souriant aux traits peints a une articulation du cou particulière, la tête s'insérant dans le tronc par une portion plate en biscuit sur laquelle se trouve en creux le numéro de moule #390 en taille 17. La même marque se retrouve tout en haut du dos, également en biscuit. Présenté nu, ce bébé est en bon état (à signaler un petit trou à l'arrière du bras gauche qui semble de facture et non dû à un accident) et mesure 17 cm de hauteur, comme c'est étonnant!

400 / 500€

Unusual all-bisque character baby by Bähr & Pröschild

This smiling baby with painted features has a particular neck joint, the head being inserted into the torso by a flat bisque portion on which is engraved the mold number #390 in size 17. The same mark is found on the upper back, also made of bisque. Presented naked, this baby is in good condition (note a small hole at the back of the left arm that looks like factory original and not due to an accident) and measures $6\frac{3}{4}$ "in height, how amazing!

171 Rare poupon de caractère à tête moule #586 en taille 4 par Bähr & Pröschild

Tête de grande qualité en biscuit coulé intact avec la bouche ouverte/fermée, les yeux dormeurs en verre bleu, la perruque d'origine en mohair blond sur calotte en carton, corps de poupon en composition avec les membres coudés, beaux vêtements anciens en broderie anglaise, dessous, riche bonnet en coton perlé et rubans de soie rose, bavoir brodé au point d'épine, chaussons en laine tricotée rose, 34 cm

1000/1200€

Rare character doll with molded head #586 in size 4 by Bähr & Pröschild

High quality head in intact poured bisque with open/closed mouth, blue glass sleeping eyes, original blond mohair wig on cardboard pate, baby body in composition with bent limbs, beautiful antique clothes in English embroidery, undergarments, rich beaded cotton bonnet and pink silk ribbons, bib embroidered in thorn stitch, pink knitted woolen slippers, 13½ tall.







172 Bébé par Kühnlenz Gebrüder moule #32 en taille 22

Ce bébé fin XIX a la tête en biscuit coulé en parfait état, marquée «32-22». Il a la bouche fermée, les yeux fixes en émail bleu, les oreilles percées avec boucles, le corps d'origine aux poignets articulés, il porte sa simple robe d'origine en batiste blanche, garnie dentelle, dessous en lingerie, chapeau assorti décoré de dentelles et rubans de soie ton sur ton et jaune poussin, présenté nu-pieds, 26 cm de hauteur.

600 / 900€

Bébé by Kühnlenz Gebrüder mold #32 in size 22

This late 19th century doll has a poured bisque head in perfect condition, marked "32-22". She has a closed mouth, stationary eyes in blue enamel, pierced ears with earrings, original articulated body with moving wrists, she wears her original simple dress in white batiste, trimmed with lace, lingerie underwear, matching hat decorated with lace and silk ribbons tone on tone and chick yellow, presented barefoot, 10" tall.



173 Belle poupée Kestner à tête buste fixe en biscuit coulé

Cet excellent spécimen montre la qualité de la fabrication Kestner, auquel la spécialiste américaine Jan Foulke se réfère dans un de ses livres comme le « Roi des fabricants de poupées ». Cette poupée a la tête à buste fixe en biscuit coulé marquée à l'arrière de la lettre C, qui en indique la taille. Elle a la bouche fermée, presque souriante, les yeux fixes en émail à décor radié d'un ton gris bleu très clair, la perruque d'origine est en mohair blond sur sa typique calotte en plâtre, le corps est en toile bourrée avec les avant-bras en biscuit en parfait état. Elle porte sa tenue d'origine en fin lainage bleu-ciel avec coiffe en soie de ton assorti et des chaussures en cuir ciel, 42 cm de hauteur.

Beautiful Kestner doll with fixed bust head in poured bisque

This excellent specimen shows the quality of Kestner's work-manship, which the American specialist Jan Foulke refers to in one of her books as the "King of Doll Makers". This doll has a fixed bust head made of poured bisque with the letter marked C on the back, which indicates its size. She has a closed mouth, almost smiling, fixed enamel eyes with radiated decoration in a very light blue-grey tone, the original wig is made of blond mohair on its typical plaster pate, the body is made of stuffed cloth with bisque forearms in perfect condition. She wears her original outfit in fine sky-blue woolen cloth with a silk bonnet in matching tones and sky-blue leather shoes, 16½ "tall.



500 / 800€



174

174 Deux poupées allemandes à tête buste en biscuit et corps mou vers 1880-1890.

Celle vêtue en rose a la tête pleine à buste fixe, non marquée, de fabrication Alt Beck & Gottschalk. Elle a la bouche fermée, le teint très clair, les yeux fixes en émail à décor radié, très lumineux, la perruque d'origine en cheveux naturels blonds (en état d'usage), le corps en cuir aux articulations à goussets avec les avant-bras en biscuit en bon état. Elle porte une robe et des dessous d'époque, faits maison, ainsi qu'un chapeau de paille tressée et des chaussures en peau blanche à pompons de soie (fatiquées), 35 cm de hauteur.

Celle habillée en bleu-ciel a la tête pleine à buste fixe en biscuit coulé avec un orifice rond tout en haut du crâne. De facture encore indéterminée, elle a la bouche fermée, les yeux fixes en verre gris-bleu à décor radié, la perruque en cheveux naturels châtains, le corps en peau aux articulations à goussets, les avant-bras en biscuit (traces de restauration aux doigts), elle porte une robe de style coupée dans de la soie bleu pâle, garnitures de dentelles et rubans, riches dessous, chaussures anciennes en cuir brun, 44 cm de hauteur.

800 / 1 000€

Two German dolls with bisque bust head and soft body circa 1880-1890.

The one dressed in pink has a solid dome head with a stationary, unmarked bust, made by Alt Beck & Gottschalk. She has a closed mouth, a very light complexion, fixed eyes in enamel with radiated decoration, very luminous, the original wig in blond human hair is in state of use, the body in leather with gusseted joints with the bisque forearms is in good condition. She is wearing a period dress and homemade underwear, as well as a braided straw hat and white leather shoes with silk pompoms (tired), 14" tall

The one dressed in sky-blue has a solid dome with a poured bisque bust with a round hole at the top of the dome. Of as yet undetermined manufacture, she has a closed mouth, stationary eyes in grey-blue glass with radiated decoration, the wig in chestnut blonde human hair, the body is made of leather with gusseted joints, the bisque forearms show traces of restoration to the fingers, she wears a newly made dress cut from pale blue silk, trimmed with lace and ribbons, rich underwear, antique brown leather shoes, 17" tall...

175 Ravissant bébé par Bähr & Pröschild moule #137 en taille 8

Ce bébé fin XIX a la tête pleine en biscuit coulé en parfait état, marquée «137-8», trois trous tout en haut du crâne permettent l'assemblage de la tête au corps. Il a la bouche fermée, les yeux fixes en verre bleu à décor radié, les oreilles percées avec boucles, le corps articulé d'origine aux poignets fixes, il porte sa tenue d'origine en coton imprimé à pois rouges sur fond blanc, finitions en dentelle et broderies au point d'épine, dessous en lingerie, chapeau de paille facon Jean Bart, belles chaussures en cuir marron à boucles en métal, 38 cm de hauteur.

1 000 / 1 400€

Ravishing bébé by Bähr & Pröschild mold #137 in size 8

This late 19th century doll has a perfect solid dome head in poured bisque, marked "137-8", three holes at the top of the domes head allow the assembly of the head to the body. He has a closed mouth, stationary blue glass eyes with radiated decoration, pierced ears with earrings, the original articulated body has fixed wrists, he wears his original cotton outfit printed with red dots on a white background, lace trim and embroidery in thorn stitches, lingerie underwear, straw hat style Jean Bart, beautiful brown leather shoes with metal buckles, 15" tall.





176 Ensemble de porcelaines en miniature dans le style Rococo

Quatre pièces de facture française dont une verseuse et trois vases, dont deux avec couvercle, fleurs en relief (quelques minimes accidents aux pétales), hauteur maximale 9 cm, lonqueur maximale 10 cm.

250 / 350€

Miniature porcelain set in the Rococo style

Four pieces of French workmanship, one of which is a pourer and three vases, two of which have lids, flowers in relief (some minor accidents to the petals), maximum height 3½" maximum length 4".



177 Sujet enfantin en papier mâché de facture allemande hochant de la tête

Cet amusant garçonnet assis sur le pot a les traits peints, la tête articulée sur un axe en métal (quelques petits accidents à la jambe gauche, au-dessus de l'oreille droite et à la base du pot), 16 cm de hauteur.

150 / 200€

German-made papier-mâché nodder representing a child on his chamber pot

This amusing boy sitting on the pot has painted features, his head articulated on a metal axis (some small accidents on the left leg, above the right ear and at the base of the pot), 6½" high.



178 "Pauvre poupée! " tableau d'époque Louis Philippe

Huile sur toile représentant des chiens se disputant une poupée.

Signé en bas à droite, presque illisible «J. Curloff 1844» (?)

Encadrement récente en bois doré, 56x42 cm

200 / 300€

"Poor doll! " Louis Philippe period painting

Oil on canvas depicting dogs fighting over a doll.

Signed lower right, almost illegible "J. Curloff 1844" (?)

Recently framed, 22" x 161/2"



179 Rare série de 6 barrettes à cheveux pour poupée en métal émaillé

Décors floraux peints, formes diverses, sur leur carte de présentation d'origine.

180 / 220€

Rare set of 6 enameled metal hair clips for dolls

Painted floral decorations, various shapes, on their original presentation card.

180 Insolite boutique d'éventails d'époque Louis Philippe

Ce jouet représente un magasin d'éventails avec la devanture portant l'inscription "Fabrique d'éventails J. Goossens & Fils, 31 rue Neuve". A l'intérieur, deux comptoirs et 3 étagères remplies de fournitures variées ainsi qu'une paire d'éventails en miniature d'époque postérieure. 36 x 19 x 17 cm.

500 / 600€

Unusual Louis Philippe period fan store

This toy represents a fan store with the front bearing the inscription "Fabrique d'éventails J. Goossens & Fils, 31 rue Neuve". Inside, two counters and 3 shelves filled with various supplies as well as a pair of miniature fans. 14" high x 7½" x 6¾"





181 Rare solitaire en miniature d'époque Charles X

Ce jeu de société complet est composé d'une tablette en bois peint sur lequel s'insèrent des pions en os, contenus dans le tiroir qui se glisse sous la tablette. Il porte l'étiquette de la maison Vené Frères à Bordeaux. 9,5 x 5 cm.

180 / 250€

Rare solitaire in miniature from Charles X period

This complete board game is composed of a painted wooden base on which bone pawns are inserted, contained in the drawer that slides under the paddle. It bears the label of the house of Vené Frères in Bordeaux. 3¾"x 2"



182 Petite malle en cuir avec collection de petites poupées en porcelaine

Malle en miniature recouverte de cuir avec dorures, garnie papier florentin, contenant 5 poupées pour maisons de poupées aux têtes et membres en porcelaine (quelques accidents), habillées maison, 11x8x9,5 cm

100 / 150€

Small leather trunk with collection of small porcelain dolls

Miniature leather-covered trunk with gilding, lined with Florentine paper, containing 5 dolls for doll's houses with porcelain heads and limbs (some accidents), home-dressed, 4¼" x 3" x 3¾"



183 Petite malle pour mignonnette

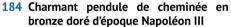
Bagage en carton beige gansé de galon de papier gaufré sang de bœuf, un compartiment intérieur. 10 x 5 x 5,5 cm.

80 / 120€

Small trunk for mignonette

Beige cardboard luggage lined with embossed beef blood paper braid, one interior compartment. 4" x 2" x 2\%".





De facture française, cette petite horloge est intéressante par son sujet, représentant un enfant à la baquette debout devant un théâtre de marionnettes devant lequel est assise une poupée. Sur le fronton du théâtre on peut lire l'inscription «Théâtre de la Jeunesse». A l'arrière, on peut également lire l'inscription manuscrite «Guignol» sur la tranche de la plaque de marbre blanc. Sur cadran la marque «Christen» et la ville de fabrication «Beaune». L'horloge est complète de sa clé et de son balancier mais le mécanisme nécessite une révision. 35 cm de hauteur x 29 cm de longueur.

400 / 600€

Charming Napoleon III period gilt bronze mantelpiece clock

Of French manufacture, this small clock is interesting by its subject, representing a child with a wand standing in front of a puppet theater in front of which a doll is sitting. On the pediment of the theater we can read the inscription "Théâtre de la Jeunesse". At the back, one can also read the handwritten inscription "Guignol" on the edge of the white marble plate. On the dial the mark "Christen" and the city of manufacture "Beaune". The clock is complete with its kev and balance wheel but the mechanism needs a revision. 14" in height x 11½ in length.



185 «Le Marchand de bébés», rare sujet en porcelaine

De belle facture, ce sujet insolite représente un homme tenant deux bébés dans les bras et deux dans son dos. A signaler deux accidents recollés depuis longtemps à l'épaule droite du sujet et à la section médiane d'un des couffins. 14 cm de hauteur.

250 / 400€

"Le Marchand de bébés", rare porcelain figurine

Beautifully crafted, this unusual subject represents a man holding two babies in his arms and two in his back. To report two accidents glued for a long time to the right shoulder of the subject and to the middle section of one of the Moses baskets. 5½" in height.

186 «Le Marchand de bébés», insolite sujet en porcelaine d'époque Napoléon III

Ce rare sujet représente un homme tenant quatre bébés dans une panière. Parfait état. 10 cm de hauteur.

600 / 800€

"The Babies Merchant", unusual porcelain subject from the Napoleon III period.

This rare subject represents a man holding four babies in a basket. Perfect condition. 4" tall





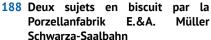
187 Couple d'enfants en biscuit par la Porzellanfabrik E. & A. Müller Schwarza-Saalbahn

La petite fille tient une cage alors que le petit garçon tient une colombe, chacun étant assis, tout nu, sur des coussins bordés de passementerie dorée. La marque du porcelainier allemand est visible sous la base, ainsi que le numéro de moule 9169.9 cm de haut.

200 / 300€

Couple of children in bisque by Porzellanfabrik E.&A. Müller Schwarza-Saalbahn

The little girl holds a cage while the little boy holds a dove, each sitting naked on cushions lined with golden trimmings. The mark of the German porcelain maker is visible under the base, as well as the mold number 9169. 3½" high.



Une petite fille habillée tape de sa cuiller dorée sur une casserole, 9 cm de hauteur. Deux enfants, tout nus, se chuchotent à l'oreille dans un nid de branches à la patine bronze. La marque du porcelainier allemand est visible sous les deux bases, ainsi que le numéros de moule 6878 et 7219. 9 et 8 cm de haut.

250 / 350€

Two bisque figures of children by Porzellanfabrik E.&A. Müller Schwarza-Saalbahn

A dressed little girl taps her golden spoon on a saucepan. Two children, naked, whispering in each other's ears are sitting in a nest of branches with a bronze patina. The mark of the German porcelain maker is visible under the two bases, as well as the mold numbers 6878 and 7219. 3½" and 3" high.



189 Superbe scène de mariage en porcelaine de Dresde

7 personnages déambulent dans un pré, vêtus de leurs tenues de style Rococo avec détails en dentelle de porcelaine. Bel état (un minime manque à l'arrière de la jupe d'une des fillettes). Marquage sous le socle. 33x 17 cm

150 / 250€

Superb wedding scene in Dresden porcelain

7 characters walk in a meadow, dressed in their Rococo style outfits with porcelain lace details. Nice condition (a small missing spot at the back of the skirt of one of the girls). Marking under the base. 13" x 7".



190 Deux bibelots à sujets enfantins en biscuit, verre émaillé, métal doré et marbre

Une petite fille en biscuit tient une corne d'abondance en verre poli (minimes éclats) tenue par une structure en métal doré, le tout posé sur une base en marbre blanc, 11 cm de hauteur. Un petit garçon chevauche un âne en métal doré tenant sur son dos un vase soliflore en verre émaillé turquoise, base en marbre blanc, 15 cm.

300 / 500€

Two bisque trinkets with children, with enameled glass, gilded metal and marble

A little bisque girl holds a polished glass cornucopia (minimal chips) held by a gilded metal structure, the whole set on a white marble base, 4¼" high. A little boy rides a gilded metal donkey holding on his back a turquoise enameled glass vase, on white marble base, 6" high.

191 Deux sujets enfantins en porcelaine allemande vers 1880

Une petite fille administre la fessée à sa poupée tandis que son petit frère prend son goûter. Bel état, 20 cm de hauteur.

150 / 250€

Two German porcelain children figures circa 1880

A little girl spanks her doll while her little brother takes his snack. Nice condition, 8" high.



191





192 Bretonne Mon Trésor par Henri Rostal et son mobilier traditionnel

Cette belle poupée du début du XX siècle a la tête en biscuit coulé portant la marque «Mon Trésor» de la firme d'Henri Rostal en taille 4. En bon état, elle a la bouche ouverte sur dents du haut, les yeux fixes en verre bleu, très vifs, les oreilles percées, la perrugue en mohair châtain sur calotte en carton, le corps semi-articulé en composition (écaillures aux mains), elle porte un riche costume de mariée bretonne confectionné par la maison L'Hermine, tel qu'indiqué par l'étiquette en papier doré suspendue à la ceinture. 46 cm de hauteur. On la présente avec ses meubles de style breton, dont un lit clos, un berceau et une chaise en état d'usage.

350 / 500€

Breton Mon Trésor doll by Henri Rostal and its traditional furniture

This beautiful doll from the beginning of the 20th century has a poured bisque head with the mark "Mon Trésor" from the firm of Henri Rostal in size 4. In good condition, she has an open mouth with upper teeth, stationary blue glass eyes, very bright, pierced ears, chestnut mohair wig on a cardboard pate, semi-articulated body in composition (some finish loss on the hands), she wears a rich Breton wedding gown made by the house L'Hermine, as indicated by the golden paper label hanging from the belt. 18" tall. She is presented with her Breton style furniture, including a bed, a cradle and a chair in fair played-with condition.

193 Classique poupée à tête Simon & Halbig en complet état d'origine

Belle poupée à la tête en biscuit coulé moule #1079 en taille 7, bouche ouverte sur dents du haut, yeux dormeurs en verre bleu, perruque en cheveux naturels blond vénitien sur calotte d'origine en plâtre, corps tout articulé en bois et composition, belle robe en soie gris perle garnie dentelle avec chapeau assorti garni de fruits, dessous, chaussettes et chaussures en toile de soie assortie. 43 cm de hauteur.

400 / 600€

Classic Simon & Halbig headed dolly face in factory original condition

Beautiful doll with poured bisque head mold #1079 in size 7, open mouth on upper teeth, blue glass sleeping eyes, human Venetian blond hair wig on original plaster pate, fully articulated body in wood and composition, beautiful pearl gray silk dress trimmed with lace with matching hat decorated with fruit, underwear, socks and shoes in matching silk canvas. 17" tall.

194 Bébé Jumeau de facture SFBJ en complet état d'origine, vers 1900.

Ce classique Bébé Jumeau du tout début du XX siècle a la tête en biscuit coulé fournie par Simon & Halbig, marquée en creux «DEP-7» et au tampon rouge «TETE JUMEAU». Bouche ouverte sur dents du haut, veux dormeurs en verre bleu, sourcils finement peints, oreilles percées avec boucles en verre rose assorties au collier, perruque en cheveux naturels bruns sur calotte en carton, corps tout articulé en bois et composition portant l'étiquette au dos «Bébé Jumeau Diplôme d'honneur», mécanisme vocal en état de fonctionnement avec ses deux tirettes aux bouts en verre blanc et bleu, superbe robe en pongé de soie rose pâle avec chapeau de paille fine assorti, riches dessous, chaussettes noires et chaussures en cuir brun marquées «7 Bébé Jumeau Déposé», le tout en parfait état d'origine, 46 cm.

700 / 900€

Bébé Jumeau by SFBJ in impeccable factory original condition, circa 1900.

This classic Bébé Jumeau from the very beginning of the 20th century has a poured bisque head provided by Simon & Halbig, marked "DEP-7" and with the red stamp "TETE JUMEAU". Open mouth open over upper teeth, blue glass sleeping eyes, finely painted eyebrows, pierced ears with pink glass earrings matching the necklace, brown human hair wig on cardboard pate, fully articulated wooden body and composition bearing the label on the back "Bébé Jumeau Diplôme d'honneur ", working vocal mechanism with its two white and blue glass end pulls, beautiful pale pink silk pongee dress with matching fine straw hat, rich underwear, black socks and brown leather shoes marked "7 Bébé Jumeau Déposé", all in perfect factory original condition, 18" tall.





195



196



197

195 Deux ouvrages pour enfants par Anatole France illustrés par Boutet de Monvel

Edités par Hachette, ces deux livres illustrés pour enfants ont pour titre «Nos Enfants» et «Filles et garçons», en bon état d'usage ils mesurent 29x22 cm.

120 / 180€

Two books for children by Anatole France illustrated by Boutet de Monvel Published by Hachette, these two illustrated books for children are entitled "Nos Enfants" and "Filles et garçons", in good condition they measure 11½" x 8½".

198 Bel ensemble de 12 chromos français en découpis d'assez grande taille

Conservés en bon état, ils mesurent entre 15 et 31 cm de hauteur.

120 / 180€

Nice set of 12 French chromos in fairly large cutouts

Kept in good condition, they measure between 6" and 12" in height.



199

196 " Liline et Frérot au Pays des Joujoux" bel ouvrage enfantin illustré par JOB

Texte par G. Montorgueil aux Editions Boivin & Cie. Couverture légèrement gondolée, sinon en bel état, complet, 60 pages en couleurs, 32x24 cm.

120 / 180€

"Liline et Frérot au Pays des Joujoux", a beautiful children's book illustrated by JOB.

Text by G. Montorgueil at Editions Boivin & Cie. Slightly crinkled cover, otherwise in good condition, complete, 60 color pages, 12½"x 9½".



198

199 Lot de 28 vignettes publicitaires pour le Bon Marché

Etat d'usage car décollées d'un album de la fin du XIX siècle.

120 / 180€

Lot of 28 advertising cards for Le Bon Marché

State of use because taken off an album of the end of the XIX century.

197 Lot de deux livres illustrés pour enfants

"Les Métamorphoses d'une poupée et d'une petite fille" par Marie Guerrier de Haupt, illustrations par Jules Desandré, Editions Béchet Paris, 1868, 52 pages dont 12 gravures en couleur pleine page (angles rognés et petites usures) 23x31 cm

"La Joie de la maison" par Emile Desbeaux, Jouvet et Cie Editeurs, Paris, 1882

48 pages dont 8 planches en couleur (une étant détachée de la reliure, petites taches et usures aux bords), 18,5x26 cm

80 / 120€

Lot of two children illustrated books

"Les Métamorphoses d'une poupée et d'une petite fille" by Marie Guerrier de Haupt, illustrations by Jules Desandré, Editions Béchet Paris, 1868, 52 pages with 12 color illustrations (tired corners and minor craze) 9"x12"

"La Joie de la maison" by Emile Desbeaux, Jouvet et Cie Editeurs, Paris. 1882

48 pages with 8 color illustrations (one is off binding, a few stains and torn borders), 74"x104"

200 Bel album de chromos français de la fin du XIX siècle.

106 pages, reliure en bon état, grande variété de découpis, dont certains de grande taille et de vignettes publicitaires, joliment mis en pages par un enfant sage de l'époque. Près de 1000 chromos y figurent. 35x27 cm

300 / 500€

Beautiful album of French scraps from the end of the 19th century.

106 pages, binding in good condition, large variety of cut-outs, including some large ones and advertising vignettes, nicely laid out by a good child of the time. Nearly 1000 chromos are included. 13¾" x 10½".





201 "Histoire des Jouets" par Henri d'Allemagne

Edition originale à la reliure et couverture restaurée, Editions Hachette, richement illustrée (quelques déchirures), portant le cachet de la Bibliothèque Populaire. 316 pages, 33x27 cm.

400 / 600€

"Histoire des Jouets" by Henri d'Allemagne

Original edition with a restored cover and binding, Editions Hachette, richly illustrated (some tears), bearing the stamp of the Bibliothèque Populaire. 316 pages, 13"x10½".





202 Lot de 4 poupées de papier éditées par Raphael Tuck à la fin du XIX siècle

Deux garçons et deux fillettes et leurs costumes inspirés des contes pour enfants édités dans la célèbre gamme des Artistic Series (quelques chapeaux manquants), en bon état d'usage. 23 cm de hauteur.

170 / 200€

Lot of 4 paper dolls edited by Raphael Tuck at the end of the XIX century

Two boys and two girls and their costumes inspired by children's Fairy Tales published in the famous Artistic Series (some hats missing), in good played-with condition. 9" high.

AND INCOME AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P

203 Lot de 4 poupées de papier éditées par Raphael Tuck à la fin du XIX siècle

Quatre fillettes et leurs costumes de ville édités dans la célèbre gamme des Artistic Series (diverses robes et chapeaux manquants, accidents à quelques poupées), en état moyen. 23 et 33 cm de hauteur.

100 / 120€

Lot of 4 paper dolls edited by Raphael Tuck at the end of the XIX century

Four girls and their urban costumes edited in the famous Artistic Series (various dresses and hats missing, accidents to some dolls), in average condition. 9" and 13" high.

204 Lot de 4 planches de poupées à découper publicitaires pour la marque Nestlé

Conservées en bon état. Environ 20x20cm

100 / 150€

Set of 4 uncut advertising cut-out paper dolls for Nestlé Kept in good condition. About 8"x8"

205 Belle malle de poupée de la prestigieuse marque Louis Vuitton.

Ce modèle classique des années entre les deux guerres a été conservé en bel état, (la poignée en cuir est fragilisée), typiques finitions de grande qualité, 70 x 38 x 26 cm, idéale pour une poupée de 45/50 cm de hauteur et sa garde-robe.

600 / 700€

Beautiful doll's trunk from the prestigious Louis Vuitton brand. This classic model from the years between the two world wars has been kept in good condition, (the leather handle is weakened), typical high quality finishes, 27½" x 15" x 10", ideal for a 45/50 cm high doll and her wardrobe.



206 Père Noël en carton bouilli de facture française, vers 1890

Ce sujet décoratif au manteau rouge bordé d'hermine, en bon état, a les traits peints et la hotte amovible (moindre accident à la chaussure droite)

50 cm de hauteur

250 / 350€

French Santa made of pressed carton around 1890

This decorative character has a painted red coat edged with ermine fur, it is in nice condition with painted features, removable sack (a minor accident shows on the left shoe) 20" tall



207 "Hello Dolly" Carré Hermès représentant des poupées anciennes

Ce foulard en version jaune vif est contenu dans sa boite d'origine iconique et présente quelques traces d'usage. 90x90cm

250 / 300€

"Hello Dolly" Hermès scarf representing antique dolls

This scarf, in bright yellow version, is presented in its original iconic box and shows some signs of use. 35"x35"



207





208 Dessin à sujet de poupées anciennes Encre de chine sur papier, signé en bas à gauche «A. Gacon » et en bas à droite, au crayon, «Baalbeck». Cadre d'origine en acajou (état d'usage), 41x33 cm.

100 / 150€

209 Grand tableau représentant des enfants jouant dans un intérieur rustique

Huile sur toile non signée, datant probablement des années Trente, montrant une petite paysanne faisant des bulles sous le regard d'un autre enfant avec une poupée posée négligemment au sol. Dans un cadre plus récent, 95x75 cm

300 / 400€

Large painting representing children playing in a rustic interior

Unsigned oil on canvas, probably from the Thirties, showing a small peasant girl bubbling under the gaze of another child with a doll lying carelessly on the ground. In a more recent frame, 37½ x 29½".

Drawing representing antique dolls Indian ink on paper, signed lower left "A. Gacon" and at the bottom right, in pencil, "Baalbeck". Original frame in mahogany (used condition), 16"x13".



210 «Le Magasin de jouets » par Louise Cottin (1907-1974 Charmant tableau représentant des enfants regardant une vitrine de magasin de jouets. Cette technique mixte est typique de l'art de Cottin, qui obtint le Premier second grand Prix de Rome en 1934. Les sujets sont très expressifs, le coup de pinceau vif, les couleurs savamment contrastées. Encadrement d'époque en état moyen (vitre fêlée dans le coin inférieur droit) 43 x 51 cm.

1 000 / 1 200€

«Le Magasin de jouets » by Louise Cottin (1907-1974)Charming painting showing children looking at a toy store window. This mixed technique is typical of the art of Cottin, who won the First Second Grand Prix de Rome in 1934. The subjects are very expressive, the brushstrokes lively, the colors skillfully contrasted. Period frame in average condition (cracked glass in the lower right corner) 17" x 20".

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÉGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. [Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- -Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-àdire 750 % Or 14k: 585 % Or 9k: 375 %.
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

se fait à votre propre risque.

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 42 46 77 79
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :

 par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

- sur nos platerformes «Live» (en ligne) partenaires :
- -> Drouot Live : 1,5% de frais supplémentaires
- -> Invaluable : 3% de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué:

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants. 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- · Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
 GROS ET DELETTREZ
 22 RUE DROUOT 75009 PARIS

Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque : 3 0004 Code agence : 00828 N°compte : 00011087641 Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176 BIC : BNPAFRPPPAC

Siret: 440 528 230 00012 APF 741 A0

N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français:

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge: 50 000 euros.
- · Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- · Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs



ORDRE D'ACHAT / DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

NOM

NUMÉRO ACHETEUR

(ne pas remplir)

15 NOVEMBRE 2020

HÔTEL DROUOT 9, rue Drouot - 75009 Paris

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.

Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

Visa

L'UNIVERS DE LA POUPÉE

PRÉNOM		
RAISON S	SOCIALE	
ADRESSE		
CODE PC	STAL	
VILLE		
PAYS		
TÉLÉPHO	NE 1	
TÉLÉPHO	NE 2	
FAX		
EMAIL		
Faites-vo	us partie du fichier de Gros &	Delettrez ? OUI NON
N° Lot	Description succincte	Enchère maximale hors frais

Références Carte bancaire :

Mastercard

Nom du titulaire

Numéro de carte		
Date d'expiration		
Cryptogramme		
Signature		
En cas d'adjudication, merci de débiter n	na carte	
En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les Conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.		
DATE		
SIGNATURE		

Nos coordonnées pour renvoyer ce formulaire :



Photographies Adrien Alleaume

Conception du catalogue Lilith E. Laborey

Imprimerie Art d'Imprimer/STIPA



DROUOT