

Bijoux



&

Montres

Vendredi 28 juin 2024

Salle 7 – Hôtel Drouot

Gros & Delettrez
Maison de ventes aux enchères

EXPOSITIONS

Mercredi 26 juin de 11h à 18h

Jeudi 27 juin de 11h à 20h (nocturne)

Vendredi 28 juin de 11h à 12h

COMMISSAIRE-PRISEUR

Charles-Edouard DELETTREZ

DÉPARTEMENT «BIJOUX & MONTRES»

Marie-Amélie CHOTARD

Responsable du département - commissaire-priseur diplômée

+33 (0)1 47 70 69 05

ma.chotard@gros-deleltrez.com

Emma LANGLAIS

Spécialiste

+33 (0)1 47 70 69 03

Elisa AIZPURU

Catalogueuse & administratrice des ventes

+33 (0)1 47 70 83 04

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS ET LA VENTE

+33 (0) 1 48 00 20 07

L'équipe Gros & Deleltrez se tient à votre disposition pour toute demande de renseignements et rapports de conditions complémentaire

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

VENTE AUX ENCHÈRES

BIJOUX & MONTRES

VENDREDI 28 JUIN 2024 à 13h30

Hôtel Drouot - Salle 7

9, rue Drouot - 75009 Paris

1. Travail de la fin du XIX^e siècle

Montre de col de chasse en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, l'anneau de suspension et l'attache en forme de nœud sertie de rubis et diamants taillés en rose.

Boîtier : rond (24mm), couvercle à chiffres romains et chemin de fer émaillés noirs, dos à décor de cercles concentriques sertis de rubis et diamants taillés en rose.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 25 g.

(Pierres manquantes).

Avec écrin en maroquin vert signé « PERET Frères », chiffré « EG ».

850 / 1 000 €

2. ZENITH

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (30mm), carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos chiffré de lettres anglaises feuillagées.

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel signé « ZENITH ».

P. Brut : 21 g.

150 / 200 €

3. LE ROY & Fils

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (33mm), carrure, couvercle et dos soulignés de frises feuillagées ciselées, cuvette en or jaune 750 millièmes signée et numérotée « LE ROY & FILS Horlogers de la Marine, Palais Royal, 13 & 15 Galerie Montpensier Paris - 211, Regent Street, London n°49022 », dos ciselé de motifs floraux, rehaussé d'émail bleu et noir et centré d'un blason chiffré en lettres anglaises. Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles Poire dorées.

Mouvement : mécanique à remontage à clé par la cuvette.

Poinçon Chimère d'importation pour l'horlogerie, 1838-1893.

P. Brut : 28,5 g.

(Manques à l'émail).

300 / 400 €



4. Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (25mm), carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos lisse et amati à motifs feuillagés de plusieurs tons d'or rehaussés d'éclats de diamants et pierre rouge (une pierre manquante).

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Louis XV dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 15,1 g.

(Remontoir manquant, en l'état).

150 / 200 €

5. MONACO - Ordre de Saint Charles.

Croix en or jaune 750 millièmes et émaux polychromes. Sans ruban.

Dimensions : 6,6x3,5cm.

P. Brut : 11,7 g.

(Petits sauts et manques à l'émail, oxydations).

400 / 600 €

6. LE COULTRE & Cie

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (27mm), souligné d'une frise de lauriers, carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos à décor de rinceaux et guirlandes fleuries retenant un trophée.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel signé « LE COULTRE & Cie ».

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 18,3 g.

150 / 200 €

7. BOURDIN

Montre de col en or jaune 750 millièmes suspendue à une broche « Nœud » en or jaune guilloché 750 millièmes rehaussée d'émail vert translucide.

Boîtier : rond (26mm), carrure rainurée, dos centré d'armoiries d'alliances sur fond guilloché et émaillé vert, cuvette en or jaune 750 millièmes signée « Bourdin Horloger Breveté rue de la Paix Paris N°7288 ».

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet dorées.

Mouvement : mécanique à remontage à clé par la cuvette.

Poinçon Chimère d'importation pour l'horlogerie, 1838-1893.

Dimensions totales : 6,3x2,7cm. P. Brut : 22 g.

Joint : Ecrin à la forme.

(Révision à prévoir, manques à l'émail du nœud).

800 / 1 000 €

**8. Travail français**

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (29mm), le couvercle et le dos soulignés d'une frise de lauriers, carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Louis XV dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 19,1 g.

(Verre manquant).

150 / 200 €

9. Travail français du milieu du XIX^e siècle

Clavier en or jaune à motif de lyre, dos chiffré « DT ».

Poinçon losangique d'Atelier.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Dimensions : 6,6x1,5cm.

P. : 8 g.

400 / 600 €



9



10

10. ALBIN BOURQUIN, Chaux-de-Fonds, Travail suisse

Montre de poche savonnette en or rose 585 millièmes. Agrémentée d'une courte chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat.

Boîtier : rond (41mm), carrure rainurée, cuvette en or rose 585 millièmes signée et numérotée, couvercle et dos guillochés et ciselés de motifs floraux et feuillagés et centrés de cartouches, un non chiffré et l'autre gravé d'un paysage.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Poire en acier bleui, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 52,4 g.

(Fêles à l'émail, chaîne rapportée, petits chocs).

600 / 800 €

11. Travail français

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (28mm), carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos à branche florale ciselée rehaussée de diamants taillés en rose.

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles Louis XV dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 20,8 g.

150 / 200 €

12. Travail français

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (25mm), cuvette en or jaune 750 millièmes, dos ciselé de motifs de guirlandes serties de diamants taillés en rose et pierres de synthèse rouges. Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Louis XV.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 13,8 g.

(Pierres manquantes).

150 / 200 €

13. Travail français

Chaîne de montre dite « giletère » en or jaune 750 millièmes à maillons géométriques. Fermoirs mousqueton et ressort.

Longueur : 35cm.

P. Brut : 25,3 g.

(Petits chocs et enfoncements).

800 / 1 000 €

14. LE BRETON, Travail français

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (32mm), cuvette en or jaune 750 millièmes signée « Le Breton 32 Passage Choiseul », dos guilloché et ciselé de motifs floraux, centré d'un chiffre. Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles dorées (une accidentée).

Mouvement : mécanique à remontage à clé par la cuvette.

P. Brut : 22,5 g.

Avec clé en métal doré et écrin.

200 / 300 €

**15. Travail français**

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (41mm), cuvette en or jaune 750 millièmes, dos armorié, sommé d'un heaume et à phylactère gravé « Stella Duce ».

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Louis XV.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 58 g.

(Fêles à l'émail, révision à prévoir).

On y joint une chaîne dite « giletère » en or jaune 750 millièmes et métal (accidentée, réparations anciennes). P. Brut : 17,5 g.

700 / 1 000 €



16



17

16. Travail français

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (32mm), carrure rainurée, cuvette en métal, dos guilloché et chiffré.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui.

Mouvement : mécanique à remontage à clé par la cuvette.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 28,1 g.

(Petits chocs et enfoncements, petits manques à l'émail).

150 / 200 €

17. Travail français

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (43mm), carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos ciselé de fleurs et feuillages et chiffré.

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Louis XV dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 60,8 g.

(Petits chocs et enfoncements).

600 / 800 €



18. **Travail français**

Chaîne de montre dite

« gilette » en or

jaune 750 millièmes à maille gourmette.

Fermeurs mousqueton et ressort.

Longueur : 39cm.

P. Brut : 33,4 g.

1 000 / 1 200 €

19. **Travail français**

Montre de col en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (26mm), carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos à guirlande feuillagée et trèfle à quatre feuilles rehaussés de diamants taillés en rose (trois pierres manquantes).

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes rouges et noirs, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Louis XV dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 14,2 g.

(Révision à prévoir, en l'état).

150 / 200 €

20. **Travail français**

Montre de col en or jaune uni 750 millièmes.

Boîtier : rond (31mm), carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 22,6 g.

(En l'état, verre manquant).

200 / 300 €

21. **Travail italien, BALESTRA Giovanni & Figli**

Chaîne de montre dite « gilette » en or jaune 750 millièmes à maille serpent. Fermeurs mousqueton et ressort ciselés de motifs feuillagés. Poinçons italiens, Période 1944-1968 (13VI). Longueur : 41cm.

P. : 12,7 g.

400 / 600 €

22. **Montre de poche à coq** en or jaune uni 750 millièmes.

Boîtier : rond (37mm), carrure cannelée, le couvercle et le dos soulignés d'une frise perlée.

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui, trou de remontage à 2H.

Mouvement : mécanique à remontage manuel par clé par le cadran, coq ajouré ciselé.

P. Brut : 38,1 g.

(Usures, petits chocs et enfoncements).

400 / 600 €

23. **Montre de poche** en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (44mm), dos lisse, cuvette en métal doré.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Fleurs de Lys.

Mouvement : mécanique à remontage à clé par la cuvette.

P. Brut : 55,3 g.

(Enfoncements, ne fonctionne pas).

On y joint une clé de remontage en métal doré.

600 / 800 €

24. **Canif** en métal blanc, acier et or jaune 750 millièmes dévoilant deux lames, une lime et une paire de ciseaux.

Dimensions : 5,9x1,2cm.

P. Brut : 32,5 g.

(Rayures et usures d'usage).

100 / 150 €

25. **Travail français**

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes.

Boîtier : rond (34mm), carrure lisse, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos guilloché centré d'un écu non chiffré.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles dorées.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 34,5 g.

200 / 300 €

26. TAVANNES WATCH Co.

Montre de gousset en or jaune uni 585 millièmes.

Boîtier : rond (39mm), carrure lisse.

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles en acier bleui.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 46,8 g.

(Accidentée, en l'état).

300 / 500 €



19



20



25



22



23



24



26



21

27. Travail suisse

Boîtier rond (26mm) de montre de poignet en or jaune uni 750 millièmes. Cuvette en or jaune 750 millièmes. Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement : mécanique à remontage manuel. P. Brut : 16 g. (Légers fêles et rayures, révision à prévoir).

150 / 200 €

28. Travail français

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes. Boîtier : rond (46mm), cuvette en or jaune 750 millièmes, dos lisse. Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes noirs et rouges, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Poire dorées. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. P. Brut : 62,4 g. (Révision à prévoir).

Avec écrin.

800 / 1 000 €

29. Travail français

Montre de gousset en or jaune guilloché 750 millièmes. Boîtier : rond (48mm), carrure rainurée, cuvette en or jaune 750 millièmes, dos rayonnant guilloché. Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes noirs et rouges, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Louis XV dorées. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. P. Brut : 75,9 g. (Révision à prévoir).

450 / 550 €

30. ROCAIL

Montre de gousset savonnette en or jaune uni 585 millièmes. Boîtier : rond (49mm), cuvette en or jaune 585 millièmes, anneau de suspension en métal. Cadran : argenté, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Poire dorées. Mouvement : mécanique à remontage manuel. P. Brut : 61,6 g. (Ne fonctionne pas, en l'état).

300 / 500 €



27



28

31. Travail français

Montre de gousset en or jaune 750 millièmes. Boîtier : rond (45mm), cuvette en or jaune 750 millièmes, dos guilloché. Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes de cinq en cinq pour les minutes, aiguilles Poire en acier. Mouvement : mécanique à remontage à clé par la cuvette. Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919. P. Brut : 73,3 g. (Ne fonctionne pas).

600 / 800 €

32. Travail français

Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes et gros grain noir. Boîtier : carré coussin (21x21mm), fond clippé, numéroté. Cadran : argenté, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Boucle : ajustable en métal doré. P. Brut : 12,4 g.

100 / 150 €

33. LE COULTRE & Cie, Travail suisse

Montre de poche savonnette en or jaune uni 750 millièmes. Boîtier : rond (50mm), cuvette en or jaune 750 millièmes. Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Poire dorées. Mouvement : mécanique à remontage manuel signé « LE COULTRE & Cie ». P. Brut : 91,4 g.

1 200 / 1 500 €

34. TAVANNES WATCH Co.

Montre de gousset en or jaune lisse 750 millièmes.

Boîtier : rond (48mm), cuvette en or jaune 750 millièmes signée.

Cadran : argenté, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles Breguet en acier bleui.

Mouvement : mécanique à remontage manuel signé et numéroté «TAVANNES WATCH Co n°4628679».

P. Brut : 65 g.

Avec housse en cuir bordeaux.

500 / 700 €



32



31



30



33



34



29

35. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle

Montre de gousset à sonnerie des heures en argent 800 millièmes.

Boîtier : rond (44mm), carrure guillochée et fond guilloché de motifs concentriques.

Cadran : émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui.

Mouvement : mécanique à remontage à clé par le devant, coq ajouré et ciselé. Avec clé en métal doré.

Poinçon de 2^e titre «Socrate» et Poinçon «Ecrevisse» de garantie pour l'horlogerie, Période 1822-1838.

P. Brut : 111,8 g.

(Usures, fixation du mouvement à revoir).

Avec une chaîne giletère en argent 800 millièmes.

Longueur chaîne : 23cm. P. Brut : 7,7 g.

200 / 300 €

36. FIGUET & COMPAGNIE

Montre de gousset savonnette en argent 800 millièmes.

Boîtier : rond (49mm), couvercle et dos guillochés.

Cadran : émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier (une accidentée).

Mouvement : mécanique à remontage à clé par le devant, coq ajouré et ciselé, signé «Piguet & Comp. à Genève».

P. Brut : 58 g.

(Usures).

150 / 200 €

37. Travail français des années 1900-1910

Épingle de cravate « Fleur de Lys » en or jaune et or gris 750 millièmes, perle de culture piriforme et diamants taillés en rose.

Poinçon losangique d'Atelier.

Longueur : 6,2cm. Dimensions motif : 0,9x0,7cm.

P. Brut : 1,29 g.

Avec écrin.

50 / 80 €



37

38. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Broche barrette « Couronne rubanée » en or jaune ciselé 750 millièmes et perle semence. Épingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 1,5x5,5cm.

P. Brut : 3,1 g.

(Usures).

80 / 120 €

39. Travail de la fin du XIX^e siècle

Fine bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une perle bouton blanche épaulée de deux saphirs ovales facettés.

Tour de doigt : 45.

P. Brut : 1,6 g.

(Trace de mise à taille).

100 / 150 €

40. Travail de la fin du XIX^e siècle

Épingle de cravate « Trèfle » en or jaune 750 millièmes, perle de culture blanche et diamants taillés en rose hollandaise.

Longueur : 6,9cm. Dimensions motif : 1,3x0,9cm.

P. Brut : 2,5 g.

On y joint un système en métal.

80 / 120 €

41. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Pendentif-médaille en or rose et jaune guilloché et pastillé 750 millièmes centré d'une croix en perles semence. Muni d'une charnière, il s'ouvre sur un verre.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions (avec bélière) : 3,7x2,2cm.

P. Brut : 5,6 g.

150 / 200 €

42. Travail de la fin du XIX^e siècle

Bague jarretière en or rose 750 millièmes, perles semence et saphirs ronds facettés en serti griffes.

Tour de doigt : 53. Largeur jonc : 0,5cm.

P. Brut : 2,4 g.

100 / 150 €



38

43. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Pendentif « Croix » en or jaune 750 millièmes, les branches à volutes ciselées et rehaussées de demi-perles.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions (avec bélière) : 3,6x1,8cm.

P. Brut : 1,7 g.

100 / 150 €

44. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Épingles de jabot en or jaune 750 millièmes à têtes serties d'aigues-marines ovales facetées en serti griffes feuillagées, reliées entre-elles par une chaîne à maille Breguet rythmée de perles semence.

Dimensions épingles : 6,1x0,6cm. Longueur chaîne : 12cm.

P. Brut : 3,4 g.

150 / 200 €

45. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Pendentif « Croix ajourée » en or jaune 750 millièmes et demi-perles.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Dimensions : 3,5x2,6cm.

P. Brut : 1,7 g.

(Une perle et bélière manquantes).

80 / 120 €



47

46. **Sautoir** en or jaune 750 millièmes à maillons navettes filigranés alternés de boules d'or. Fermoir ressort.

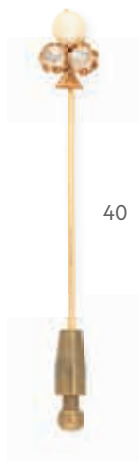
Longueur : 98cm. Largeur maille : 6mm.

P. : 26,8 g.

800 / 1 000 €



39



40



41



42



43



44

47. Travail français

Collier en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Fermoir ressort accidenté.

Longueur : 45cm. Largeur maille : 1.7mm.

P. : 4,9 g.

150 / 200 €

48. **Collier** composé d'un rang de perles de culture irrégulières en chute. Fermoir à cliquet accidenté cerné d'émail noir et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles : de 9.4 à 3.7mm.

Longueur : 49cm.

P. Brut : 25,2 g.

(Usures, manques).

50 / 70 €



45



46

49. Travail français

Chaîne de montre dite « giletère » en or jaune 750 millièmes à maillons navettes filigranés et ciselés, retenant une griffe en pendentif. Fermoirs mousqueton et ressort.

Longueur : 39cm.

P. Brut : 17,1 g.

500 / 600 €

50. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes à décor ajouré et torsadé rayonnant enchâssant une pièce d'un Pound Souverain, Grande-Bretagne (1885) en or jaune 916 millièmes.
Diamètre : 4,5cm.
P. : 19,4 g.

600 / 800 €

51. **Alliance** en or jaune 750 millièmes gravée de motifs stylisés partiellement effacés.
Tour de doigt : 62,5. Largeur : 3.5mm.
P. : 3,9 g.

120 / 150 €

52. **Bracelet** en or jaune 750 millièmes à large maille gourmette. Fermoir à cliquet, à huit et chaînette de sécurité.
Longueur : 20cm. Largeur maille : 1,2cm.
P. : 87,7 g.
(Rayures d'usage).

2 500 / 3 000 €

53. **Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Longue chaîne de montre en or jaune 750 millièmes à maille colonne. Fermoir mousqueton.
Poinçon losangique d'Atelier.
Longueur : 152cm.
P. : 16,3 g.
(Déformations).

500 / 600 €

54. **Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bourse «Cotte de mailles» en or jaune 750 millièmes à double compartiment, un côté centré du chiffre articulé «BM», à boules en pampilles.
Dimensions : 7,4x4,7cm.
P. : 27,7 g.

900 / 1 100 €

50



55. **Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Fermoir ressort.
Longueur : 16,5cm. Largeur maille : 5mm.
P. Brut : 3,9 g.
(Chocs et enfoncements, petits accidents).

100 / 150 €

56. **Travail français de fin du XIX^e siècle**
Paire de pendants d'oreilles « Pompons » en or rose et vert 750 millièmes composés de dormeuses rayonnantes ajourées centrées de diamants taille ancienne, suspendant des pompons amovibles à maille colonne. Système pour oreilles percées.
Poinçon losangique de l'Atelier PINARD & Cie.
Dimensions : 4,3x1,1cm.
P. Brut : 6,8 g.

500 / 700 €

57. **Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**
Bourse «Cotte de mailles» en or jaune 750 millièmes à double compartiment, un côté centré d'un écu vierge appliqué.
Dimensions : 8,1x7,8cm. P. : 67,7 g.
(Légères rayures et oxydations).

2 200 / 2 400 €

58. **Travail français régional**
Bracelet ruban articulé en or jaune 750 millièmes à maille tressée fantaisie composée de maillons lisses et torsadés en chevrons. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.
Poinçon losangique de l'Atelier GIRARD-MICHEL.
Longueur : 19,5cm. Largeur maille : 2,1cm.
P. : 42,6 g.
(Petits enfoncements et accidents à la maille).

1 800 / 2 200 €

59. **Travail français des années 1870**
Pendentif « Croix » en or jaune 750 millièmes gravé « MADELEINE » et « 4 MAI 1876 ».
Dimensions (avec bélière) : 4,9x2,3cm.
P. : 3 g.

150 / 200 €



51



52



53



54



56



57



55



58



59

60. **Bague chevalière** en or jaune 585 millièmes, chiffrée. Tour de doigt : 58. P. : 3,2 g.

On y joint une alliance en or jaune 750 millièmes.

Tour de doigt : 59.

P. : 2,4 g. (Déformations).

200 / 300 €

61. **Travail de la fin du XIX^e siècle**

Broche en or jaune 750 millièmes centrée d'un sulfure représentant un faisán, entourage ponctué de perles bouton blanches. Epingle en or jaune 750 millièmes légèrement déformée.

Dimensions : 2,7x2,7cm.

P. Brut : 7 g.

(Quelques griffures).

80 / 120 €

62. Travail français du milieu du XIX^e siècle

Collier en or jaune 750 millièmes à maille plate articulée centré d'un motif galbé soutenant une croix en pampille aux décors ornementaux ciselés, ajourés de volutes et rehaussés de filets d'émail noir. Fermoir ressort en métal postérieur.
Poinçon losangique d'Atelier.
Longueur : 37cm. Dimensions motif : 5,2x3,3cm.
P. Brut : 6,1 g.
(Manques à l'émail).

150 / 200 €

63. Travail du XIX^e siècle

Lot de broches en or jaune 585 millièmes, l'une circulaire à plaque d'onyx piquée de demi-perles à décor d'un flocon, l'autre de forme barrette ornée de jais et diamants tailles ancienne et rose. Une épingle en métal et une épingle en or jaune 585 millièmes.
Diamètre : 2,7cm. Longueur : 3,2cm.
P. Brut : 8,2 g.
(Rayures, légères déformations).

200 / 300 €

64. Travail d'époque Napoléon III

Deux bracelets de baptême en or jaune 585 millièmes à maille tissée. Fermoirs à cliquet à motifs feuillagés rehaussés d'émail bleu.
Longueurs : 10,5cm. Largeur : 0,5cm.
P. Brut : 9,2 g.
(Déformations, usures).

150 / 250 €

65. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bague marquise en or jaune 750 millièmes centrée de trois diamants taille ancienne, cernés d'un filet d'émail noir et soulignés de diamants taillés en rose, palmettes ciselées à l'épaule.
Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919 (différent : Lyon). Poinçon losangique d'Atelier.
Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,6x0,9cm.
P. Brut : 3,5 g.
(Manques à l'émail).

350 / 450 €



62

66. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet jonc ouvrant en or jaune gravé 750 millièmes, argent 800 millièmes et diamants taille ancienne ronds et poires en serti clos. Fermoir à cliquet et crémaillère, chaînette de sécurité manquante. Poinçon losangique d'Atelier.
Tour de poignet : 16cm. Largeur : 2,1cm.
P. Brut : 25,4 g.
(Restaurations et déformations, petit éclat au diamant central).

1 500 / 2 000 €

67. Travail de la fin du XIX^e siècle

Pendentif-médaille en or jaune 750 millièmes à plaques d'onyx, une face est incrustée d'une croix baroque ornée de perles semence et soulignée d'une frise torsadée. Muni d'une charnière, il s'ouvre sur une plaque en verre.
Dimensions (avec bélière) : 3,8x2,4cm.
P. Brut : 8,1 g.
(Enfoncements, petits accidents, perte de lustre aux perles).

250 / 350 €

68. Travail de la fin du XIX^e siècle

Bague de deuil en or jaune 585 millièmes exempté stylisant un ruban à rinceaux feuillagés soulignés d'émail noir. Jonc à secret gravé « au 11 Août ».
Tour de doigt : 55. Largeur : 0,4cm.
P. Brut : 2,8 g.
(Accidents à l'émail).

40 / 60 €

69. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Broche circulaire rayonnante en or jaune 750 millièmes et disque d'onyx centré d'un fleuron serti d'une perle imitation. Epingle en or jaune 750 millièmes.
Poinçon losangique d'Atelier.
Diamètre : 2,5cm.
P. Brut : 3,7 g.

200 / 300 €



63

64



65



66



70



67



68



69



71

70. Travail espagnol du début du XX^e siècle

Lot de deux peignes en écaille brune, les têtes en acier et or jaune 585 millièmes exempté à décor damasquiné de rinceaux feuillagés et oiseaux en vol. (Une dent accidentée).

100 / 150 €**72. Travail espagnol du début du XX^e siècle**

Lot de deux broches rondes en acier et or jaune 585 millièmes exempté à décor damasquiné de rinceaux feuillagés et chimères. Diamètres : 3,2 et 2,4cm. (Une épingle accidentée).

50 / 100 €**71. Travail français**

Bracelet de baptême en or jaune 750 millièmes à maille gourmette à plaque gravée « PHILIPPE ». Fermoir ressort.

Longueur : 13cm. Largeur plaque : 0,3cm.

P. Brut : 2 g.

60 / 80 €

73. Lot de pierres décoratives en cabochons et plaques ovales : cornaline, sardonyx, pierre de soleil, agate, jaspe et calcédoine.

50 / 70 €



74

74. Travail indien de la seconde moitié XIX^e siècle

Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes composé de huit médaillons ornés de miniatures sous verre représentant des membres féminins et masculins des Empires moghol et sikh, soulignés de frises à fleurons en cannetille d'or. Fermoir à cliquet. Longueur : 19 cm. Dimensions médaillon : 2,3x1,8cm.

P. Brut : 36,8 g. (Deux maillons manquants, soudures, traces d'usure). Avec écrin.

La production de ces parures ornées de miniatures de « Company School » est un exemple des échanges et influences culturelles entre l'Inde et la Grande-Bretagne au XIX^e siècle. Le format ovale des médaillons est notamment emprunté à la production européenne de bijoux. Ces bijoux étaient très populaires auprès des résidents anglais en Inde, représentant le plus souvent des monuments célèbres indiens et de grandes figures féminines et masculines moghols et sikhs.

Sont notamment représentés sur notre bracelet l'épouse bien-aimée de Shah Jahan, Mumtaz Mahal - pour laquelle il fit construire à titre de mausolée le Taj Mahal, à Agra -, le dernier empereur moghol Bahadur Shah Zafar ou encore le Maharaja Ranjit Singh, fondateur de l'empire sikh, et son fils le Maharaja Sher Singh. Des exemples similaires sont conservés au Metropolitan Museum of Art, New York (62.229), ainsi qu'au Walters Art Museum de Baltimore (38.665).

400 / 600 €**75. Travail du XIX^e siècle**

Bague en or jaune 750 millièmes et intaille sur cornaline figurant « Hercule, avec sa massue, assis ».

Dimensions chaton : 1,9x1,6cm.

P. Brut : 4,5 g. (Anneau déformé).

150 / 250 €

76. Bague à chaton ovale en or jaune 585 millièmes et camée corail figurant une jeune fille de profil en serti multiples griffes, les épaules ajourées.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,9x1,4cm.

P. Brut : 3,4 g.

(Griffes manquantes, trace de mise à taille).

100 / 150 €**77. Travail français des années 1810-1820**

Suite de quatre médaillons ovales, dont un formant fermoir, pour un double rang de collier ou bracelet, en or jaune 750 millièmes chacun enchâssant une intaille sur calcédoine figurant des scènes dans le goût de l'Antiquité, double entourage de frises feuillagées ciselées et filet d'émail noir.

Sur le fermoir : Poinçon Tête de coq à gauche, petite garantie, Paris, Période 1809-1819.

Dimensions : de 2,1x3cm à 1,9x2,5cm. P. Brut : 27,1 g. (A remonter, petits sauts à l'émail).

600 / 800 €**78. Travail du XIX^e siècle**

Sautoir composé d'un rang de perles facettées de corail en chute. Fermoir tonneau à cliquet en or jaune 750 millièmes à décor filigrané et perlé.

Diamètre des perles : de 5 à 9mm environ.

Longueur : 93cm.

P. Brut : 64,5 g.

50 / 100 €

75

79. Travail du XIX^e siècle

Bague à chaton ovale en or jaune 750 millièmes enchâssant une micro-mosaïque polychrome figurant un chien allongé, les épaules bifurquées ajourées.

Tour de doigt : 57. Dimensions chaton : 1x1,3cm.

P. Brut : 2 g.

(Manques, restaurations).

100 / 150 €

80. Bague chevalière en or jaune gravé et estampé

750 millièmes à chaton ovale représentant des figures stylisées en creux, l'anneau godronné cerné de torsades.

Tour de doigt : 60. Dimensions chaton : 1,9x1,3cm.

P. : 8,9 g.

(Légère déformation à l'anneau).

250 / 350 €

80





76



78



77



79

81. Travail français des années 1820-1830

Bracelet composé de trois rangs de perles de corail facettées. Fermoir cliquet accidenté en or rose 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier. Poinçon Tête de bélier, petite garantie, Départements, 1819-1838.

Longueur : 17cm. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 14,5 g.

(Accident, usures).

100 / 150 €

82. Travail du XIX^e siècle

Broche « Croix » en or jaune 585 millièmes et micro-mosaïques à décors floraux, d'oiseaux et d'éléments architecturaux. Epingle en or jaune 585 millièmes.

Dimensions : 2,7x1,9cm.

P. Brut : 2,7 g.

(Petits manques).

60 / 80 €



82

83

83. Broche-Pendentif en or jaune 750 millièmes et

camée-coquille ovale au profil de Méduse, coiffée d'ailes et de serpents. Le camée est signé « G. Diès ».

Epingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 4,6x3,5cm.

P. Brut : 12,7 g.

(Une griffe manquante).

300 / 400 €

84. Travail du début du XX^e siècle

Suite de cinq boutons en métal doré à décor émaillé polychrome figurant des femmes en costume régional.

Diamètre bouton : 1,4cm.

Avec un écrin à forme daté « 3 Juin 1905 ».

(Un bouton manquant).

40 / 60 €

85. Travail du XIX^e siècle

Lot comprenant un bouton de manchette et un élément de bouton de manchette en micro-mosaïque polychrome représentant un Christe et une croix.

Diamètre motifs : 1,5cm.

On y joint un bouton d'habit en argent 800 millièmes et pierres imitation verte et blanches sur paillon. Poinçon Tête de lièvre, petite garantie, Paris, 1819-1838.

Dimensions : 1,4x1,2cm.

P. Total Brut : 10,9 g.

100 / 200 €

81

86. Travail de la fin du XIX^e siècle

Châtelaine en argent partiellement vermeillé 800 millièmes à plaques articulées présentant un décor ciselé et ajouré de rinceaux, fleurons, feuillages, acanthes, oiseaux et trophées suspendant trois breloques en or jaune 750 millièmes comprenant une clé de montre, une médaille miraculeuse chiffrée et une croix latine en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 13,3x5,1cm.

P. Brut : 37,4 g.

(Petits accidents).

200 / 300 €



86

87. Bracelet jonc en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes souligné de diamants taillés en rose et saphir ovale facetté. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Tour de poignet : 19cm.

P. Brut : 14,1 g.

(Déformations, égrisures).

700 / 1 000 €



87

88. Bague Pompadour en or jaune 750 millièmes, argent 800 millièmes et rubis ovale facetté, l'entourage rayonnant ponctué de diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 57. Dimensions chaton : 1,6x1,2cm.

P. Brut : 4,4 g.

(Egrisures).

200 / 300 €



88

89. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Important pendentif « Croix baroque » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, chaque branche rehaussée d'aigues-marines ovales facettées en serti clos perlé à décor ajouré d'acanthes perlées et fleurons rehaussés de diamants taillés en rose, le revers gravé.

Poids des aigues-marines : 6.50 carats environ.

Dimensions : 8,8x4,8cm.

P. Brut : 11,4 g.

600 / 800 €

90. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche feuillagée en argent 800 millièmes et or rose 750 millièmes sertie de diamants tailles ancienne et rose. Epingle en or rose 750 millièmes.

Dimensions : 2,7x2cm.

P. Brut : 3,6 g.

350 / 450 €

91. Bague Pompadour en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une émeraude ovale facettée en serti multiples griffes, diamants taillés en rose à l'entourage.

Poids de l'émeraude : 2 carats environ.

Tour de doigt : 53,5. Dimensions chaton : 1,8x1,1cm.

P. Brut : 4,1 g.

(Egrisures).

400 / 600 €

92. Paire de boutons d'oreilles ovales en argent 800 millièmes et or jaune 375 millièmes centrés d'un diamant table monté en serti clos, souligné d'une frise feuillagée, l'entourage ponctué d'éclats de diamants formant un décor rayonnant. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité. Travail en partie du XIX^e siècle, transformations.

Dimensions : 2,1x1,8cm.

P. Brut : 9,6 g.

(Une pierre manquante).

300 / 500 €



92



89



90

93. Travail hollandais de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche « Branche de rosier églantier » en argent 800 millièmes, or jaune 585 millièmes et diamants taillés en rose et rose hollandaise en serti clos sur paillon. Epingle en or rose 585 millièmes.

Dimensions : 2,4x4,3cm.

P. Brut : 10,5 g.

(Transformations).

500 / 700 €

94. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche « Branche de rosier églantier » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes sertie de diamants taillés en rose et taille ancienne. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 4,5x3,3cm.

P. Brut : 10,4 g.

(Une pierre manquante, transformation au niveau de l'épingle).

600 / 800 €



94



93

95. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 900 millièmes souligné de pierres du Rhin blanches sur paillon et de pierres composites bleues (doublets grenat-verre) en serti griffes. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Tour de poignet : 17cm. Largeur jonc : 0,7cm.

P. Brut : 11,9 g.

(Une pierre manquante, oxydations).

250 / 350 €

96. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Fine bague en or rose 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée d'une perle mabé en serti clos perlé dans un entourage de marcassites rondes facettées.

Poinçon mixte or et argent, Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 54. Diamètre chaton : 1cm.

P. Brut : 1,7 g.

(Deux marcassites manquantes).

100 / 150 €

97. Pendentif piriforme feuillagé en argent 800 millièmes, or jaune 585 millièmes et diamants taillés en rose montés en serti clos sur paillon. Travail en partie du XIX^e siècle.

Dimensions : 2,4x1,4cm.

P. Brut : 3,2 g.

(Transformations, soudures).

50 / 100 €



98

98. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes ponctué de grenats cabochon ronds en serti clos. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de poignet : 17,5cm. Largeur : 1,1cm.

P. Brut : 26,5 g.

(Intérieur du bracelet accidenté, rayures d'usage, oxydations)

800 / 1 000 €**99. Travail hollandais de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Broche ovale en or rose 375 millièmes et pierre décorative ovale facetée en serti clos souligné d'une frise rainurée. Épingle en or rose 585 millièmes.

Dimensions : 2,1x2,3cm.

P. Brut : 6,9 g.

100 / 150 €

100. Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons navettes filigranés. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Longueur : 20cm. Largeur maille : 0,8cm.

P. : 12,5 g.

300 / 500 €

101. Motif circulaire monté en bague en or rose 585 millièmes et argent 800 millièmes centré d'un grenat rond cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose, monture en or jaune 585 millièmes.

Travail en partie du XIX^e siècle, transformations.

Tour de doigt : 56,5. Diamètre motif : 1,5cm.

P. Brut : 6,8 g.

(Égrisures et rayures, traces de colle).

250 / 350 €**102. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Pendentif-médaille ovale en or jaune 750 millièmes à décor de volutes ciselées sur fond émaillé noir. Muni d'une charnière, il s'ouvre sur un verre.

Dimensions (avec bélière) : 2,5x1,3cm.

P. Brut : 3,2 g.

(Légères rayures, petits sauts à l'émail).

80 / 120 €**103. Travail français vers 1900**

Chaîne de montre transformée en collier en or jaune 750 millièmes à maillons ronds, gouttes et navettes filigranés et ciselés de fleurons. Fermoir ressort.

Longueur : 51cm. Largeur maille : 1,1cm.

P. : 12,9 g.

400 / 500 €**104. Travail du XIX^e siècle**

Broche dite épingle de nourrice en or jaune 585 millièmes centrée d'un diamant taillé en rose couronnée en serti clos.

Dimensions : 5,2x0,5cm.

P. Brut : 3,1 g.

40 / 60 €**105. Travail du XIX^e siècle**

Chaton ovale de bague Pompadour en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes centré d'un grenat ovale cabochon en serti multiples griffes dans un entourage de diamants taillés en rose.

Dimensions : 1,7x1,3cm.

P. Brut : 3,6 g.

200 / 300 €**106. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Pendentif-médaille ovale en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements ciselés sur fond guilloché rehaussé d'émail rouge transparent. Muni d'une charnière, il s'ouvre sur un verre.

Dimensions (avec bélière) : 2,5x1,3cm.

P. Brut : 3 g.

(Quelques manques à l'émail)

80 / 120 €

99



100



103



104

105

106

107

108

107. **Bague jonc** en or jaune 375 millièmes centrée d'un saphir cabochon ovale épaulé de deux diamants taille brillant en serti étoilé.

Tour de doigt : 52. Largeur : 0,7cm.

P. Brut : 5,5 g.

(Egrisures et fêles au saphir, traces de mise à taille).

200 / 300 €

108. **Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Pendentif-médaille en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements et volutes ciselés sur fond guilloché rehaussé d'émail bleu foncé transparent. Muni d'une charnière, il s'ouvre sur un verre.

Dimensions (avec bélière) : 2,7x1,3cm.

P. Brut : 3,9 g.

(Quelques manques à l'émail).

80 / 120 €

109. **Travail de la fin du XIX^e siècle**

Bague « Fleur » en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants taille ancienne.

Tour de doigt : 48. Diamètre chaton : 0,9cm.

P. Brut : 2,8 g.

(Un diamant manquant).

150 / 200 €

Gros & Delettrez



101



102

110. **Travail du XIX^e siècle**

Lot d'épingles et épingles de cheveux en métal doré pour bijoux à transformation, deux simples à têtes en filetage de vis et trois doubles à têtes pivotantes et filetage montés sur ressorts.

10 / 20 €

111. **Travail français**

Dé à coudre or jaune 750 millièmes chiffré « MGK ».

Dimensions : 2,2x1,6cm. P. : 5,3 g. (Déformations).

Dans une boîte en résine et métal incrustée d'une gerbe florale et d'un cartouche chiffré « AL », avec une paire de ciseaux de couture en métal. (Petits manques).

300 / 500 €



112. Importante bague marquise en or rose 375 millièmes, sertie de diamants taillés en roses hollandaises en serti clos montées sur paillon, l'anneau en or rose 750 millièmes. Transformations, Travail en partie du XIX^e siècle.

Poids total des diamants : 3.50 carats environ.
Tour de doigt : 54,5. Dimensions chaton : 4,1x1,3cm.
P. Brut : 5,5 g.
(Petits éclats).

1 500 / 2 000 €

113. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes ciselé, plaque circulaire d'onyx et attache stylisée soulignée de diamants taillés en rose et rubis facettés.

Diamètre motif : 1,5cm. Longueur épingle : 9cm.
P. Brut : 4,5cm.
(Traces d'oxydations et déformations).

100 / 150 €

114. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bague en or jaune et or gris 750 millièmes, pierre composite bleue ronde facettée (doublet grenat-verre) et demi-perle, regroupements de trois diamants taillés en rose à l'épaulement.

Tour de doigt : 52. Largeur chaton : 0,8 cm.
P. Brut : 1,4 g.

80 / 100 €



115. Travail du début du XX^e siècle

Fine bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes composée de trois rangs centrés de perles bouton épaulées de diamants taillés en rose en serti griffes.

Tour de doigt : 49. Largeur : 1cm.
P. Brut : 3,1 g.

100 / 150 €

116. Travail régional français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Pendentif-médaille en or rose 750 millièmes en forme de tonneau muni d'une charnière, à décor strié de carreaux surmonté de volutes ajourées.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.
Dimensions (avec bélière) : 3,4x1,5cm.

P. : 3,3 g.
(Enfoncements et déformations, verre manquant).

100 / 150 €

117. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bague « Fleur » en or jaune 750 millièmes et perle de culture bouton, diamants taillés en rose à l'entourage.

Tour de doigt : 51,5. Diamètre chaton : 1,1cm.
P. Brut : 3,3 g.
(Trace de soudure, légères rayures à la perle, quelques éclats aux diamants).

80 / 100 €

118. Travail français des années 1820-1830

Deux bracelets composés de six rangs de perles imitation crème, fermoirs glissière en or jaune 750 millièmes, argent 800 millièmes et lignes de trois pierres du Rhin montées en serti clos sur paillon.

Poinçon losangique d'Atelier. Poinçon tête de bélier, petite garantie, Paris, 1819-1938.

Diamètre des perles imitation : 3.5mm environ.
Longueur : 18cm. Largeur : 2,2cm.
P. Brut : 23,4 g.

(Un rang de perles manquant, accidents).

100 / 150 €



114



115



116

119. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bague navette en or jaune 750 millièmes, pierre rouge imitation facettée en serti griffes dans un entourage de demi-perles, frises ornementales ciselées à l'épaulement.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,4x1cm.

P. Brut : 3,3 g.

(Une demi-perle manquante, égrisures).

80 / 120 €



117



119

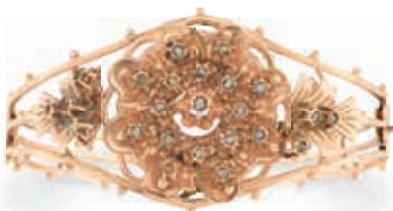
120. Bracelet jonc rigide ouvrant à décor floral en or rose ciselé et ajouré 375 millièmes et éclats de diamants. Fermoir à cliquet, chaînette de sécurité manquante.

Tour de poignet : 19cm. Largeur : 3,4cm.

P. Brut : 13,2 g.

(Déformations, soudures, pierres manquantes, fils de métal pour réparation).

200 / 300 €



120

121. Broche « Bouquet rubané » en or rose 375 millièmes et éclats de diamants. Epingle en or rose 375 millièmes.

Dimensions : 5,7x3,6cm.

P. Brut : 5 g.

(Deux pierres manquantes, petits accidents, soudures).

50 / 100 €

122. Travail du XIX^e siècle

Élément décoratif composé du chiffre « SJ » en argent 800 millièmes et marcassites rondes facettées.

Dimensions : 4,5x1,8cm.

P. Brut : 3,1 g.

(Pierres manquantes).

10 / 20 €



121



123

123. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bague Pompadour en or jaune 585 millièmes et diamant taille ancienne, l'entourage souligné de diamants taille ancienne plus petits, les épaules à motifs d'arabesques végétales ajourées.

Tour de doigt : 51. Dimensions chaton : 1,5x1cm.

P. Brut : 4,6 g.

(Eclats aux diamants).

2 000 / 3 000 €**124. Travail français**

Bague « Toi & Moi » en or jaune 750 millièmes et perles blanches affrontées, rubis ronds facettés et diamants taille 8/8 à l'épaulement.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 57. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 4,8 g.

200 / 300 €**125. Travail français du début du XX^e siècle**

Paire de dormeuses en or deux tons 750 millièmes serties de deux pierres imitation blanches rondes facettées. Systèmes pour oreilles percées.

Poinçon losangique d'Atelier. Numérotées « 2213 ».

Longueur : 1,5cm.

P. Brut : 4 g.

150 / 200 €

126. Bague Pompadour en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et améthyste ovale facettée, diamants taillés en rose à l'entourage.

Tour de doigt : 62. Dimensions chaton : 1,7x1,4cm.

P. Brut : 5,9 g.

(Egrisures).

150 / 200 €

127. Bague « Fleur » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une perle de culture blanche, diamants taille ancienne à l'entourage. Travail en partie de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.

Tour de doigt - avec anneau ressort : 52. Diamètre chaton : 1,3cm.

P. Brut : 5,9 g.

(Petits éclats).

700 / 900 €**128. Travail vers 1900**

Collier collerette en métal doré à maillons filigranés et perles imitation. Fermoir ressort.

Longueur : 42cm.

(Légères usures).

200 / 300 €**129. Travail de la fin du XIX^e siècle**

Bague marquise en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, opale cabochon en serti griffes et pavage de diamants taille ancienne et taillés en rose.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 2,6x1,1cm.

P. Brut : 3,3 g.

(Enfoncement sur la table, éclats aux diamants, égrisures).

1 000 / 1 500 €**130. Travail vers 1900**

Broche-pendentif de style guirlande en or jaune 750 millièmes à frises feuillages et de grecques, rehaussé de perles semence dont une en pampille et éclats de diamants. Sur fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille Breguet. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919 (différent : Lyon).

Dimensions pendentif : 3,1x2,8cm. Longueur chaîne : 48cm.

P. Brut : 8,4 g.

(Oxydations).

500 / 700 €



131. **Bague jonc** en or jaune 750 millièmes et diamant taille ancienne en serti griffes, les épaules à frise ajourée.

Poids du diamant : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 49. Largeur : 6mm.

P. Brut : 2,3 g.

200 / 300 €

132. **Travail hollandais de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Broche « Flèche » en or jaune 375 millièmes à décor d'une flèche transperçant un croissant de lune rehaussé de diamants taillés en rose. Epingle en or jaune 375 millièmes.

Dimensions : 1x4cm.

P. Brut : 2,2 g

80 / 120 €

133. **Travail vers 1900**

Deux boutons de col, l'un en or jaune 750 millièmes, l'autre en or jaune 585 millièmes ornés d'une perle de culture blanche, reliés par une chaînette en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles : 5mm environ.

P. Brut : 2,3 g.

Dans un écrin à la forme en maroquin brun signé « HERSANT ».

50 / 80 €

134. **Lot de pierres fines diverses comprenant** : une importante citrine et une importante topaze ovales facettées, une améthyste cabochon, ainsi que trois intailles sur cornaline, grenat et aigue-marine.

On y joint un lot de pierres de synthèse et imitation.

60 / 80 €

135. Bague d'inspiration antique en or jaune 750 millièmes à table en navette centrée d'une intaille ovale en cornaline figurant « Hercule et le Lion de Némée » soulignée d'une frise torsadée, les épaules à volutes en relief. Tour de doigt : 52. Dimensions table : 1,9x3,2cm. P. Brut : 26,7 g.



135

1 500 / 2 000 €

136. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle
Long sautoir en or jaune 750 millièmes à maillons navette filigranés alternés de maillons circulaires ornés de citrines rondes facettées en serti clos. Sans fermoir. Longueur : 166cm. P. Brut : 49,4 g. (Egrisures, petits éclats).

2 200 / 2 600 €

137. Travail français des années 1930
Pendentif « Croix » en or jaune 750 millièmes, les branches ciselées de branches de rosiers, dos gravé. Dimensions (avec bélière) : 3,9x1,7cm. P. Brut : 2,2 g.

100 / 150 €

138. Travail de la première moitié du XIX^e siècle
Broche ovale en or jaune ciselé, filigrané et perlé 750 millièmes et citrines ovales facettées soulignée de motifs de feuillages et fleurettes. Epingle en or jaune 375 millièmes. Dimensions : 4x4,6cm. P. Brut : 14,7 g. (Transformations, soudures, petits accidents).

500 / 700 €

139. Bague en or jaune 750 millièmes et améthyste ovale facettée. Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 2,2x1,8cm. P. Brut : 7,1 g. (Egrisures, manques à l'entourage).

400 / 600 €**140. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**

Bague en or jaune et gris 750 millièmes centrée d'une perle mabé blanche épaulée d'éclats de diamants en serti clos perlé. Poinçon losangique d'Atelier. Tour de doigt : 54,5. Largeur : 0,7cm. P. Brut : 2 g.

100 / 150 €**141. Travail du XIX^e siècle**

Bracelet ruban articulé en or jaune 750 millièmes à maillons ajourés centrés de motifs de coquilles et fleurettes en alternance. Fermoir à cliquet chiffré en lettres anglaises et chaînette de sécurité. Longueur : 19cm. Largeur : 1,7cm. P. : 19,5 g. (Petits accidents et manques).

300 / 500 €

142. Pendentif Médaille « Sainte Thérèse » en or rose 585 millièmes, dos lisse. Diamètre : 1,8cm. P. : 2,8 g. (Petits chocs et enfoncements).

100 / 150 €**143. Travail français**

Broche barrette en or jaune ciselé et amati 750 millièmes centré d'une perle de culture blanche. Epingle en or jaune 750 millièmes. Dimensions : 0,5x3,1cm. P. Brut : 1,7 g. (Trace de colle).

50 / 80 €**144. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Bague jonc ajouré en or rose 750 millièmes et diamant taille ancienne en serti griffes. Poinçon losangique d'Atelier. Tour de doigt : 50. Largeur : 5mm. P. Brut : 1,6 g.

50 / 100 €

139



136



137



138



140

141



142



143

145. Travail du XIX^e siècle

Deux épingles de cravate, l'une en métal doré à tête à décor de nœud, et l'autre en métal à tête en cor de chasse.

Dimensions : 6,7x1,6cm et 5,5x1,4cm.

10 / 20 €



144

146. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bague en or jaune ciselé 750 millièmes centrée d'un cabochon de turquoise, demi-perles et demi-perle imitation à l'épaule, le jonc suspendant un médaillon ovale ouvrant en or jaune ciselé et guilloché 750 millièmes.

Tour de doigt : 45. Dimensions chaton : 1,8x1,4cm.
P. Brut : 2,2 g.

50 / 100 €

147. Travail français

Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes à large maille gourmette américaine. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Longueur : 20,5cm. Largeur maille : 1,8cm.
P. Brut : 41,6 g.

1 600 / 1 800 €

148. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Pendentif « Globe Terrestre » en or jaune 750 millièmes et émail polychrome, le pied souligné de filets d'émail noir.

Dimensions : 2,4x1,3cm.
P. Brut : 2,1 g.
(Petits sauts à l'émail).

100 / 150 €

149. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bracelet jonc ouvrant articulé « Volutes » en or jaune ciselé 750 millièmes, partiellement guilloché et émaillé bleu nuit translucide. Fermoir à cliquet et crémaillère. Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de poignet : 16cm. Largeur : 3,2cm.
P. Brut : 21,6 g.
(Quelques usures).

500 / 700 €

150. Chaîne de montre dite « giletère » en or jaune 585 millièmes à maillons fantaisie. Attaches mousqueton et anneau.

Longueur : 36cm.
P. : 38,2 g.

800 / 1 200 €

151. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Pendentif-médaille ovale en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulements et volutes ciselés sur fond émaillé bleu turquoise. Muni d'une charnière, il s'ouvre sur un verre.

Dimensions (avec bélière) : 2,5x1,3cm.
P. Brut : 3,3 g.
(Quelques manques à l'émail)

80 / 120 €

152. Bague jonc en or jaune 750 millièmes et pierres bleues cabochons à l'imitation de la turquoise en serti étoilé.

Tour de doigt : 53. Largeur : 0,8cm.
P. Brut : 2,7 g.

80 / 120 €

153. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Fine bague en or jaune 750 millièmes et cabochon de turquoise en serti griffes.

Poinçon losangique d'Atelier.
Tour de doigt : 52. Largeur : 5mm.
P. Brut : 1,1 g.
(Anneau ouvert et fissuré).

50 / 70 €

154. Lot de deux pendentifs porte-bonheur dits « Main de Figa », l'un en or jaune 750 millièmes et améthyste, l'autre en or jaune 585 millièmes et agate zonée brune. Hauteurs (avec bélières) : 4cm et 4,5cm.

P. Brut : 9,3 g.
(Fêles, manques de matière, oxydations).
On y joint un pendentif porte-bonheur dit « Main de Figa » en métal doré et bois exotique.

200 / 250 €

155. Chaîne en or jaune 750 millièmes à large maille forçat oblongue. Fermoir ressort.

Longueur : 79cm. P. : 27,6 g.
On y joint un débris de chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette.
P. : 2,7 g.

900 / 1 000 €



150



146



148



149



147



151



152



153



154



155



156

156. Travail français de la fin du XIX^e siècle
 Broche ovale en argent 800 millièmes et or rose 750 millièmes à motifs floraux et feuillagés rehaussés de perles fines bouton et diamants taillés en rose.
 Epingle en or rose 750 millièmes.
 Poinçon losangique de l'Atelier Théodule BOURDIER.
Diamètres des perles : de 3.3 à 4.5mm.
 Dimensions : 1,9x4,3cm.
 P. Brut : 6,8 g.

Théodule BOURDIER (1837-1898) reçut son insculpation en 1863. Par son mariage en 1872 avec Marie Françoise Griffeuille, il devint le beau-frère d'Alfred Cartier.
 Spécialisé dans les corbeilles de mariage, Bourdier a compté parmi les fournisseurs de la Cour Impériale de Russie. Il reçut une Médaille d'or aux Expositions universelles de Paris de 1878 et de 1889, et participa à l'Exposition internationale de Chicago en 1893.

800 / 1 200 €

157. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle
 Broche « Branche florale » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, les feuilles et pétales rehaussés de diamants taillés en rose couronnées, les pistils en perles semence blanches. Epingle en or jaune 750 millièmes.
 Dimensions : 2x4,4cm.
 P. Brut : 6,2 g.

200 / 250 €

158. Travail de la fin du XIX^e siècle
 Pendentif « Arabesques » en argent 800 millièmes, or jaune 750 millièmes et diamants taillés en rose, sur une chaîne postérieure en or jaune 750 millièmes à maille vénitienne. Fermoir ressort.
 Longueur chaîne : 44cm. Dimensions pendentif : 3,4x3,3cm.
 P. Brut : 12,9 g.

500 / 700 €



157



158

159. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle
 Bague en or jaune et saphir ovale facetté, diamants taillés en rose à l'épaulement. Gravure intérieure.
 Poinçon ET.
Poids du saphir : 1.70 carat environ.
 Tour de doigt : 54. Largeur chaton : 1cm.
 P. Brut : 2,5 g.
 (Oxydations, éclats aux diamants).

100 / 150 €

160. Travail régional du XIX^e siècle
 Pendentif « Croix dévote » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes, rehaussé de diamants taillés en roses couronnées montées en serti clos sur paillon.
 Dimensions (avec bélière) : 3,4x1,9cm.
 P. Brut : 2,8 g.

100 / 150 €

161. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle
 Broche « Fleur feuillagée » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes sertie de diamants taillés en rose montés en sertis clos sur paillon. Epingle en or jaune 750 millièmes.
 Dimensions : 2,7x4,2cm.
 P. Brut : 10,7 g.

500 / 700 €



159



160



161

162. Travail vers 1900

Épingle de cravate « Serpent » en or jaune 750 millièmes texturé, le corps du reptile enroulé autour d'une perle de culture baroque, sa tête ornée de diamants taillés en rose, d'une émeraude facettée et de rubis pour les yeux, sa queue rehaussée d'un diamant taillé en rose.

Longueur : 7,2cm. Dimensions motif : 2x1,1cm.

P. Brut : 4,3 g.

(Oxydations, petits éclats).

Avec écrin à forme en maroquin bordeaux doré aux petits fers.

150 / 200 €

163. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Fine bague en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes centrée d'une hématite ovale facettée dans un entourage de marcassites rondes facettées en serti perlé.

Poinçon losangique d'Atelier. Poinçon mixte or et argent.

Tour de doigt : 51. Largeur chaton : 1cm.

P. Brut : 2,4 g.

80 / 120 €

164. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche-pendentif « Arabesques feuillagées » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrés et de deux émeraudes rondes facettées, le corps ajouré aux bords perlés rehaussé de diamants taillés en rose, trois perles de culture ovoïdes retenues en pampilles. Épingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 5,2x3,3cm.

P. Brut : 10,4 g.

(Transformations, fêles et légers manques de matière aux émeraudes).

1 000 / 1 500 €

165. Pendentif oblong en or jaune 585 millièmes et plaque émaillée polychrome dans le goût des émaux de Limoges figurant un buste de jeune femme de profil d'inspiration médiévale. La bélière en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 3,5x1,9cm.

P. Brut : 4,9 g.

(Accidents à l'émail).

70 / 100 €

166. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Épingle de cravate en métal doré au profil d'une jeune-femme émaillé polychrome dans le goût médiéval intégré à motif trilobé à fond martelé.

Dimensions motif : 1,3x1,3cm. Longueur épingle : 6,5cm.

(Traces d'oxydation, petits sauts à l'émail).

40 / 60 €

167. Émeraude carrée à pans coupés et taillée à degrés sur papier.

Dimensions : 5.30x5.29x3.75 environ.

Poids : 0.72 carat.

150 / 200 €

168. Tourmaline verte ovale facettée sur papier.

Dimensions : 9x7x4.9mm environ.

Poids : 2.05 carats.

60 / 80 €



162



163



165



164



166

169. Travail du début du XX^e siècle

Bague « Volutes » en platine 850 millièmes centrée d'un rubis taille navette entre deux diamants taille ancienne, diamants taillés en rose à l'entourage et l'épaulement.
Tour de doigt : 51. Dimensions chaton : 1,9x1,1cm.
P. Brut : 6 g.

800 / 1 200 €

169

170. Travail de la fin du XIX^e siècle

Broche « Croisillons » en argent 800 millièmes, or jaune 750 millièmes, diamants taillés en rose, perles de culture et imitation blanches. Epingle en or jaune 750 millièmes.
Dimensions : 2,3x3cm.
P. Brut : 6,7 g.
(Oxydations).

400 / 600 €

171. Élément de broche monté en bague en or gris 750 millièmes et rubis ovale facetté en serti griffes, épaules en rubans stylisés serti de diamants taille 8/8.
Tour de doigt : 47. Dimensions chaton : 1,2x1,9cm.
P. Brut : 5,2 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 3 avril 2024 (n° 409137) précisant (pierre examinée serti) :

Dimensions : 12.6x10.6x3.3mm environ.

Masse estimée : 4.30 carats environ.

Origine : Myanmar (Birmanie).

Commentaires : Pas de modification thermique constatée.

4 000 / 5 000 €**172. Travail des années 1910-1920**

Collier en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique et floral ajouré serti de rubis calibrés, diamants taille ancienne et taillés en rose en serti perlé, sur une chaîne postérieure à maille palmier, fermoir ressort.
Longueur : 40cm. Dimensions motif : 1,1x5,5cm.
P. Brut : 9 g.
(Transformations, petits éclats).

300 / 400 €**173. Travail de la fin du XIX^e siècle**

Broche « Feuillage stylisé » en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes rehaussée de perles semence, les feuilles serties de diamants taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes.
Dimensions : 2,3x2,3cm.
P. Brut : 3,3 g.

200 / 300 €**174. Travail du début du XX^e siècle**

Paire de pendants d'oreilles losangiques en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes et saphirs ronds facettés en serti clos perlé dans un décor ajouré serti de diamants taillés en rose, la partie inférieure cernée de perles semence. Système pour oreilles percées type dormeuses, rehaussés de diamants taille ancienne en serti clos perlé.
Dimensions : 3,2x1,3cm.
P. Brut : 5,1 g.

400 / 600 €

175. Élément de broche monté en bague en platine 950 millièmes et rubis rectangulaire à pans coupés taillé à degrés en serti griffes, diamants taille 8/8 à l'entourage.
Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 1,7x1cm.
P. Brut : 5,5 g.
(Fêles et fines égrisures au rubis).

Le rubis est accompagné d'un rapport analyse du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 3 avril 2024 (n° 409136) précisant (pierre examinée serti) :

Dimensions : 13.7x7.4x5.5mm environ.

Masse estimée : 6.90 carats environ.

Origine : Myanmar (Birmanie).

Commentaires : Pas de modification thermique constatée.

2 000 / 3 000 €



170



171

176. **Travail français de la fin du XIX^e siècle**
Broche « Nœud » en argent 800 millièmes, or jaune 750 millièmes et diamants taille ancienne et taillés en rose. Epingle en or jaune 750 millièmes. Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 2,6x3cm.

P. Brut : 6,3 g.

(Trois diamants manquants).

200 / 250 €

177. **Motif « Trèfle » monté** en bague en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes, perles ovoïdes et diamants taillés en rose, l'anneau en or jaune 750 millièmes. Travail en partie du début du XX^e siècle.

Dimensions motif : 1,2x0,9cm. Tour de doigt : 54.

P. Brut : 3,5 g.

300 / 400 €

178. **Broche « Nœud »** en or gris et jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de diamants taille ancienne suspendant un second nœud amovible en argent 800 millièmes orné de pierres imitation blanches rondes facettées et retenant en pampille un pendentif sertie de diamants taille ancienne. Epingle en or gris 750 millièmes.

Dimensions : 4,3x3,3cm.

P. Brut : 11,7 g.

(Transformations).

1 200 / 1 500 €



176



178



172



173



174



175

179. **Paire de boutons d'oreilles « Nœud rubanés »** en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes, une en or gris 750 millièmes et une en argent 800 millièmes.

Dimensions : 0,9x1,1cm.

P. Brut : 2,5 g.

150 / 200 €

180. **Six diamants taille brillant** sur papier de calibres variés.

Poids total : 0.45 carat.

100 / 150 €

181. **Lot** en argent 800 millièmes composé d'un étui à rouge à lèvres, le pousoir sertie d'une pierre imitation verte cabochon et d'un poudrier carré à décor floral.

Dimensions étui : 5,7x1,8x1,8cm. Dimensions poudrier : 5,5x5,5x0,8cm.

P. Brut total : 87,2 g.

(Pierre cassée, miroir manquant).

40 / 60 €



177



179



182. Travail français

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille cheval.
Fermoir dissimulé dans un maillon, huit et chaînette de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier.

Longueur : 20cm. Largeur maille : 7mm.

P. : 18,2 g.

(Soudures au fermoir, rayures d'usage).

600 / 800 €

183. MABIE, TODD & Co, Made in USA

Stylo-plume en or jaune guilloché 585 millièmes, plume en métal doré, système intégré à pompe. Avec anneau de suspension. Longueur : 9,5cm.

P. Brut : 15,6 g.

Avec écrin de la Maison en maroquin bleu.

200 / 300 €

184. Travail français

Chaîne de montre dite « giletère » en or jaune 750 millièmes à maillons oblongs alternés de maille forçat.

Fermeurs ressorts.

Longueur : 34. Largeur maille : 4.6mm.

P. Brut : 22,3 g.

700 / 800 €

185. Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette en or jaune et gris 750 millièmes soulignée d'un rang de perles semence. Epingle en or jaune 750 millièmes légèrement déformée.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 0,4x4,8cm.

P. Brut : 3 g.

Avec écrin en maroquin crème signé « G. MARTEL ».

100 / 150 €

186. Travail français

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes. Non chiffrée.

Tour de doigt : 47. Largeur : 0,9cm.

P. : 9,8 g.

300 / 400 €



182

187. Travail français du début du XX^e siècle

Petite broche barrette en or jaune et gris 750 millièmes soulignée d'un rang de perles semence. Epingle en or jaune 750 millièmes légèrement déformée.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 0,3x3cm.

P. Brut : 1,6 g.

50 / 70 €

188. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche « Fleur de lys » en or jaune 750 millièmes.

Epingle en or jaune 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 3,3x2,2cm.

P. : 2,3 g.

80 / 120 €

189. Travail du début du XX^e siècle

Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités circulaires à décor guilloché et pastillé, l'une chiffrée, l'autre soulignée de filets émailés bleu et blanc.

Diamètre motifs : 1,4cm.

P. Brut : 10 g.

(Sauts à l'émail).

Avec écrin à la forme.

200 / 300 €

190. Travail français vers 1900

Pendentif médaillon circulaire en or jaune 750 millièmes à frises géométriques, rehaussé de filets d'émail bleu et ponctué de diamants taillés en rose. Muni d'une charnière.

Diamètre : 2,5cm.

P. Brut : 5,4 g.

(Verre manquant, sauts à l'émail).

80 / 120 €



183

191. Travail du début du XX^e siècle

Suite de trois boutons de col en or jaune 585 millièmes, nacre blanche, diamants taille ancienne et filet d'émail bleu.

Diamètre motifs : 6mm.

P. Brut : 4 g.

(Manques à l'émail).

80 / 100 €



184

192. Travail français des années 1900-1910

Collier en argent et vermeil 800 millièmes centrée d'une médaille quadrilobée ciselée représentant la Sainte Vierge, entourage ponctué de turquoises cabochons. Fermoir ressort. Dos chiffré et daté « 28 avril 1910 ».

Dimensions motif : 2,9x2,9cm. Longueur chaîne : 47cm.

P. Brut : 8,9 g.

(Perle en pampille manquante).

Avec écrin.

100 / 150 €



185

193. Travail de la fin du XIX^e siècle

Face-à-main déployant en métal doré ciselé de frises feuillagées.

20 / 30 €



188



186



187



189



191



190

194. Travail du début du XX^e siècle

Broche-Pendentif « Arabesques feuillagées » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes soulignée de diamants taillés en rose et rehaussée, notamment en pampille, de diamants taille ancienne. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 5,1x4,1cm.

P. Brut : 14,1 g.

(Petits éclats à certains diamants).

1 200 / 1 800 €

195. Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à chaton polylobé centré d'une perle de culture blanche bouton, l'entourage souligné de diamants taille ancienne, les épaules serties de diamants taillés en rose. Travail en partie de la Belle Epoque.

Poids total des diamants : 1.50 à 2 carats environ.

Tour de doigt : 53,5. Dimensions chaton : 1,8x1,5cm.

P. Brut : 5 g.

(Petit accident à la monture, traces de colle).

1 000 / 1 500 €

196. Travail français des années 1900-1910

Collier « Arabesques » en platine 850 millièmes à maille alternée centré d'un pendentif en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes à volutes feuillagées serties de diamants tailles brillant et rose, dont trois retenus en pampilles.

Longueur chaîne ajustable : 39,5 et 50cm.

Dimensions pendentif : 3,3x3,3cm.

P. Brut : 11,6 g.

(Petits éclats).

1 500 / 2 000 €

197. Travail des années 1910-1920

Bague jonc en platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne, la galerie et les épaules feuillagées ajourées rehaussées de saphirs triangulaires facettes.

Poids du diamant : 0.80 carat environ.

Tour de doigt : 49. Largeur chaton : 0,7cm.

P. Brut : 2,6 g.

2 000 / 2 500 €



198. Travail français vers 1900

Pendentif circulaire « Belle Epoque » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de guirlandes feuillagées nouées centrées d'une fleur de lys, serti de diamants taillés en rose et perles semence sur fond en verre dépoli.

Numéroté « 7475 ». Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre motif : 2,6cm.

P. Brut : 5 g.

On y joint en chaîne en argent 800 millièmes de fabrication postérieure. Longueur chaîne : 42cm. P. Brut total : 7,9 g.

400 / 600 €

199. Travail français du début du XX^e siècle

Bague à chaton oblong en or jaune et gris 750 millièmes centrée de trois diamants taille ancienne ovales, l'entourage pavé de diamants taillés en rose, ainsi que l'épaulement, le tout en serti perlé.

Tour de doigt : 51. Dimensions chaton : 2,3x1,2cm.

P. Brut : 5,9 g.

(Petits éclats).

3 200 / 3 600 €

200. Travail de style guirlande, début du XX^e siècle

Broche circulaire ajourée en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une silhouette de femme en costume régional rehaussée de roses, émeraudes et saphir calibrés, entourage diamanté et sommé d'un nœud stylisé. Epingle en or gris 750 millièmes.

Diamètre : 2,1cm.

P. Brut : 4,1 g.

(Déformations, manques).

500 / 700 €



195



196



197



198

201. Travail français

Bague croisée « Toi et Moi » en or jaune et gris
750 millièmes centrée de deux diamants
taille ancienne, les épaules soulignées de
diamants taille brillant.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 55.

P. Brut : 3,3 g.

(Eclats et manques de matière).

600 / 800 €



200



199



201

202. Travail du début du XX^e siècle

Bague « Toi et Moi » en or jaune 750 millièmes et
platine 850 millièmes centrée de deux diamants taille
ancienne, soulignée de volutes serties de diamants
taillés en rose.

*Poids des diamants principaux : 0.30 carat environ
chaque.*

Tour de doigt : 56. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 4,4 g.

400 / 600 €

204. Appairage de deux diamants taille brillant sous
scellés, chacun accompagné de deux certificats, l'un
de l'EGL (1982, n°P2031082 et P2031096), l'autre du
Laboratoire de gemmologie de l'Union de Diaman-
taires (1982, n°52805 et 52821) :

1/ Diamant 1 : 0.19 carat. *Couleur : F. Pureté : VS2.*

Fluorescence : Aucune.

2/ Diamant 2 : 0.20 carat. *Couleur : G. Pureté : VS1.*

Fluorescence : Moderate.

650 / 850 €

203. Travail du début du XX^e siècle

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes et platine
850 millièmes à motif circulaire souligné de diamants
taillés en rose.

Diamètre motif : 1,2cm. Longueur épingle : 7,3cm.

P. Brut : 1,7 g.

(Légères déformations).

100 / 150 €

205. Collier à pampilles en métal argenté rehaussé
de cabochons de pierres décoratives vertes imitant le
larimar et perles imitation.

Longueur : 41cm. Hauteur motif : 5,1cm.

40 / 60 €



202



203

206. Travail français

Haute bague de cocktail en or gris 750 millièmes ornée d'une importante aigüe-marine taille coussin montée en serti demi-clos.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids de l'aigüe-marine : 67 carats environ.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2,2x2,6cm.

Hauteur : 1,6cm.

P. Brut : 43 g.

(Egrisures).

1 800 / 2 200 €

207. Travail français des années 1940

Long collier composé d'un rang de perles d'opales en chute, intercalées de perles d'améthystes. Fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes à décor géométrique et boule d'or. Chaînette de sécurité en métal.

Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre des perles d'opales : de 5.5 à 9.9mm.

Longueur : 58cm.

P. Brut : 29,7 g.

(Quelques fêles, égrisures).

800 / 1 200 €

208. Travail contemporain

Demi-alliance en or gris 750 millièmes et diamants taille baguette en serti rail.

Tour de doigt : 54. Largeur : 3mm.

P. Brut : 3,7 g.

500 / 700 €

209. Travail français

Pendentif rectangulaire convexe en argent 800 millièmes à décor d'un oiseau de paradis stylisé, retenu par une chaîne à maille forçat limée en or jaune 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions pendentif : 6,4x3,3cm. Longueur chaîne : 41cm.

P. Brut : 24,1 g.

600 / 800 €

210. Travail français

Solitaire en or gris 750 millièmes et diamant taille ancienne, la galerie à frise ajourée.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant : 0.40 carat environ.

Tour de doigt : 53,5.

P. Brut : 2,5 g.

150 / 250 €

211. Paire de puces d'oreilles en platine 850 millièmes, l'une ornée d'un diamant taille brillant et l'autre d'un diamant taille ancienne, en serti griffes. Système pour oreilles percées, poussettes en platine 850 millièmes.

P. Brut : 2,8 g.
(Petits éclats).

Chaque diamant est accompagné d'un examen préliminaire du LFG (Laboratoire français de gemmologie) précisant :

1/ Diamant coussin taille ancienne : 0.77 carat. *Couleur* : I.

Pureté : SI2. *Fluorescence* : Aucune.

2/ Diamant rond taille brillant : 0.74 carat. *Couleur* : H. *Pureté* : SI2. *Fluorescence* : Faible.

2 000 / 2 500 €



208



209



211



212



210



213



214

212. Travail français

Bague à chaton carré en or gris 750 millièmes et pierres imitation incolores rondes facettées.

Tour de doigt : 52.

P. Brut : 3,8 g.

80 / 120 €

213. Travail français

Bague en or gris 750 millièmes et aigue-marine ronde facettée en serti griffes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 51,5.

P. Brut : 2,8 g.

60 / 80 €

214. Travail français des années 1940

Bague Tank en argent 800 millièmes et pierre de synthèse rectangulaire facettée.

Tour de doigt : 56. Largeur : 1,1cm.

P. Brut : 10,9 g.

(Egrisures, légères déformations à l'anneau).

40 / 60 €

215. Travail d'époque Art Déco

Lot de deux bagues en argent 800 millièmes, l'une sertie de pierres imitation blanches et rouges, l'autre de marcassites.

Tours de doigt : 53 et 57.

P. Brut : 12,3 g.

(Déformations, égrisures, pierres manquantes).

40 / 60 €

216. Paire de pendants d'oreilles en métal retenant des hématites rondes facettées montées en serti clos. Systèmes pour oreilles percées. Longueur : 3,8cm.

100 / 150 €



217

217. Bague « Toi et Moi » en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne et d'une émeraude ronde facettée, les épaules soulignées de diamants taille 8/8.

Poids du diamant principal et de l'émeraude : 1 carat environ chaque.

Tour de doigt : 52.

P. Brut : 4 g.

3 000 / 4 000 €

218. Travail français d'époque Art Déco

Broche clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor géométrique entièrement pavé de diamants taille 8/8. Système en or gris 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 3,2x2,4cm.

P. Brut : 13,6 g.

1 000 / 1 500 €

219. Travail français

Solitaire en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes orné d'un diamant taille ancienne de 1.40 carat en serti double griffes (desserti).

Tour de doigt : 56.

P. Brut : 2,8 g.

(Griffes accidentées, à restaurer).

2 500 / 3 000 €



218



219

220. Travail époque Art Déco

Bracelet-montre de dame en platine 850 millièmes entièrement serti de diamants taille 8/8.

Boîtier : carré (13x13mm), attaches feuillagées diamantées, fond clippé en or gris 585 millièmes.

Cadran : argenté, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé « OLMA ».

Boucle et bracelet : fermoir échelle sur bracelet à maillons articulés. Chaînette de sécurité accidentée.

Tour de poignet : 17cm.

P. Brut : 18,6 g.

800 / 1 200 €

221. Bague bandeau composée de quatre rangs de perles semence blanches réunis par un motif étoilé en or jaune et gris 750 millièmes exempté serti d'une demi-perle et de diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 50. Largeur : 1,5cm.

P. Brut : 5,8 g.

(Usures).

300 / 400 €

222. Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette en or gris 750 millièmes rythmée de diamants taille ancienne et perles semence. Epingle en or gris 750 millièmes.

Longueur : 7,4cm.

P. Brut : 5,4 g.

(Petits éclats).

300 / 500 €



220



221



222



223



224



225

223. Travail français

Alliance américaine en or gris 750 millièmes entièrement ornée de diamants taille brillant en serti griffes. Poinçon losangique d'Atelier.

Poids total des diamants : 0.80 à 1 carat environ.

Tour de doigt : 55. Largeur : 4mm.

P. Brut : 4 g.

400 / 600 €

226. Travail des années 1930

Bague bombée en or gris 585 millièmes et diamants tailles ancienne et rose, soulignée de volutes ajourées.

Poids du diamant principal : 0.50 carat environ.

Poids total des diamants : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 55. Largeur : 1,2cm.

P. Brut : 5 g.

(Une rose manquante).

1 000 / 1 200 €

224. Travail français du début du XX^e siècle

Pendentif « Croix » en or gris 750 millièmes et perles semence.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 4,8x2,6cm.

P. Brut : 2,4 g.

350 / 400 €

227. Travail d'époque Art Déco

Broche clip de revers en platine 850 millièmes à décor géométrique d'enroulements stylisés entièrement ornés de diamants demi-taille et taille 8/8, le tout en serti perlé.

Système du clip légèrement déformé. Chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.

Dimensions : 2,8x2,1cm.

P. Brut : 12,5 g.

800 / 1 200 €

225. Travail français du début du XX^e siècle

Demi-alliance en platine 950 millièmes et diamants tailles 16/16 et 8/8, la tranche à frise feuillagée ciselée.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 51. Largeur : 2.4mm.

P. Brut : 2 g.

100 / 150 €



226



227

228. Travail d'époque Art Déco

Boîtier de montre de dame (20x13mm) en or gris 750 millièmes, lunette à décor géométrique sertie de pierres de synthèse bleues calibrées et diamants taillés en rose, la tranche ciselée d'une frise feuillagée, le fond clippé à charnière.

Cadran : argenté, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, aiguille en acier bleui (une manquante).

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 7,1 g.

(En l'état, révision à prévoir, pierre manquante).

150 / 200 €

229. Travail français du début du XX^e siècle

Bague à haut chaton en platine 950 millièmes sertie d'un diamant demi-taille dans un entourage de diamants taille 16/16.

Poids du diamant principal : 1.40 carat environ.

Tour de doigt : 50. Diamètre chaton : 1,3cm. Hauteur chaton : 0,9cm.

P. Brut : 6,3 g.

(Serti de la pierre centrale à revoir).

3 000 / 4 000 €

230. Travail français des années 1910-1920

Broche barrette en or gris 750 millièmes centrée d'une perle bouton blanche épaulée de regroupements de trois diamants taille ancienne en serti clos perlé. Epingle en or gris 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier, numérotée « 5133 ».

Dimensions : 6,9x0,5cm.

P. Brut : 4,9 g.

150 / 200 €

231. Travail français régional d'époque Art Déco

Bague en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor géométrique ajouré centré d'un diamant taille ancienne.

Tour de doigt : 50. Largeur chaton : 0,9cm.

P. Brut : 1,9 g.

(Trace de mise à taille, légères déformations à l'anneau).

80 / 120 €



232. Travail français d'époque Art Déco

Montre de poignet de dame en or gris 750 millièmes, acier et croûte de cuir noir.

Boîtier : tonneau (20x13mm), lunette et attaches à décor géométrique rehaussées de diamants taillés en rose en serti perlé, fond clippé à charnière.

Cadran : argenté, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleu.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, couronne de remontage sertie d'une pierre imitation bleue cabochon.

Boucle : ardillon postérieure en acier.

P. Brut : 11,1 g.

(Accident au bracelet, oxydations au cadran, révision à prévoir).

200 / 300 €

233. Demi-alliance américaine en platine 850 millièmes et diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 53. Largeur : 2.8mm.

P. Brut : 2 g.

(Trace de mise à taille).

300 / 500 €

234. Travail français des années 1910-1920

Bague en or gris 750 millièmes à chaton octogonal centré d'une pierre imitation ronde facettée, épaulée de deux plus petites pierres imitation rondes facettées.

Tour de doigt : 48. Largeur chaton : 1cm.

P. Brut : 1,6 g.

(Égrisures).

50 / 70 €



235. Travail vers 1900

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, pierres de synthèse bleues losangiques facettées et diamants taille ancienne.

Longueur épingle : 6,8cm. Dimensions motif : 1,2x1,1cm.

P. Brut : 2,3 g.

100 / 150 €

236. Travail français des années 1910-1920

Fine bague en or gris 750 millièmes à décor géométrique ajouré centré d'une pierre imitation ronde facettée en serti clos perlé.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 56. Largeur chaton : 0,7cm.

P. Brut : 0,9 g.

50 / 70 €

237. Travail français des années 1920-1930

Collier composé d'une fine chaîne en platine 950 millièmes intercalée de perles semence irrégulières en chute. Fermoir ressort. Avec chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.

Longueur : 39,5cm.

P. Brut : 7,8 g.

300 / 500 €

238. Travail français des années 1910-1920

Fine bague en or gris 750 millièmes à décor géométrique centrée d'une pierre imitation ronde facettée en serti carré étoilé.

Tour de doigt : 56,5. Largeur chaton : 0,6cm.

P. Brut : 1,1 g.

(Eclat à la pierre).

50 / 70 €

239. Travail du début du XX^e siècle

Épingle de cravate en or gris 750 millièmes à motif losangique centré d'un diamant taille ancienne en serti clos.

Poids du diamant : 0.20 carat environ.

Dimensions motif : 1,1x1,1cm.

P. Brut : 1,7 g.

Avec écrin.

100 / 150 €



238



236



237

240. Ensemble comprenant une paire de boutons de col en métal ornés de perles de culture blanches et de trois boutons de col en métal, les extrémités carrées ornées de nacre et d'une perle imitation.

Diamètre des perles : 6.4mm.

P. Brut : 1,9 g.

Dans un écrin ABERCROMBIE & FITCH Co.

100 / 150 €

241. Travail français de la première moitié du XX^e siècle

Deux montures de bagues en or gris 750 millièmes, l'une à chaton circulaire à hautes griffes et l'autre à chaton octogonale encadré et épaulé de diamants taille 8/8 et taillés en rose en serti perlé.

Tours de doigt : 55 et 53.

P. Brut : 5,6 g.

200 / 250 €



239

242. Travail français des années 1940-1950

Broche « Nœud » en or jaune et gris 750 millièmes, les rubans à frise ajourée et rehaussés de diamants tailles ancienne et 8/8. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 5,2x5,5cm.

P. Brut : 18,5 g.

(Trace de réparation, petits éclats).

1 200 / 1 600 €



243. CARTIER, Années 1940

Broche clip de revers « Rose » en or jaune 750 millièmes et pierre imitation blanche ronde facettée en serti griffes au pistil (non d'origine). Epingles en or gris 750 millièmes.

Signée « Cartier » et numérotée « 2307 ». Travail Suisse.

Dimensions : 2,7x4,4cm.

P. Brut : 14,1 g.

(Egrisures, transformation).

Avec écrin et surboîte de la Maison.

850 / 1 000 €

244. Travail des années 1950-1960

Paire de boucles d'oreilles « Feuilles » en or jaune 750 millièmes aux nervures ajourées. Système à clips, pour oreilles non percées.

Dimensions motifs : 2,2x1,1cm.

P. Brut : 4,5 g.

150 / 200 €

245. Travail français d'époque Art Déco

Bracelet jonc en or jaune 750 millièmes à décor géométrique de frises pyramidales rayonnantes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de poignet : 19cm. Largeur : 0,9cm.

P. : 24,9 g.

850 / 1 000 €

246. Travail français des années 1950-1960

Broche-pendentif circulaire en or jaune 750 millièmes à décor géométrique rayonnant ajouré centré d'un quartz fumé taille fantaisie. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre : 4cm.

P. Brut : 16,1 g.

400 / 600 €

247. Travail des 1950-1960

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier : rectangulaire (20x15mm), lunette lisse, verre convexe, fond clippé à charnière numéroté.

Cadran : doré, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Boucle : clippée à passant sur bracelet à maillons articulés.

P. Brut : 18 g.

(Usures, soudures, manques au bracelet).

450 / 550 €

248. Travail des années 1940-1950

Bague en or rose 750 millièmes, argent 800 millièmes et pierre de synthèse rouge facettée en serti griffes, feuilles stylisées et volutes à l'épaulement.

Tour de doigt : 57. Largeur : 0,8cm.

P. Brut : 2,9 g.

100 / 200 €

249. Travail des années 1940-1950

Broche « Marguerite » en or jaune 750 millièmes.

Epingle en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 6,5x4,1cm.

P. Brut : 19,4 g.

600 / 800 €

250. Broche à décor géométrique rayonnant ajouré

en or jaune 585 millièmes et plaques de lapis-lazuli. Epingle en or jaune 585 millièmes légèrement déformée.

Dimensions : 2,2x4cm.

P. Brut : 4,1 g.

(Pampille manquante).

150 / 200 €



243

251. Travail français

Paire de clips d'oreilles « Fleurs » en or jaune et or gris 750 millièmes, le pistil et la tige serts de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles non percées.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 2,6x2,2cm.

P. Brut : 8 g.

(Une pierre imitation blanche remplacée au centre d'un pistil).

300 / 500 €



244



246



245



248

252. Travail français des années 1950

Bague en or rose 750 millièmes et pierre de synthèse orange ronde facettée en serti griffes, la galerie ajourée et volutes à l'épaulement.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 49. Diamètre chaton : 1,6cm.

P. Brut : 4,7 g.

(Egrisures).

350 / 450 €



247



249

253. Boîtier de montre rectangulaire en or jaune

750 millièmes. Manque le mouvement.

Dimensions : 1,6x2,1cm.

P. : 2,4 g.

100 / 150 €

254. Bague jonc en or jaune 750 millièmes et platine

850 millièmes, grenat rond facetté et diamant demi-taille en serti clos perlé, soulignés de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 53. Largeur : 0,5cm.

P. Brut : 2,4 g.

(Un diamant manquant, égrisures).

150 / 200 €



251



250



252



255. **Bracelet ligne** en or jaune 750 millièmes entièrement serti de saphirs ovales facettés en serti griffes, intercalés de séries de deux diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids total des saphirs : 9 carats environ.
Longueur : 18,5 cm. Largeur : 4mm.
P. Brut : 11,1 g.

800 / 1 200 €

256. **Travail français des années 1940**
Bague boule en or jaune 750 millièmes ponctuée de diamants tailles ancienne et rose en serti étoilé.
Tour de doigt : 52. Largeur : 1,5cm.
P. Brut : 8,9 g.
(Petits éclats).

600 / 800 €

257. **Travail des années 1980**
Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes à maille mixte marine rythmée de saphirs cabochons ovales en serti clos. Fermoir mousqueton.
Longueur : 18,5cm. Largeur maille : 0,4cm.
P. Brut : 9,3 g.
(Fêles, égrisures et quelques manques de matière aux saphirs).

500 / 700 €

258. **Travail français des années 1940**
Bague Tank en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes à décor asymétrique à gradins sertis d'une pierre de synthèse rouge ovale facettée et de diamants taillés en rose.
Poinçon losangique d'Atelier.
Tour de doigt : 47,5. Dimensions : 1,2x1,5cm.
P. Brut : 9 g.
(Manques de matière, rayures d'usage).

300 / 500 €

259. **Travail italien**
Bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons gourmette articulés alternativement brossés et sertis de diamants taille brillant. Large fermoir mousqueton et chaînette de sécurité.
Longueur : 17cm. Largeur maille : 0,8cm.
P. Brut : 38,9 g.

2 100 / 2 400 €

260. **Travail des années 1940**

Bague Pont en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée de trois diamants taille ancienne.
Tour de doigt : 49. Dimensions table : 1,3x1,8cm.
P. Brut : 9,6 g.

600 / 800 €

261. **Travail français des années 1970**

Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes à maille cheval texturée, chaque maillon centré d'un saphir navette facetté. Fermoir dans un maillon, huit et chaînette de sécurité.
Poinçon de maître losangique.
Longueur : 19cm. Largeur maille : 4mm.
P. Brut : 8,7 g.

300 / 400 €

262. **Important bracelet** en or jaune 750 millièmes à maille gourmette articulée. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.
Longueur : 21,5cm. Largeur : 1,9cm.
P. : 88,1 g.
(Petits chocs et enfoncements, réparation ancienne à un maillon).

2 500 / 3 500 €

263. **Travail français**

Bague Tank en or rose et gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille brillant en serti clos carré, diamants taillés en rose à l'épaule. Corbeille à ponts et enroulements ajourés.
Tour de doigt : 52,5. Dimensions table : 1,1x1,7cm.
P. Brut : 4,5 g.

500 / 700 €





256



258



260



257

**264. Travail français des années 1940** 259

Bracelet-montre Tank de dame en or jaune 750 millièmes à maille Tubogas.

Boîtier : rectangulaire à rouleaux en gradins (33x14mm), fond clippé.

Cadran : argenté, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, aiguilles feuille dorées, signé « EFFEM ».

Mouvement : mécanique à remontage manuel, couronne en métal doré (accident).

Boucle : clip à échelle.

Tour de poignet : 16,5cm.

P. Brut : 29,1 g.

(Rayures d'usage, légers enfoncements).

900 / 1 100 €**265. Travail des années 1940**

Bague Tank en or jaune et or gris 750 millièmes à motifs de rouleaux serti d'une ligne de diamants taillés en rose entre deux rangs de pierres de synthèse rouges calibrées.

Tour de doigt : 51. Dimensions : 1,2x2,1cm.

P. Brut : 10,1 g.

(Une pierre cassée).

500 / 700 €**266. Travail italien**

Longue chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette.

Longueur : 80cm.

P. : 29 g.

800 / 1 200 €**267. Travail français d'époque Art Déco**

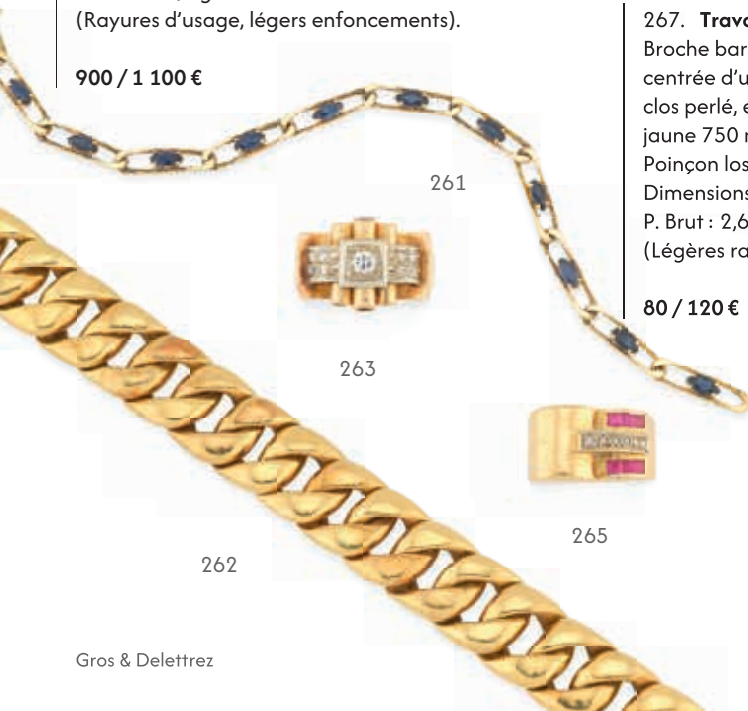
Broche barrette en or jaune et or gris 750 millièmes centrée d'une pierre de synthèse bleue calibrée en serti clos perlé, épaulée de motifs à gradins. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 0,5x5,2cm.

P. Brut : 2,6 g.

(Légères rayures d'usage).

80 / 120 €

261



263



265



264

268. Travail français

Collier « Négligé » en or gris 750 millièmes à maille forçat limée retenant deux pendentifs sertis de diamants taille brillant en pampille.

Fermeur ressort.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids total des diamants : 1 à 1.20 carat environ.

Longueur : 45cm. Hauteur du « négligé » : 4,8cm.

P. Brut : 8,9 g.

268



269



270



271

1 100 / 1 300 €

269. Travail italien

Broche « Bouquet » articulée en or gris 750 millièmes composée de brins, rassemblés par un motif de ruban pavé de diamants taille 8/8, terminés par des diamants taille brillant en serti griffes. Epingle en or gris 750 millièmes.

Poids total des diamants : 2.30 carats environ.

Dimensions : 2,4x4,9cm.

P. Brut : 11,8 g.

1 500 / 2 000 €

270. Bague dôme en or gris 750 millièmes à volutes ajourées, centrée de trois diamants demi-taille et rehaussées de diamants taille 8/8.

Tour de doigt - avec boules de mise à grandeur : 50.

Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 5,1 g.

(Petits éclats).

800 / 1 200 €

271. Travail français des années 1950-1960

Broche « Fleurs entrelacées » en platine 950 millièmes entièrement sertie de diamants de tailles variées (8/8, 16/16, brillant, ancienne), chaque tige feuillagée terminée par un diamant taille ancienne plus important.

Epingle en platine 950 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier partiellement lisible.

Poids total des diamants : 6 à 7 carats environ.

Dimensions : 4,2x5,1cm.

P. Brut : 17,4 g.

3 000 / 4 000 €

272. Travail des années 1940-1950

Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne entre deux perles de culture blanches, l'entourage à volutes ajourées rehaussées de diamants taille 8/8.

Poids du diamant principal : 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 58. Largeur : 1,1cm.

P. Brut : 6,5 g.

(Soudures, petits éclats).

700 / 1 000 €

273. Bague mouvementée en or gris 750 millièmes centrée d'une perle de culture blanche entre de lignes sinueuses serties de diamants taille brillant en serti griffes.

Diamètre de la perle : 9mm.

Poids total des diamants : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 52. Largeur chaton : 1,4cm.

P. Brut : 5,2 g.

500 / 700 €

274. Travail français des années 1960

Broche clip de revers « Bouquet » en or gris 750 millièmes et diamants tailles brillant et 8/8. Epingles en or rhodié 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 4,2x2,9cm.

P. Brut : 17,4 g.

(Un diamant manquant).

1 000 / 1 200 €

**277. Travail français**

Bague marquise en or gris et jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée d'une émeraude taille navette et diamants taille brillant à l'entourage.

Poids de l'émeraude : 2.50 à 3 carats environ.

Poids total des diamants : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 59,5. Dimensions chaton : 2,5x1,5cm.

P. Brut : 9,3 g.

2 500 / 3 500 €

278. Broche « Arabesques » en or gris 750 millièmes exemptée entièrement sertie de diamants tailles brillant, 8/8 et baguettes, centrée d'un diamant taille brillant plus important.

Épingle en or gris 750 millièmes.

Poids du diamant principal : 0.75 carat environ.

Poids total des diamants de l'entourage : 3.10 carats environ.

Dimensions : 3,4x6,3cm.

P. Brut : 17,6 g.

3 600 / 4 600 €

279. Travail français

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes et diamant taille ancienne en serti clos, l'entourage et l'épaulement rehaussés de diamants tailles 16/16, 8/8 et brillant.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant principal : 0.30 carat environ.

Tour de doigt : 52.

P. Brut : 4,5 g.

800 / 1 200 €

280. Travail français

Long collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir navette à cliquet en or gris 750 millièmes serti de trois diamants taille 8/8, chaînette de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre des perles : de 6 à 9mm environ.

Longueur : 60cm.

P. Brut : 38,3 g.

300 / 400 €



275. Long collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir à cliquet en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor géométrique sertie d'émeraudes rectangulaires facettées, chaînette de sécurité.

Diamètre des perles : de 5.7 à 9mm environ.

Longueur : 61,5cm.

P. Brut : 34,3 g.

(Egrisures, petits éclats).

500 / 700 €

276. Travail français des années 1950-1960

Bracelet en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes composé de onze maillons articulés stylisant des palmettes, chacun orné d'un diamant taille brillant de 0.20 carat environ en serti clos, bordés de diamants taille 8/8. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poinçon losangique d'Atelier.

Poids total des diamants : 4.50 à 5 carats environ.

Longueur : 16cm environ. Largeur maille : 1,5cm.

P. Brut : 40,3 g.

(Quelques éclats).

2 000 / 3 000 €





281



282

281. TUDOR, Modèle «Princess Oysterdate», Référéce 7907, Années 1980

Montre de poignet de dame en acier et cuir bordeaux.
Boîtier : rond (25mm), lunette lisse, fond vissé signé et numéroté.

Cadran : crème, chiffres arabes et index épis, guichet dateur à 3H, aiguilles dauphines argentées, trotteuse centrale en acier bleui, siglé et signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, couronne du remontoir siglée.

Boucle : ardillon en métal doré non d'origine.

400 / 600 €

282. LIP, Modèle «Dauphine», Années 1970

Montre de poignet d'homme en acier et cuir noir.

Boîtier : rond (30mm), lunette lisse, fond vissé, signé et numéroté.

Cadran : argenté, chiffres arabes et index luminescents appliqués, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, aiguilles bâton luminescentes (petits manques), signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

(Boucle manquante, rayures au verre).

40 / 60 €



283

283. CARTIER, Collection «Obus»

Cadre porte-photo de voyage ouvrant en métal doré, la charnière rehaussée de laque bordeaux.

Signé «Cartier» et numéroté «21011325».

Dimensions : 4,9x5,6cm

Avec écrin non d'origine.

40 / 60 €

284. CERTINA, Années 1950-1960

Montre de poignet de dame en or jaune 750 millièmes et cuir noir.

Boîtier : rectangulaire (17x14mm), lunette lisse, fond clippé, numéroté.

Cadran : blanc, index appliqués dorés, aiguilles glaive dorées, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, calibre 13-20, signé.

Boucle : ardillon en métal non d'origine.

P. Brut : 12,3 g.

(Bracelet très accidenté, rayures au verre).

50 / 100 €

285. MOVADO, Modèle «Ermeto»

Montre de sac en métal argenté et cuir grainé à ouverture coulissante.

Boîtier : rectangulaire (36x50mm fermé), fond riveté numéroté.

Cadran : argenté, chiffres arabes et index bâtons luminescents, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, aiguilles bâton luminescentes en acier bleui.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, couronne du remontoir gravée.

(Rayures et éclat au verre).

150 / 200 €

286. LONGINES

Montre de poignet d'homme en acier et cuir noir.

Boîtier : rond (35mm), lunette lisse, fond vissé signé.

Cadran : argenté, index épis appliqués dorés, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Dauphine dorées, trotteuse centrale, signé et siglé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, fond vissé.

Boucle : ardillon en métal blanc non d'origine.

(Oxydations).

200 / 300 €



284



285



286

287. Travail français

Solitaire en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant en serti griffes.

Poids du diamant : 1 carat environ.

Tour de doigt : 56.

P. Brut : 5,6 g.

2 000 / 3 000 €

288. Demi-alliance en or gris 750 millièmes et émeraudes calibrées en serti rail.

Tour de doigt : 49,5. Largeur : 3.3mm.

P. Brut : 2,1 g.

(Egrisures).

200 / 300 €

289. Travail français

Solitaire en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant en serti griffes.

Poids du diamant : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 53.

P. Brut : 3,1 g.

600 / 800 €

290. Collier draperie composé de trois rangs de pierres décoratives bleues translucides en gouttes facettées, motifs triangulaires en métal doré en grainéti et perles rondes de pierres décoratives bleues. Fermoir crochet en métal doré.

Longueur ajustable : de 45 à 48cm.

(Quelques égrisures et fêles).

200 / 300 €

291. PARKER

Lot de deux stylos-plume, l'un en résine noire et l'autre bordeaux, les capuchons en métal doré rainurés.

10 / 20 €

292. Collier draperie composé de trois rangs de pierres décoratives vertes translucides en gouttes facettées, motifs triangulaires en métal doré en grainéti et rang de perles rondes de pierres décoratives vertes. Fermoir crochet en métal doré.

Longueur ajustable : de 45 à 48cm.

(Quelques égrisures et fêles).

200 / 300 €

293. Collier draperie composé d'un rang d'agates teintées roses et vertes en gouttes polies, perles de métal doré à motifs de fleurs et godrons et perles irrégulières de quartz rose. Fermoir crochet en métal doré.

(Egrisures).

200 / 300 €



289



288



287

294. Travail français

Bracelet en or jaune 750 millièmes à large maille gourmette américaine. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Longueur : 19cm. Largeur maille : 1,6cm.

P. : 29,4 g.

(Enfoncements et accidents à la maille).

294

1 000 / 1 200 €

295. Pendentif en or jaune 750 millièmes enchâssant une pièce de 4 Ducats, Autriche, Francis Joseph I (1915) en or jaune 986 millièmes.

Diamètre : 4,2cm.

P. : 16 g.

600 / 800 €

296. Travail français

Médaille porte-bonheur circulaire ajourée du chiffre « 13 » en or jaune et or gris 750 millièmes, pierres de synthèse rouges calibrées pour le « 1 », diamant taillé en rose et éclats de diamants pour le « 3 ».

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Diamètre : 2,1cm.

P. Brut : 2,2 g.

(Egrisures et pierres manquantes).

200 / 300 €

297. Travail français

Pendentif en or jaune ciselé et ajouré 750 millièmes ponctué de pierres de synthèse rouges rondes facetées, enchâssant une pièce de 10 Dollars USA Tête d'Indien en or jaune 900 millièmes (1926).

Diamètre : 4,3cm.

P. Brut : 25,6 g.

900 / 1 100 €

298. Travail français

Médaille porte-bonheur circulaire ajourée du chiffre « 13 » en or jaune et or gris 750 millièmes, pierres de synthèse rouges calibrées pour le « 1 », éclats de diamants pour le « 3 ».

Diamètre : 1,7cm.

P. Brut : 2 g.

(Egrisures, accident à l'entourage).

250 / 350 €

299. Collier composé d'un rang de perles de corail facetées alternées de perles d'or 750 millièmes. Fermoir mousqueton en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles de corail: de 7.6 à 8.1mm environ.

Longueur : 48cm.

P. Brut : 36,8 g.

(Une perle d'or manquante et une accidentée).

400 / 600 €

300. Broche-pendentif ovale en or jaune 585 millièmes et camée coquille au profil d'une jeune-femme dans le goût de l'Antiquité, frise torsadée ajourée à l'entourage. Epingle en or jaune 585 millièmes.

Dimensions : 3,3x2,8cm.

P. Brut : 5,9 g.

150 / 250 €

301. Collier « Nœud » en or jaune 750 millièmes à fine maille forçat limée et diamants taille 8/8. Fermoir ressort.

Longueur : 39,5cm. Dimensions motif : 1,7x1,5cm.

P. Brut : 2,7 g.

(Quelques éclats).

200 / 300 €

296



297



295



298





301

299

302. **Paire de pendants d'oreilles articulés** en rose 585 millièmes, pierres imitation rouges rondes facetées et perles imitation rondes. Systèmes pour oreilles percées, types dormeuses.
Dimensions motifs : 3,2x1,6cm.
P. Brut : 2,4 g.
(Une perle manquante, légères déformations).

200 / 250 €

303. **Deux bracelets jongs** en or jaune et rose 750 millièmes exemptés à motifs ciselés de rubans enroulés, bosses ovoïdes et boules.
Tours de poignet : 21cm. Largeurs : 0,8cm.
P. : 18,9 g.

600 / 800 €



302

304. **Chaîne** en or jaune 750 millièmes à maille gourmette. Fermoir crochet.
Longueur : 71cm.
P. : 17,6 g.

450 / 550 €

305. **Deux pendentifs** en métal doré, un carré renfermant une feuille d'or et un orné d'un camée coquille à profil féminin.
Dimensions : 1,9x1,5cm et 2,7x1,9cm.

20 / 40 €

306. **Broche-pendentif** en métal et camée coquille à portrait de Sainte en prière, marcassites rondes facetées à l'entourage.
Dimensions : 3,4x2,7cm.
(Système de l'épingle incomplet).

50 / 100 €



300



303

304



307

308

310

311

307. Travail des années 1960-1970

Bague dôme en or jaune 750 millièmes composée de lignes sinueuses ajourées intercalées de saphirs ronds facettés.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,8cm.

P. Brut : 11,6 g.

(Egrisures).

600 / 800 €

308. Travail français

Alliance américaine en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de saphirs ronds facettés.

Tour de doigt : 53. Largeur : 3.4mm.

P. Brut : 4,4 g.

(Egrisures).

300 / 500 €



309

309. Travail français des années 1950-1960

Broche « Gerbe mouvementée » en or jaune et gris 750 millièmes soulignée de diamants taillés en roses hollandaises en serti griffes. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 7,3x3,3cm.

P. Brut : 18,3 g.

(Petits éclats et manques de matière).

1 200 / 1 500 €

310. Travail français

Alliance américaine en or jaune 750 millièmes entièrement sertie d'émeraudes rondes facettées.

Tour de doigt : 53. Largeur : 3.4mm.

P. Brut : 4,4 g.

(Petits éclats, fêles).

300 / 500 €

311. Collier en or jaune 750 millièmes à maille anglaise en chute. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Longueur : 42cm. Largeur maille : de 5 à 7mm.

P. : 36,2 g.

(Oxydations).

1 000 / 1 200 €

312. Travail français des années 1960

Bague mouvementée en fils d'or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée d'une ligne sinueuse sertie de diamants taillés en roses couronnées et verdélites rondes facettées.

Tour de doigt : 52,5. Largeur : 2,3cm.

P. Brut : 8,9 g.

(Egrisures, petits éclats, sertis à revoir).

500 / 700 €



312

313

314

315

316

317

318

313. **Demi-alliance** en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant en serti barrettes.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,3cm.

P. Brut : 5,8 g.

(Une pierre cassée, éclats).

500 / 700 €

314. **Bague croisée** en or rhodié 750 millièmes, lignes de saphirs calibrés et pavage de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 57. Largeur : 1,2cm.

P. Brut : 6,3 g.

(Usures au rhodiage).

300 / 500 €

315. **Pendentif** en or jaune et gris 750 millièmes exempté en chute serti d'une émeraude taille poire et de diamants taille brillant. Avec une fine chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée, fermoir ressort.

Hauteur pendentif : 2,3cm. Longueur chaîne : 41cm.

P. Brut : 2,1 g.

100 / 150 €

316. **CITI OR, Travail des années 1980**

Bague « Aigrette » en or jaune 750 millièmes, saphirs taille trapèze et diamants taille brillant. Signée «CITI OR». Tour de doigt : 53. Dimensions motif : 1,9x1,4cm.

P. Brut : 4,6 g.

(Egrisures).

150 / 200 €

317. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes, saphir poire facetté et diamant taille brillant. Avec une chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat, fermoir ressort.

Poids du saphir : 1.20 carat environ.

Dimensions motif : 1,5x0,6cm. Longueur chaîne : 38cm.

P. Brut : 5,2 g.

300 / 500 €

318. **Maison Charles PERROUD**

Bague Pompadour en or jaune et gris 750 millièmes centrée d'un saphir ovale en serti griffes, diamants taille brillant à l'entourage.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Tour de doigt : 57. Dimensions chaton : 1,4x1,1cm.

P. Brut : 3,1 g.

100 / 150 €

319. **Appairage de deux diamants taille brillant** sous scellés, chacun accompagné de deux certificats, l'un du GIA (1981, n°2135704 et 2115147), l'autre du Laboratoire de gemmologie de l'Union de Diamantaires (1981 et 1982, n°46919 et 33040) :

1/ Diamant 1 : 0.41 carat. *Couleur* : E. *Pureté* : IF/Pur 10X. *Fluorescence* : Aucune.

2/ Diamant 2 : 0.45 carat. *Couleur* : E. *Pureté* : IF/Pur 10X. *Fluorescence* : Aucune.

2 000 / 2 500 €



320

320. CARL BUCHERER

Broche « Tortue » en or jaune ciselé 750 millièmes, la carapace partiellement guillochée rehaussée d'émail noir et vert transparent, les yeux sertis de rubis ronds facettés. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Signée « CB 750 ».

Dimensions : 2,4x4cm.

P. Brut : 10,8 g.

(Accidents et restaurations à l'émail).

500 / 800 €

321. Travail français

Bague jonc bombé en or jaune 750 millièmes et pavage de diamants taille brillant.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 55. Largeur : 0,8cm.

P. Brut : 7,6 g.

500 / 700 €

322. Collier de trois rangs de perles de culture blanches

en chute transformé en trois colliers distincts. Fermoirs ressorts en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles : de 3,5 à 8mm environ.

Longueurs : 42, 46 et 49cm.

P. Brut : 50,7 g.

350 / 450 €

323. Travail français des années 1960-1970

Pendentif asymétrique en or jaune 750 millièmes, diamants taille brillant et émeraudes taille navette, diamants taille brillant à la bélière.

Dimensions (avec bélière) : 2,3x1,3cm.

P. Brut : 2,7 g.

(Fêles et petits manques de matière).

300 / 400 €

324. CYMA, Années 1950-1960

Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier : carré (16x16mm), lunette lisse, fond clippé numéroté.

Cadran : doré, index bâtons appliqués, aiguilles bâton dorées, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé et numéroté.

Bracelet et boucle : bracelet à maille milanaise satinée, fermoir échelle signé et crochet de sécurité.

Tour de poignet ajustable : 14 ou 14,5cm.

P. Brut : 40,9 g.

(Ne fonctionne pas, mouvement rouillé, restauration à prévoir).

1 000 / 1 200 €

325. Travail des années 1950-1960

Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes à maille briquettes à décor géométrique satiné. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Longueur : 19cm. Largeur maille : 2cm.

P. : 64,7 g.

(Déformations).

2 000 / 2 500 €

326. Travail des années 1970

Paire de boutons de manchette en or jaune ciselé et texturé 750 millièmes et chrysoptases carrées facettées.

Dimensions motifs : 1,6x1,4cm.

P. Brut : 10,5 g.

500 / 700 €

327. Travail des années 1930

Pendentif-livret ouvrant trois ors 585 millièmes, les première et quatrième de couverture à bandes d'or de trois tons tissées. Muni d'une charnière à fermoir retenant deux plaques, il s'ouvre sur six pages ornées de reproductions photographiques présentant un paysage surmontant la gravure « XMAS 1938 BOB FROM MARY » et cinq portraits en buste.

Dimensions : 3,7x2,6cm.

P. : 28,4 g.

700 / 900 €



321



322



324

328. MELLERIO

Broche « Canard colvert en vol » en or jaune ciselé 750 millièmes, la tête rehaussée d'émail translucide bleu-vert souligné d'un filet blanc opaque au col, son œil serti d'un diamant taille 8/8. Epingle en or jaune 750 millièmes.

Signée « MELLERIO PARIS » et numérotée « 4893Bro ».

Poinçon losangique d'Atelier partiellement lisible.

Dimensions : 3,8x2,4cm.

P. Brut : 8,3 g.

800 / 1 000 €



323



325

329. Paire de boutons de manchette en or jaune 585 millièmes et pierres vertes décoratives ovales cabochons.

Dimensions motif : 1,6x1,1cm.

P. Brut : 6,8 g.

150 / 200 €



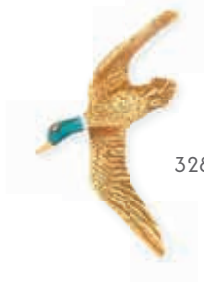
326

330. Alliance en or jaune 750 millièmes.

Tour de doigt : 61. Largeur : 3mm.

P. : 3,4 g.

100 / 120 €



328



327

331. Travail français

Chaîne en or jaune 750 millièmes à fine maille gourmette. Fermoir ressort.

Longueur : 45 cm. Largeur maille : 1.3mm.

P. Brut : 3,5 g.

80 / 120 €



329



332



333



334

332. **Bague « Tourbillon »** en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant demi-taille en serti griffes, encadrée de deux lignes en chute de diamants taille 8/8.

Poids du diamant central : 1.30 carat environ.

Poids total des diamants de l'entourage : 0.80 carat environ.

Tour de doigt : 55,5.

P. Brut : 9,8 g.

4 000 / 4 500 €

333. Travail français

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne, épaulée de chaque côté de trois diamants plus petits tailles ancienne et 16/16.

Poids du diamant central : 0.45 carat environ.

Tour de doigt : 54.

P. Brut : 3,2 g.

(Anneau légèrement déformé).

1 500 / 2 000 €

334. Travail français des années 1980

Bague à double godron en or rhodié 750 millièmes, diamants taille brillant en pavage et pierres de synthèse bleues calibrées.

Tour de doigt : 52,5. Largeur : 1,2cm.

P. Brut : 15,3 g.

(Éclats à quelques diamants).

600 / 800 €

335. Travail français des années 1950-1960

Broche clip de revers composée de fils d'or gris texturés 750 millièmes à décor de boucle florale sertie de saphirs taille navette et perles de culture blanches.

Épingles en or gris 750 millièmes.

Dimensions : 6,2x4,3cm.

P. Brut : 20,8 g.

(Soudures, petits éclats, traces de colle).

1 800 / 2 000 €

336. **Bague à chaton ovale** en or gris 585 millièmes centrée d'un saphir ovale facetté de 2.57 carats dans un double entourage de diamants taille brillant et saphirs ronds facettés.

Tour de doigt : 53,5. Dimensions chaton : 1,8x1,5cm.

P. Brut : 3,4 g.

Le saphir central est accompagné de deux rapports d'analyse, un de l'ALGT (Antwerp Laboratory for Gemstone Testing) en date du 14 septembre 2022 (n°01789445) et un de l'AIG (International Gemological Laboratories Antwerp) en date du 19 décembre 2023 (n°J5330536631) précisant :

Dimensions : 11.09x7.89x2.64mm.

Commentaire : Pas d'indication de traitement thermique.

400 / 600 €

337. Travail français

Alliance américaine en or rhodié 750 millièmes sertie alternativement de saphirs ronds facettés et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 53. Largeur : 3mm.

P. Brut : 4,8 g.

(Egrisures).

120 / 180 €

338. **Pendentif** en or gris 750 millièmes, diamants taille brillant et saphirs taille navette en serti griffes surmontant une perle de culture bouton.

Dimensions : 2,2x1,3cm.

P. Brut : 2,3 g.

300 / 400 €

339. Travail français des années 1950-1960

Bague dôme en fils d'or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une ligne de diamants demi-taille et taille ancienne en chute en serti griffes sur motifs floraux, torsades et volutes à l'encadrement.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,5cm.

P. Brut : 7,6 g.

600 / 800 €



335



340. Travail français des années 1950-1960

Bague « Fleur » en or gris 750 millièmes et saphirs ronds facettés centrés d'un diamant taille brillant, volutes à l'épaulement.

Tour de doigt : 52. Diamètre chaton : 1,2cm.

P. Brut : 3,2 g.

(Egrisures et éclats, déformation à l'anneau).

100 / 150 €

343. Travail français

Alliance américaine en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taille brillant.

Poids total des diamants : 0.70 à 0.90 carat environ.

Tour de doigt : 58. Largeur : 2mm.

P. Brut : 2,1 g.

(Petits éclats et manques de matière).

200 / 250 €

341. Collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute ponctuées de boules de sodalite et de lapis-lazuli. Fermoir à glissière en or rose guilloché 750 millièmes et chaînette de sécurité.

Diamètre des perles : de 6.3 à 8.4mm.

Longueur : 52cm.

P. Brut : 37,1 g.

150 / 200 €

344. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes et perles de culture blanches surmontées de saphirs ronds facettés et diamants taille 8/8. Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Dimensions : 1,5x0,9cm.

P. Brut : 5,2 g.

300 / 500 €

342. Bague « Virgule » en or rhodié 750 millièmes et diamants taille 8/8 en pavage et à l'épaulement.

Tour de doigt : 49. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 3,2 g.

(Petits éclats).

250 / 300 €

345. Bague « Toi et Moi » en or rhodié 750 millièmes et deux perles de culture blanches affrontées.

Diamètre des perles : 8mm environ.

Tour de doigt : 55.

P. Brut : 5,3 g.

(Déformations à l'anneau, traces de colle et de mise à taille).

150 / 200 €



346. **Bague à haut chaton** en or jaune et gris 750 millièmes, le corps entièrement recouvert de perles d'or d'où émerge un dôme pavé de diamants taille brillant. Tour de doigt : 51. Largeur : 1,9cm. P. Brut : 21,1 g.

3 200 / 3 800 €

347. **Collier collerette** composé d'un rang de perles de corail rondes et fantaisie en chute. Fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes, lame en or jaune 375 millièmes et perles d'or 585 millièmes aux extrémités. Longueur : 46cm. Largeur : de 1 à 1,8cm. P. Brut : 35,4 g.

100 / 150 €

348. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 585 millièmes et cabochons de corail en serti clos rehaussé d'une frise torsadée. Système pour oreilles non percées, à vis. Dimensions motifs : 1,4x1,1cm. P. Brut : 4,2 g.

250 / 300 €

349. **Collier** en or jaune 750 millièmes à maille Breguet. Fermoir ressort postérieur. Longueur : 51cm. Largeur maille : 2mm. P. : 10,9 g.

350 / 400 €

350. **Travail français des années 1980**
Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une tourmaline verte rectangulaire à pans coupés taillée à degrés, les épaules à attaches godronnées stylisées. Tour de doigt : 50,5. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 8 g. (Egrisures).

450 / 650 €

351. **Pendentif « Pépite »** en or jaune 750 millièmes. Avec chaîne en or jaune 750 millièmes à maillons ovales fantaisie, fermoir en S. Longueur : 64cm. Dimensions pendentif : 4,3x1,7cm. P. pendentif : 17,9 g. P. chaîne : 17,4 g. P. total : 35,2 g.

1 800 / 2 000 €

352. **Travail français**
Collier en or jaune 750 millièmes à maille palmier en chute. Fermoir mousqueton. Longueur : 37,5cm. Largeur maille : de 4 à 5.8mm. P. : 12,3 g. (Petits chocs et enfoncements).

600 / 800 €





351

353

352



357

354

353. Travail français des années 1980-1990

Bague jonc godronné en or jaune 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti demi-clos, épaulée de diamants tailles ancienne et brillant en chute.

Poids du diamant principal : 1.20 carat environ.

Tour de doigt : 58. Largeur : 0,9cm.

P. Brut : 12,1 g.

(Petits éclats).

1 100 / 1 300 €

354. Travail français des années 1970

Pendentif en or jaune texturé et ajouré 750 millièmes, corail peau d'ange cabochon piriforme en serti griffes surmonté d'un diamant taille 16/16.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 5,4x2,4cm.

P. Brut : 9,3 g.

800 / 1 200 €

355. Travail russe

Solitaire en rose et or gris 585 millièmes centré d'un diamant taille brillant en serti griffes dans un chaton polylobé.

Poids du diamant : 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 54. Diamètre chaton : 0,9cm.

P. Brut : 3,9 g.

1 000 / 1 500 €

356. Travail français

Pendentif « Tête de geisha » en or jaune 750 millièmes lisse et satiné, rehaussé d'émail noir et rouge.

Dimensions (sans bélière) : 3,4x1,4x1,5cm.

P. Brut : 6,3 g.

(Légers enfoncements et fines rayures).

250 / 350 €

357. Lot en or jaune 750 millièmes et corail comprenant une bague chevalière et un bracelet à maillons ovales godronnés intercalés de perles de corail, fermoir ressort.

Bague - Tour de doigt : 52. Largeur : 1,1cm.

Bracelet- Longueur : 22cm. Largeur maile : 0,7cm.

P. Total Brut : 22,3 g.

500 / 700 €

358. Important lot de pierres imitation, décorative et de synthèse de couleurs et formes variées.

50 / 70 €



355



356



359

359. Travail français des années 1980-1990

Collier en or jaune et or rose 750 millièmes à maillons rectangulaires rainurés articulés retenant un motif pavé de diamants taille brillant et centré d'un rubis composite ovale facetté.

Tour de cou : 41cm.

P. Brut : 50,2 g.

3 500 / 4 000 €



360



361



362

360. Travail italien

Bague dôme en or jaune et gris 750 millièmes sommée d'un corail cabochon, encadré de saphirs cabochons et épaulé de motifs feuillagés pavés de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 59. Largeur : 1,8cm.

P. Brut : 14,6 g.

3 000 / 3 500 €

362. BULGARI, Collection « Chandra »

Bague dôme en céramique blanche godronnée centrée d'un tourmaline rose cabochon montée en serti clos, la monture en or jaune 750 millièmes.

Signée « BVLGARI ». Travail italien.

Tour de doigt : 52. Largeur : 1,6cm.

P. Brut : 9,9 g

(Égrisures, fêle à l'anneau).

500 / 700 €

361. Travail italien

Bague en or jaune et gris 750 millièmes, corail ovale cabochon et diamants taille brillant à l'entourage, les attaches godronnées.

Tour de doigt : 54,5. Dimensions chaton : 1,9x1,7cm.

P. Brut : 7,7 g.

600 / 800 €

363. Bague jonc en or jaune 750 millièmes et saphir ovale facetté en serti quasi-clos, les épaules soulignées de diamants taille princesse.

Tour de doigt : 53. Largeur : 09cm.

P. Brut : 7,2 g.

500 / 700 €



363



366



364



367



365



368

364. Travail français

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes et rubis ovale facetté en serti clos, épaulé de deux diamants taille brillant également montés en serti clos.

Poids du rubis : 1.80 à 2 carats environ.

Poids des diamants : 0.50 carat environ chaque.

Tour de doigt : 49. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 10,1 g.

1 000 / 1 500 €

365. Travail français

Bague jonc en or jaune 750 millièmes et saphir ovale en serti clos, épaulée de godrons en escaliers.

Tour de doigt : 56,5. Largeur : 0,9cm.

P. Brut : 4,8 g.

(Egrisures).

350 / 450 €

366. Travail français

Bague jonc godronnée en or jaune 750 millièmes et diamant taille ancienne en serti clos, diamants taille brillant en pavage à l'épaule.

Poids du diamant principal : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1cm.

P. Brut : 8,5 g.

600 / 800 €

367. Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse rose taillée en demi-lune, épaulée de godrons.

Tour de doigt : 56.

P. Brut : 9,5 g.

(Egrisures).

350 / 450 €

368. Travail français

Bague bandeau croisée asymétrique en or jaune 750 millièmes pavée de diamants taille brillant et rehaussée de deux lignes de rubis ronds facettés en chute.

Poinçon losangique d'Atelier partiellement lisible.

Tour de doigt : 52. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 8,7 g.

(Deux pierres cassées).



370

369. Bracelet jonc ouvrant « Tigres » en or jaune 750 millièmes centré de deux têtes de tigres affrontées, le corps godronné rehaussé d'une alternance de bandes émaillées noir et crème stylisant le pelage des félins, leurs yeux sertis de rubis ronds facettés, leurs joues et l'anneau qu'ils tiennent entre leurs crocs sertis de diamants taille brillant. Fermeoir à cliquet.

Tour de poignet : 17,5cm. Largeur : 2,2cm.

P. Brut : 74,6 g.

(Petits manques à l'émail, restaurations au fermeoir et à l'anneau).

2 000 / 2 500 €

370. Travail français

Bague jonc en or jaune et gris 750 millièmes et saphir ovale en serti clos, épaulé de deux diamants taille brillant, le corps souligné de godrons.

Tour de doigt : 52. Largeur : 0,7cm.

P. Brut : 2,3 g.

100 / 150 €

371. HELENA RUBINSTEIN

Demi-parure en métal doré émaillé bleu et blanc et perles ovales à côtes de melon en résine incolore comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles. Systèmes à clips, pour oreilles non percées. Fermeoir mousqueton. Signés « HR Paris ».

Hauteur boucles d'oreilles : 9,1cm. Longueur réglable collier : de 39 à 45cm.

(Fêles, traces d'oxydations).

10 / 20 €



369



373

372. DINH VAN, Collection « Cible »

Collier en or gris 750 millièmes à maille oblongue contenant des motifs circulaires ponctués de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Signé « dinh van ».

Travail français. Poinçon losangique de La Maison.

Longueur : 39cm. Hauteur du pendentif : 9cm.

P. Brut : 13,3 g.

Avec écrin.

800 / 1 200 €

373. DINH VAN, Collection « Seventies »

Bague bandeau en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant. Moyen modèle.

Signée « dinh van ».

Travail français. Poinçon losangique de la Maison.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,7cm.

P. Brut : 7,8 g.

(Fines rayures d'usage).

800 / 1 200 €

374. JACOB & CO et LUCIEN PELLAT-FINET, Modèle « Five Time Zone », Référence « LPF 001 », Edition limitée, Années 2000

Montre de poignet d'homme « Feuille de cannabis » en acier et cuir synthétique kaki.

Boîtier : rond (46mm), lunette, carrure et cornes pavées de diamants taille brillant, verre signé et siglé, fond vissé.

Cadran : entièrement pavé de diamants taille brillant en serti grain, blancs pour le fond et verts pour le motif, guichet dateur à 6H, quatre cadrans secondaires à aiguilles dauphines luminescentes, trotteuse centrale, aiguilles bâton argentées luminescentes.

Mouvement : quartz, couronne du remontoir siglée.

Boucle : déployante en acier signée, le passant pavé de diamants taille brillant.

(Pile à changer, bracelet accidenté).

2 500 / 3 000 €



372



374



375

375. JACOB & CO et LUCIEN PELLAT-FINET

Importante boucle de ceinture « Feuille de cannabis » en or gris 585 millièmes, de forme tonneau, entièrement pavée de diamants taille brillant, blancs pour le fonds, et verts pour le motif, le rebord souligné d'une frise torsadée.

Portant la double signature des deux Maisons et numérotée « LPF B01 ». Probablement un prototype.

Dimensions : 5,8x6,9cm. Dimensions trou de passage : 4cm.

P. Brut : 106 g.

4 000 / 6 000 €

376. Travail contemporain

Bague bandeau en or gris 750 millièmes soulignée de motifs ovales ornés de diamants tailles brillant et baguette en serti illusion, entre deux torsades.

Poids total des diamants : 0.70 carats environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,7cm.

P. Brut : 3,8 g.

1 500 / 2 000 €



376



377

377. Travail contemporain

Paire de puces d'oreilles en or gris 750 millièmes ornées de diamants tailles baguette et brillant en serti illusion dans un entourage de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Poids total des diamants : 0.80 carat environ.

Dimensions motifs : 0,9x0,8cm.

P. Brut : 2,6 g.

800 / 1 000 €

378

**378. CHOPARD, Modèle « Impériale », Référence « 37/8209-33 », Années 2010**

Bracelet-montre chronographe en acier.

Boîtier : rond (37mm), lunette lisse, fond vissé, signé et numéroté.

Cadran : crème, chiffres romains appliqués, chemin de fer pour les minutes, trois cadrans secondaires sur fond argenté guilloché (heures, minutes, secondes), guichet dateur à 3H, aiguilles feuille argentées.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, poussoirs à 2H et 4H et remontoir à couronne octogonale sommés d'une pierre imitation violette cabochon.

Bracelet et boucle : à maillons articulés, les attaches serties de pierres imitation violettes cabochons, boucle papillon déployante signée.

Jointe : pochette en suédine grise non d'origine.

2 500 / 3 500 €

379

**379. TAG HEUER, « 200 Meters », Référence « WN2111 », Années 2000**

Bracelet-montre de plongée en acier.

Boîtier : rond (37mm), lunette tournante unidirectionnelle graduée, fond vissé, signé et numéroté.

Cadran : noir quadrillé, chiffres arabes et index appliqués luminescents, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3H, trotteuse centrale, aiguilles bâton luminescentes, signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, couronne du remontoir siglée.

Boucle : déployante à clip de sécurité siglé sur bracelet à maillons articulés.

(Rayures).

400 / 600 €

380. OMEGA, Modèle « Constellation », Années 1970

Bracelet-montre d'homme en acier.

Boîtier : tonneau (39x33mm), fond vissé siglé.

Cadran : argenté, index bâtons appliqués, trotteuse centrale, guichet dateur à 3H, aiguilles bâton émaillées noires luminescentes, sigle appliqué, signé.

Mouvement : mécanique à remontage automatique, couronne du remontoir rainurée et siglée.

Bracelet et boucle : à maillons articulés, boucle déployante ajustable siglée.

(Rayures).

800 / 1 200 €

381. TISSOT, Années 1960-1970

Bracelet-montre manchette ouverte en argent 925 millièmes.

Boîtier : ovale (19x32mm), fond clippé, signé et numéroté.

Cadran : muet noir mat, aiguilles bâtons émaillées blanc, siglé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé et numéroté, couronne du remontoir rainurée siglée.

Tour de poignet : 17cm. Largeur : 2,3cm.

P. Brut : 53 g.

(Rayures au verre, oxydations).

100 / 150 €

380



381





382. Travail des années 1950-1960

Bague boule dite « Spoutnik » en or jaune 750 millièmes rehaussée de tourmalines, grenats, aiguës-marines, améthystes et citrines ronds facetés montés en serti clos.

Tour de doigt : 60. Diamètre chaton : 1,9cm.

P. Brut : 3,8 g.

(Déformation et fissure à l'anneau, petits éclats).

Cette bague est à rapprocher des modèles de la Maison brésilienne H. STERN, produits dans les années 1950-1960.

350 / 450 €

383. Attribué à H. STERN, Travail brésilien des années 1980

Collier multicolore en or jaune 750 millièmes à fine maille alternée de pierres fines ovales facetées montées en serti clos (améthystes, grenats, citrines, topazes bleues, aiguës-marines, tourmalines...). Fermoir ressort. Marqué « RJ 139 ».

Poids total des pierres : 40 carats environ.

Longueur : 58cm.

P. Brut : 17,9 g.

(Egrisures).

600 / 800 €

384. Travail contemporain

Bague de cocktail en or jaune 375 millièmes centrée d'un corail peau d'ange taillé en fleur dans un entourage de pierres fines de tailles variées.

Tour de doigt : 58. Dimensions chaton : 1,9x2,1cm.

P. Brut : 3,6 g.

100 / 150 €



385. Travail contemporain

Bague à boucle stylisée asymétrique en or jaune 585 millièmes et améthyste ovale oblongue facetée, l'entourage et les épaules sertis de diamants taille brillant.

Poids de l'améthyste : 4 carats environ.

Tour de doigt : 55. Largeur : 1,7cm.

P. Brut : 4 g.

600 / 800 €

386. Travail italien contemporain

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes composés de demi-crêoles diamantées retenant en pampilles des motifs ovales sertis de galets d'améthystes facetés, dévoilant par transparence un pavage de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 4,2x1,8cm.

P. Brut : 21,7 g.

(Légères rayures).

1 000 / 1 500 €

387. Travail italien contemporain

Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes ornée d'un galet d'améthyste facetté dévoilant par transparence un pavage de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 50,5. Dimensions chaton : 2,8x2cm.

P. Brut : 13,8 g.

(Légères rayures).

1 000 / 1 500 €

388. Travail contemporain

Bague de cocktail en or rose 750 millièmes centrée d'une topaze bleue taille trôidia en serti griffes dans un encadrement de tourmalines roses rondes facettées.

Tour de doigt : 51,5. Dimensions chaton : 2,1x2cm.

P. Brut : 9,7 g.

(Egrisures).

400 / 600 €

389. Travail contemporain

Pendentif circulaire en or jaune 750 millièmes et pierres fines multicolores de tailles variées en serti griffes (citrines, grenats, tourmalines, aigue-marine, topaze, cordiérite, améthyste et péridot).

Dimensions (avec bélière) : 2,7x2cm.

P. Brut : 3,8 g.

200 / 300 €

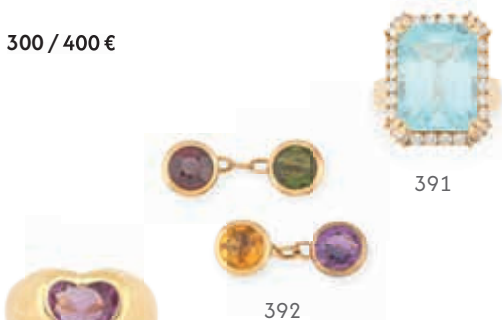
390. Travail contemporain

Bague jonc bombé en or jaune 750 millièmes pavée de pierres fines multicolores de tailles variées en serti griffes (améthystes, prasiolites, citrines, tourmalines verte et rose, opale de feu, grenats, cordiérite), ponctuée de diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 58. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 7 g.

300 / 400 €



393



388



389



390

391. Bague de cocktail en or jaune 750 millièmes à chaton octogonal centré d'une aigue-marine taille émeraude en serti double griffes, l'entourage souligné de diamants taille brillant, les angles rehaussés de diamants trapèzes.

Poids de l'aigue-marine : 15 carats environ.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 2,2x1,7cm.

P. Brut : 13,3 g.

1 200 / 1 500 €

392. Paire de boutons de manchettes en or jaune 585 millièmes, chaque extrémité ornée d'une citrine, d'une améthyste, d'une pierre verte imitation et d'un grenat ronds facettés en serti clos, liens en maille forçat.

Diamètre motifs : 0,9cm.

P. Brut : 5 g.

(Egrisures).

100 / 150 €

393. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes et améthyste taille cœur en serti clos.

Tour de doigt : 58. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 9,2 g.

300 / 500 €

394. Lot d'aigues-marines en gouttes facettées, certaines enfilées sur trois brins terminés par des pompons en fils bleus.

(Quelques fêles et manques de matière).

30 / 50 €

395. Lot d'améthystes en gouttes facettées, certaines enfilées sur trois brins terminés par des pompons en fils violets.

(Quelques fêles et manques de matière).

30 / 50 €

396



396. HERMÈS Paris

« Cadenas » en métal palladié monté en pendentif sur un cordon de coton noir.

Signé « HERMÈS » et numéroté « 0059-31 ».

Dimensions cadenas : 3,6x2x1cm.

200 / 300 €

397. HERMÈS Paris

Paire de boucles d'oreilles vintage en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes à décor de boucle d'harnachement de cheval. Systèmes à clips, pour oreilles non percées.

Signées « HERMÈS PARIS » et numérotées « 10665 ».

Dimensions : 1,9x1,5cm.

P. Brut : 15 g.

Avec écrin.

400 / 600 €

398. HERMÈS Paris, Modèle « Barenia », Référence « BA1.210 »

Montre de poignet en acier et large cuir noir.

Boîtier : rectangulaire à larges anses (20x25mm), lunette en acier brossé, fond vissé, signé et numéroté.

Cadran : anthracite et argenté, index bâtons émaillés blancs, guichet dateur à 3H, signé.

Mouvement : quartz, couronne du remontoir rainurée et siglée.

Attache : dite « clou de selle », signée.

Joint : un bracelet supplémentaire en cuir blanc grainé et un écrin de la Maison.

Très bel état.

500 / 700 €



401

399. HERMÈS Paris

Pendentif « Bouée de sauvetage » en or gris 750 millièmes souligné de fils d'or jaune.

Signé « HERMÈS » et numéroté « 90847 ».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre : 2,8cm.

P. : 13,6 g.

600 / 800 €

400. JAEGER LECOULTRE, Référence « 140.100.5 », Années 1980

Montre de poignet d'homme en acier, or jaune 750 millièmes exempté et cuir marron.

Boîtier : rectangulaire (34x23mm), fond vissé, signé.

Cadran : argenté, index bâtons appliqués, aiguilles bâtons, siglé et signé.

Mouvement : quartz, couronne du remontoir siglée.

Boucle : ardillon non d'origine.

P. Brut : 24,2 g.

Avec écrin d'origine.

150 / 200 €

401. HERMÈS Paris

Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes à motif circulaire godronné et perlé.

Signée « HERMÈS PARIS » et numéroté « 67.399 ».

Travail français, Poinçon losangique de Gaëtan de PERCIN.

Longueur : 7,7cm.

P. : 8,7 g.

(Légères oxydations).

350 / 450 €

398



399



400





402



403



404

405



404. POMELLATO

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes et grenat rond au facettage fantaisie en serti clos. Signée à l'épaulement « Pomellato ». Travail italien.

Tour de doigt : 50,5. Largeur : 1,3cm.
P. Brut : 12,3 g.
(Egrisures, rayures d'usage).

750 / 950 €

405. CARTIER, Modèle « Panthère », Années 1990

Stylo-plume en métal doré et laque noire, système de remplissage par cartouche, plume en or jaune 750 millièmes exemptée.

Signé « © Cartier 1990 » et numéroté « 024882 ».
P. Brut : 43 g.
(Manque pierre au capuchon, légères rayures).

200 / 300 €

406. Travail étranger

Etui à cigarettes en or jaune 585 millièmes à décor géométrique guilloché. Numéroté « 3670 ».

Dimensions : 10,5x7,9x1,2cm.
P. Brut : 143,7 g.

3 500 / 5 000 €

407. Travail italien

Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille marine oblongue. Fermoir mousqueton.

Longueur : 20cm. Largeur maille : 4.8mm.
P. : 10,3 g.

300 / 500 €



406

403. HERMÈS Paris

Pince à cravate en or jaune 750 millièmes à décor stylisant une boucle de ceinture.

Signée « HERMÈS PARIS » et numérotée « 60.830 ».
Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.
Longueur motif : 4,5cm.

P. : 6,8 g.

300 / 400 €

402. HERMÈS Paris

Bague vintage en argent 800 millièmes et or jaune 750 millièmes stylisant une boucle d'harnachement de cheval.

Signée « HERMÈS PARIS » et marquée « MADE IN France ».

Travail français, Poinçon mixte or et argent, Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 49,5. Largeur : 1,1cm.

P. Brut : 4,5 g.

Avec écrin.

200 / 300 €

407





408



409

408. Travail contemporain

Bague de cocktail en or gris 750 millièmes à chaton étoilé centré d'une tourmaline rose rectangulaire à pans coupés, soulignée de diamants taille brillant.

Poids de la tourmaline : 4 carats environ.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 17x17mm.

P. Brut : 5 g.

1 000 / 1 500 €

409. Travail contemporain

Pendentif « Goutte » en or gris 750 millièmes, tourmaline rouge cabochon et diamants taille brillant, sur une monture ajourée rayonnante.

Dimensions : 2,2x1cm.

P. Brut : 1,8 g.

150 / 200 €



412



413



414



410



411

410. Paire de boucles d'oreilles « Cœurs » en or rhodié 750 millièmes entièrement pavées de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, tiges et raquettes de sécurité.

Dimensions : 1,4x1,9cm.

P. Brut : 9 g.

(Déformations aux tiges).

2 000 / 2 500 €

411. Travail italien contemporain

Bague de cocktail « Fleur » en or gris 750 millièmes, les pétales disposés sur deux rangs et le pistil pavé de diamants taille brillant.

Poids total des diamants : 3 à 4 carats environ.

Tour de doigt : 54. Diamètre motif : 3,1cm.

P. Brut : 33,3 g.

3 500 / 4 000 €

412. Pendentif piriforme en or jaune et gris 375 millièmes centré d'une prasiolite taille poire facettée, l'entourage clouté ponctué de quatre pierres imitation incolores rondes facettées.

Dimensions : 2,3x2cm.

P. Brut : 5,4 g.

100 / 150 €



415



416



417

413. **Bague de cocktail** en or jaune 375 millièmes et prasiolite ovale facettée en serti griffes dont trois feuillagées serties de diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,8x1,5cm.

P. Brut : 5 g.

(Déformations à l'anneau).

400 / 500 €

414. **Travail français**

Bague croisée « Toi et Moi » en or gris 750 millièmes et topazes rose et verte ovales facettées en serti griffes.

Tour de doigt : 56. Largeur : 1cm.

P. Brut : 3 g.

(Egrisures).

120 / 180 €

415. **POIRAY**

Bague chevalière en or gris 750 millièmes et quartz lemon rectangulaire suiffé monté en serti clos, souligné de diamants taille brillant.

Signée « Poiray » et numérotée « 54367 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 50,5. Dimensions table : 1x1,5cm.

P. Brut : 12,8 g.

(Rayures d'usage et légères égrisures).

800 / 1 200 €

416. **Pendentif** en or gris 585 millièmes et perle de culture grise de Tahiti, la bélière soulignée de diamants taille brillant. Avec fine chaîne en argent 800 millièmes à maille palmier, fermoir mousqueton.

Diamètre de la perle : 11.5mm environ.

Longueur chaîne ajustable : 41 à 45cm.

P. Brut : 4,7 g.

Avec écrin.

300 / 500 €

417. **Bague jonc** en or rhodié 750 millièmes et améthyste taille coussin facettée.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1cm.

P. Brut : 7,2 g.

(Traces d'usure, égrisures).

200 / 300 €

418. **Paire de clips d'oreilles** en argent 800 millièmes à motifs de bouées suspendant des perles imitation crème par des chaînes à maille forçat limée. Systèmes pour oreilles non percées.

Dimensions : 4,6x2,1cm.

P. Brut : 20,1 g.

150 / 200 €

419. **Travail français**

Bague « Toi et Moi » en argent 800 millièmes et perles de culture grise et blanche.

Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre des perles : 7.5mm environ.

Tour de doigt : 52. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 2,9 g.

50 / 100 €



420. Travail contemporain

Bague à enroulement «Serpent» en or jaune 750 millièmes et diamants tailles baguette et trapèze.

Poids total des diamants : 1.80 carat environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 2cm.

P. Brut : 9,1 g.

3 000 / 4 000 €

421. Pendentif en or jaune 585 millièmes et perle de culture grise de Tahiti, la bélière soulignée de diamants taille brillant. Avec fine chaîne en vermeil 800 millièmes à maille palmier, fermoir mousqueton.

Diamètre de la perle : 10.8mm environ.

Longueur chaîne ajustable : 41 à 45cm.

P. Brut : 4,3 g.

Avec écrin.

300 / 500 €

422. Pendentif en or jaune 585 millièmes et importante perle de culture dorée des Mers du Sud, la bélière soulignée de diamants taille brillant. Avec fine chaîne en vermeil 800 millièmes à maille palmier, fermoir mousqueton.

Diamètre de la perle : 13mm environ.

Longueur chaîne ajustable : 41 à 45cm.

P. Brut : 6 g.

Avec écrin.

300 / 500 €

423. Travail contemporain

Bague en or jaune 750 millièmes et perle de culture dorée des Mers du Sud, les épaules juponnées rehaussées de diamants taille trapèze en serti rail.

Diamètre de la perle : 11mm environ.

Tour de doigt : 54,5.

P. Brut : 6 g.

La perle est accompagnée d'un rapport d'analyse du GGS (Gem Grading System Japan, n°EE0498) précisant sa qualité de perle de culture provenant des mers du Sud.

600 / 800 €

424. Travail contemporain

Collier ras-de-cou composé de cinq rangs en perles facettées de labradorite blanche, intercalés de sept barrettes en or jaune texturé 750 millièmes retenant des labradorites blanches en goutte. Fermoir crochet à longueur ajustable en or jaune 750 millièmes.

Tour de cou ajustable : 37,5 à 40cm. Largeur : 2,6cm.

P. Brut : 79,2 g.

(Petits fêles et égrisures).

250 / 350 €

425. Travail français

Pendentif en or jaune 750 millièmes centré d'un saphir ovale facetté sur un pavage de diamants teints taille brillant, diamants tailles brillant et navette à l'encadrement surmonté de trois saphirs ronds facettés.

Poids du saphir principal : 1.60 carat environ.

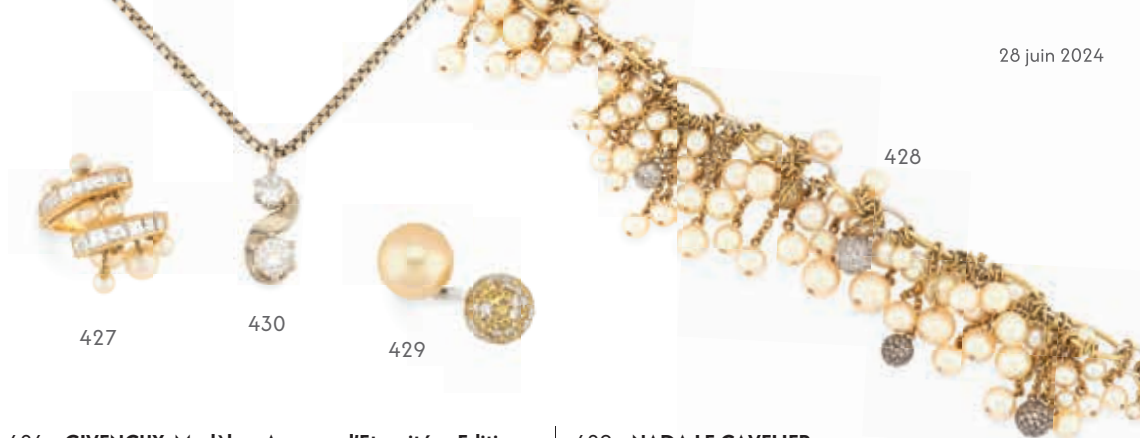
Dimensions : 3,4x2,1cm.

P. Brut : 7,6 g.

(Transformations, égrisures).

4 000 / 6 000 €





427

430

429

428

426. GIVENCHY, Modèle « Anneau d'Éternité », Edition limitée, Années 1980

Bague jonc en or jaune 750 millièmes à décor ajouré de liens sertis d'une alternance de rubis rond facettés et diamants taille brillant.

Signée « GIVENCHY » et datée « 83 ».

Tour de doigt : 53. Largeur : 6mm.

P. Brut : 5,4 g.

300 / 500 €

427. NADA LE CAVELIER

Bague croisée ouverte en or jaune 750 millièmes soulignée de diamants rectangulaires en serti rail et agrémentée de pampilles à maille forçat terminées par des perles de culture blanches de formes et tailles variées.

Signé du Symbole de la Maison.

Tour de doigt : 47. Largeur : 1,2cm.

P. Brut : 7,3 g.

1 000 / 1 500 €

428. NADA LE CAVELIER

Bracelet en or jaune et gris 750 millièmes à maillons ovales suspendant de multiples pampilles à fines chaînes maille forçat terminées par des perles de culture blanches de diamètres variés ainsi que cinq boules pavées de diamants blancs et teintés taille brillant et de saphirs jaunes ronds facettés.

Signé du Symbole de la Maison.

Longueur maximale : 17cm.

P. Brut : 48,8 g.

800 / 1 200 €



431

429. NADA LE CAVELIER

Bague ouverte « Toi et Moi » en or gris 750 millièmes ornée d'un côté d'une perle de culture dorée des Mers du sud et de l'autre d'une boule pavée de diamants taille brillant et saphirs jaunes ronds facettés.

Signée du Symbole de la Maison.

Diamètre de la perle : 12,5mm.

Tour de doigt : 51. Largeur : 1,8cm.

P. Brut : 10,1 g.

(Egrisures).

800 / 1 200 €

430. Pendentif « Virgule » en or rhodié 750 millièmes et deux diamants taille brillant en serti griffes. Avec une chaîne en or gris 750 millièmes à maille vénitienne, fermoir ressort et chaînette de sécurité.

Poids des diamants : 0,30 et 0,50 carat environ.

Longueur : 46,5cm. Dimensions pendentif : 2x0,6cm.

P. Brut : 8,4 g.

(Manque de matière à un diamant).

1 000 / 1 500 €

431. Bague jonc dans l'esthétique Art nouveau en or jaune 585 millièmes et perle de culture baroque blanche, les épaules à motifs ciselés de liserons.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1cm.

P. Brut : 6,5 g.

200 / 250 €

432. Sautoir choker composé d'un rang de perles de culture d'eau douce blanches. Fermoir circulaire à cliquet en or gris ciselé 585 millièmes exempté.

Diamètre des perles : 7mm environ.

Longueur : 90cm. Diamètre fermoir : 1,2cm.

P. Brut : 62,4 g.

60 / 80 €

**433. Travail contemporain**

Collier «Ours polaires enlacés» en or gris et or noir 750 millièmes à maille forçat retenant un important pendentif mobile en relief représentant deux ours polaires enlacés pavés de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Longueur ajustable : 39,5 et 42,5cm.

Dimensions pendentif : 3,2x3cm.

P. Brut : 26 g.

1 600 / 1 800 €

434. POMELLATO, Collection «Tubolare»

Bague bandeau en or gris 750 millièmes à décor d'une spirale godronnée alternativement lisse et pavée de diamants taille brillant.

Signée «Pomellato». Travail italien.

Tour de doigt : 51. Largeur : 1,6cm.

P. Brut : 33,8 g.

4 000 / 5 000 €

435. CHANEL, Collection «Comète»

Paire de boutons d'oreilles «Etoiles» en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant. Systèmes ALPA pour oreilles percées en or gris 750 millièmes, signés «CHANEL» et numérotés «7E491».

Poinçon losangique de l'Atelier BOUDER.

Dimensions : 1,2x1cm.

P. Brut : 3,6 g.

(Tiges raccourcies).

350 / 450 €

**436. MESSIKA, Collection «Move»**

Paire de grandes créoles en or gris 750 millièmes pavées à l'extérieur et à l'intérieur de l'anneau de diamants taille brillant, l'extérieur ajouré et rehaussé de trois diamants mobiles en sertis clos montés sur rail. Systèmes ALPA pour oreilles percées.

Signées «MESSIKA». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Poids total des diamants : 2.35 carats.

Diamètre : 3,9cm. Largeur : 5mm.

P. Brut : 15,3 g.

Avec une pochette en suédine grise.

5 000 / 7 000 €

437. Travail italien contemporain, RUBER

Bague «Camélia» en or rhodié 750 millièmes et porcelaine blanche taillée et polie, le sertis griffe simulant des tiges végétales s'entrelaçant et formant l'anneau.

Tour de doigt : 46. Dimensions chaton : 2,7x2,7cm.

P. Brut : 20,3 g.

500 / 700 €

438. Travail français

Solitaire en or rhodié 750 millièmes et diamant taille brillant en sertis griffes carrées.

Poids du diamant : 1.20 carat environ.

Tour de doigt : 54.

P. Brut : 6,2 g.

(Petits éclats au rondiste).

3 000 / 4 000 €

439. Travail italien contemporain

Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun composé d'une ligne de onze diamants taille brillant en sertis griffes. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Poids total des diamants : 7.50 à 8 carats environ.

Dimensions : 5,1x0,4cm.

P. Brut : 11,6 g.

7 000 / 9 000 €

437



438

440. Travail italien contemporain

Broche clip de revers «Camélia» en or gris 750 millièmes, le pistil stylisé d'un diamant taille navette, les pétales pavés de diamants taille brillant. Epingles en or gris 750 millièmes.

Poids du diamant principal : 0.20 carat environ.

Dimensions : 3,8x4,1cm.

P. Brut : 28,2 g.

2 000 / 3 000 €

441. Travail italien contemporain

Bracelet ligne en or gris 750 millièmes à maillons articulés entièrement sertis de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poids total des diamants : 2 carats environ.

Largeur : 2.3mm.

P. Brut : 8,8 g.

Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse du HRD Antwerp en date du 26 août 2022 (n°J220000032442) :

Poids de chaque diamant : 0.02 carat environ.

Couleur : E-F.

Pureté : VS-SI.

2 500 / 3 000 €



442

442. Travail contemporain

Bague bandeau en or gris 750 millièmes à décor d'une frise ajourée de croisillons sertie de diamants tailles brillant et baguette.

Poids total des diamants : 2.40 carats environ.

Tour de doigt : 54. *Largeur* : 1cm.

P. Brut : 5 g.

2 000 / 2 500 €



439

443. Paire de boutons d'oreilles piriformes en or gris 585 millièmes centrés de deux diamants Fancy tailles poire dans un entourage de diamants Fancy taille brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Dimensions motifs : 1,1x0,8cm.

P. Brut : 2 g.

Accompagnée d'un rapport analyse de l'AIG en date du 17 janvier 2024 (n°J5430050219) précisant :

Pour les diamants taille poire :

Poids total des deux diamants : 0.67 carat / *Couleur* :

Natural Fancy Mix Yellow / *Pureté* : VS1.

Pour les diamants taille brillant :

Poids total des 24 diamants : 0.54 carat / *Couleur* :

Natural Mix Pink / *Pureté* : VS-SI.

600 / 800 €

444. Bague Pompadour en or rhodié 750 millièmes centrée d'une topaze bleue ovale au facettage fantaisie en serti griffes, diamants taille brillant à l'entourage.

Poids de la topaze : 10 carats environ.

Poids total des diamants : 1 carat environ.

Tour de doigt : 53,5. *Dimensions chaton* : 1,8x1,6cm.

P. Brut : 7,2 g.

600 / 800 €

445. MONTBLANC, Collection «4810»

Sautoir en argent 925 millièmes à maille forçat rythmée par sept double motifs circulaires ornés du symbole de la Maison enchâssés et détachables. Transformable, il peut être porté de multiples manières. Signé «MONTBLANC».

Longueur : 110cm. *Dimensions double motif* : 1x1,5cm.

P. : 31,9 g.

Avec écrin de la Maison.

200 / 300 €

446. Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant en serti griffes. Système ALPA pour oreilles percées.

Poids des diamants : 0.20 carat environ chaque.

P. Brut : 1,1 g.

150 / 200 €



443



440

441



447



448



449

447. **Bague** en or jaune et or gris 585 millièmes centrée d'un rubis ovale facetté en serti griffes dans un entourage rayonnant de diamants taille trapèze.

Poids du rubis : 0.80 carat environ.

Poids total des diamants : 1 carat environ.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,7x1,4cm.

P. Brut : 4,3 g.

(Fêles, égrisures).

1 000 / 1 200 €

448. **Travail italien contemporain**

Bague jarretière en or gris et or jaune 750 millièmes composée d'une ligne de cinq diamants taille brillant en légère chute en serti barrettes.

Poids total des diamants : 0.80 carat environ.

Tour de doigt : 54,5. Largeur : 4.6mm.

P. Brut : 6,5 g.

1 000 / 1 200 €

449. **Travail français**

Solitaire en or jaune 750 millièmes et diamant taille brillant de 0.80 carat en serti griffes.

Tour de doigt : 52.

P. Brut : 2,2 g.

(Légères rayures d'usage).

Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire du LFG (Laboratoire français de gemmologie) en date du 27 septembre 2022 (n°BD031787/6) précisant :

Couleur : H.

Pureté : SI1.

Fluorescence : Forte.

1 200 / 1 600 €



450

450. **Travail des années 1980**

Paire de boucles d'oreilles godronnées en or jaune et or gris 750 millièmes composées de plaques convexes de nacre blanche surmontées d'un pavage de diamants taille brillant entre deux émeraudes cabochons.

Systèmes pour oreilles percées, à tiges et raquettes de sécurité.

Dimensions : 2,1x1,5cm.

P. : 14,7 g.

(Légères rayures d'usage, égrisures et petits manques de matière).

650 / 850 €

451. **Travail contemporain**

Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant en serti griffes. Système pour oreilles percées en or jaune 750 millièmes.

Diamètre : 5mm.

P. Brut : 1,8 g.

Chaque diamant est accompagné d'un examen préliminaire du LFG (Laboratoire français de gemmologie) précisant :

1/ Diamant rond taille brillant : 0.55 carat. *Couleur* : F.

Pureté : VS2. *Fluorescence* : Aucune.

2/ Diamant rond taille brillant : 0.53 carat. *Couleur* : G.

Pureté : SI2. *Fluorescence* : Aucune.

1 600 / 1 800 €

452. **Solitaire croisé** en or jaune 750 millièmes et diamant taille brillant.

Tour de doigt : 54.

P. Brut : 1,9 g.

100 / 150 €

453. **Travail français**

Bracelet en or jaune 750 millièmes composé de deux rangs de maillons en fuseau rythmés de perles de culture blanches. Fermoir ressort.

Diamètre des perles : 5.3mm environ.

Longueur : 17,5cm.

P. Brut : 6,4 g.

300 / 400 €



451



452



453



454



456



455



457

454. Travail français

Bague croisée en or jaune 750 millièmes, perle de culture blanche et diamants demi-taille.

Tour de doigt : 52,5. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 4,5 g.

250 / 350 €

455. Travail français

Pendentif « goutte » en or jaune 750 millièmes et diamant taille poire en serti clos, diamants tailles 8/8 et brillant à la bélière. Avec chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette, fermoir ressort.

Poids du diamant principal : 0.20 carat environ.

Longueur : 38cm. Dimensions pendentif : 1,3x0,4cm.

P. Brut : 3,3 g.

(Oxydations à la chaîne, serti à revoir pour un diamant).

300 / 500 €

456. Travail français des années 1980-1990

Bague jonc bombé en or jaune 750 millièmes et pavage de diamants taille brillant en serti grain, nœuds stylisés à la tranche. Numérotée « Y0395 ».

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,1cm.

P. Brut : 9,8 g.

(Légers chocs d'usage).

850 / 1 000 €

457. Travail français

Pendentif asymétrique en or jaune 750 millièmes, saphirs ronds facettés et diamants taille brillant en serti griffes.

Dimensions : 1,9x1,1cm.

P. Brut : 1,8 g.

(Egrisures).

150 / 200 €

458. Chaîne accidentée en or jaune 750 millièmes à fine maille gourmette. Fermoir ressort.

Longueur : 45cm.

P. : 3,7 g.

100 / 150 €

459. Pendentif « Croix » en or jaune uni 750 millièmes.

Dimensions : 2x1,3x0,4cm.

P. : 1,7 g.

(Petits chocs et rayures d'usage).

60 / 80 €

460. Lot d'or composé d'un fin bracelet à maille gourmette exempté (long. 17cm) et de débris.

P. Brut : 2,8 g.

100 / 120 €



461. Sautoir « Pompon » composé de trois puis quatre rangs de perles de saphirs traités en chute, entrecoupés d'éléments carrés et ovales polylobés en or gris 750 millièmes sertis d'émeraudes et rubis ovales cabochon facettés et soulignés diamants taille brillant, centré d'un pendentif « Pompon » à multiples pampilles en coordonné. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poids total des saphirs : 660 carats environ.

Poids total des rubis : 21 carats environ.

Poids total des émeraudes : 13 carats environ.

Longueur : 72cm. Hauteur pendentif : 9,5cm.

P. Brut : 164,3 g.

(Egrisures, petits éclats).

12 000 / 14 000 €

462. Travail contemporain

Paire de clous d'oreilles en or gris 750 millièmes et rubis ronds facettés, soulignés de diamants taille brillant.

Système pour oreilles percées, poussettes en or gris 750 millièmes.

Poids total des rubis : 0.40 carat environ.

Diamètre motifs : 0,6cm.

P. Brut : 1,7 g.

400 / 600 €

463. Bague de cocktail en or gris 750 millièmes centrée d'un rubis ovale facetté, à monture polylobée ajourée florale ponctuée de rubis taille poire et soulignée de diamants taille 8/8.

Poids du rubis principal : 2.60 carats environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,8cm.

P. Brut : 7,6 g.

(Un rubis manquant, égrisures).

800 / 1 200 €

463

464

464. Bague à chaton rectangulaire en or gris 750 millièmes centrée de diamants tailles brillant, double entourage rayonnant de rubis calibrés et diamants taille 8/8, les épaules en coordonné.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,6x1,2cm.

P. Brut : 7,9 g.

(Quelques éclats et petits fêles).

600 / 800 €

461

465. Travail français

Collier en or rhodié 750 millièmes à maille palmier centré d'un diamant taille brillant monté en serti clos.

Fermoir mousqueton.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant : 0.40 carat environ.

Longueur : 37,5cm. Diamètre pendentif : 0,7cm.

P. Brut : 6,8 g.

750 / 950 €

466. Paire de créoles bombées en or gris 750 millièmes pavées de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Dimensions : 1,7x0,8cm.

P. Brut : 7 g.

(Deux pierres manquantes).

1 000 / 1 500 €

467. Travail italien

Bague en or gris 750 millièmes et saphir ovale facetté, diamants taille brillant à l'entourage et taille trapèze à l'épaulement.

Poids du saphir : 1.80 carat environ.

Tour de doigt : 53,5. Largeur : 1,4cm.

P. Brut : 8,3 g.

(Egrisures).

1 300 / 1 500 €

468. Travail français

Bague à chaton circulaire en or gris 750 millièmes et saphir rond facetté en serti griffes, diamants taille brillant à l'entourage et l'épaulement.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du saphir : 2 carats environ.

Tour de doigt : 53. Diamètre chaton : 1,3cm.

P. Brut : 6,2 g.

2 000 / 2 500 €

**469. Travail italien contemporain**

Bague Pompadour en or gris 750 millièmes et saphir ovale facetté, dans un entourage de diamants taille brillant.

Poids du saphir : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,1x0,9cm.

P. Brut : 4,1 g.

1 000 / 1 200 €

470. Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes formées de saphirs ovales facettés enchâssés entre deux lignes serties de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Dimensions motifs : 1x1cm.

P. Brut : 6,3 g.

(Egrisures, légers éclats).

300 / 500 €

471. Travail français

Bague en or gris 750 millièmes et émeraude carrée à pans coupés taillée à degrés en serti griffes, deux rangs de diamants taille brillant à l'épaulement en serti clos polylobé.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids de l'émeraude : 5 carats environ.

Tour de doigt : 57,5. Largeur : 1,1cm.

P. Brut : 12,4 g.

(Fêles).

1 200 / 1 500 €

**472. Travail des années 1950-1960**

Bague rayonnante en or gris 750 millièmes centrée de trois émeraudes rectangulaires à pans coupés et taillées à degrés en serti griffes, dans un double encadrement de diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,6x1,7cm.

P. Brut : 4,6 g.

(Fêles).

600 / 800 €

473. Travail italien

Bague à chaton ovale en or gris 750 millièmes centrée d'une émeraude ovale facettée, diamants taille 8/8 en double entourage et à l'épaulement.

Poids de l'émeraude : 2.50 carats environ.

Poids total des diamants : 0.70 carat environ.

Tour de doigt : 52,5. Dimensions chaton : 2x1,7cm.

P. Brut : 7,6 g.

(Petits éclats, égrisures).

1 000 / 1 500 €

474. Travail français

Bague jonc en or gris 750 millièmes et émeraude ovale facettée en serti clos, diamants taille brillant à l'épaulement.

Poids de l'émeraude : 0.70 carat environ.

Tour de doigt : 52.

P. Brut : 7,3 g.

(Egrisures, manque de matière).

300 / 500 €



475



476

475. Travail contemporain

Bague « Fleur » en titane rose, le pistil centré d'un grenat carré à pans coupés taillé à degrés en serti griffes, encadré d'une nuée de tiges surmontées de diamants taille brillant en serti clos.

Tour de doigt : 52,5. Dimensions chaton : 2,6x2,8cm.

1 500 / 2 000 €

476. NARDI, Collection « Mia - Secret Garden », Modèle « Primrose »

Bague « Fleur » en or jaune 750 millièmes, les pétales articulés émaillés violet, le pistil serti d'un diamant taille brillant dans un entourage de saphirs jaunes et diamants noirs ronds facettés.

Signée « NARDI ». Travail italien.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 2,7x2,8cm.

P. Brut : 13,4 g.

1 000 / 1 500 €



477

478

479

477. Travail dans l'esthétique Art Déco

Paire de pendants d'oreilles en platine 850 millièmes composés d'une ligne à maillons articulés ronds et ovales sertis de diamants tailles 8/8 et brillant, suspendant des pierres décoratives losangiques vertes godronnées rehaussées de motifs diamantés en serti perlé. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 585 millièmes.

Poids des diamants principaux : 0.30 carat chaque.

Dimensions : 6,5x2cm.

P. Brut : 20,8 g.

(Eclats à quelques diamants).

2 500 / 3 000 €

478. Travail français

Bague « Chevalière » en or jaune 750 millièmes et disque d'onyx.

Tour de doigt : 56,5. Diamètre chaton : 1,2cm.

P. Brut : 6,1 g. (Egrisures, rayures d'usage).

300 / 400 €

479. Bracelet en or rose 750 millièmes à double maille forçat retenant deux étoiles de mer stylisées en corail sculpté centrées d'un motif ovale évidé serti de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Longueur : 15cm. Largeur : 1,8cm.

P. Brut : 16 g.

400 / 600 €

480. Collier cravate en or jaune et gris 750 millièmes à large maille fantaisie plate retenant en pendentif une importante pierre de synthèse violette rectangulaire à pans coupés et taillée à degrés montée en serti griffes. Fermoir mousqueton.

Longueur : 39cm. Longueur pendentif : 5,5cm. Largeur maille : 8,8mm.

P. Brut : 81,8 g.

(Transformations, petits éclats).

3 000 / 3 500 €

481. Travail contemporain

Bague jonc en or rose 375 millièmes composée de lignes entrelacées, certains rehaussées de diamants taille 8/8 en serti griffes.

Tour de doigt : 58. Largeur : 0,7cm.

P. Brut : 3,6 g.

150 / 200 €



480

482. MONTBLANC, Collection « 4810 »

Bracelet jonc ouvert en or rose 750 millièmes centré du symbole étoilé de la Maison serti de diamants taille brillant.

Signé « MONTBLANC » et numéroté.

Tour de poignet : 16,5cm. Largeur motif : 0,6cm.

P. Brut : 5,5 g.

(Légères déformations).

250 / 350 €

483. MONTBLANC, Collection « 4810 »

Bracelet en or rose 750 millièmes à fine maille forçat centrée du symbole de la Maison, l'étoile à six branches, symbolisant les six glaciers enneigés de la montagne.

Fermeture mousqueton.

Signé « MONTBLANC » et numéroté.

Longueur ajustable : 15-16-18cm.

P. Brut : 3,2 g.

200 / 300 €

484. MONTBLANC, Collection « 4810 »

Collier en or rose 750 millièmes à fine maille forçat retenant en pendentif mobile le symbole de la Maison, l'étoile à six branches, symbolisant les six glaciers enneigés de la montagne. Fermeture mousqueton.

Signé « MONTBLANC » et numéroté.

Longueur ajustable : 38-40-42cm.

P. Brut : 4,8 g.

300 / 400 €



486



481



482



483



484

485. Pendentif en jade gravé et repercé à décor d'enroulements feuillagés, la monture en or jaune 750 millièmes.

Dimensions : 3,2x1,4cm.

P. Brut : 3 g.

100 / 200 €

486. Pendentif circulaire en or gris 750 millièmes centré d'un diamant Fancy « Light Grey Green » (culasse peinte) taille brillant de 1 carat, diamants taille brillant à l'entourage et la bélière.

Diamètre pendentif : 0,8cm.

P. Brut : 1,7 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse de l'AIG en date du 27 août 2019 (n°D1930038226).

700 / 900 €

487. Lot de quatre bracelets composés d'un rang de perles de pierres décoratives (tourmalines roses et verts, quartz rutilé, quartz fumé, quartz rose) et viroles en métal argentées, montées sur élastiques.

Tours de poignet : 15cm.

80 / 120 €

488. Sautoir composé d'un rang de pierres décoratives multicolores taillées en forme de fleurs (malachite, jaspe rouge, onyx, lapis-lazuli, rhodochrosite) rythmées par endroits de perles de culture blanches. Fermeture en métal.

Longueur : 98cm.

(Egrisures).

80 / 120 €



489. Travail contemporain

Paire de pendants d'oreilles en argent 800 millièmes et or jaune 585 millièmes serti de gouttes godronnées en cristal de roche satiné, tourmalines rouges cabochons en serti griffes et diamants tailles brillant et baguette. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 585 millièmes.

Poids total des diamants : 3 carats environ.

Dimensions : 4,4x1,1cm.

P. Brut : 15,3 g.

(Egrisures, fêles).

1 000 / 1 500 €

490. Bague à décor géométrique rayonnant ajouré en argent 800 millièmes et or jaune 375 millièmes, rubis massif rectangulaire à pans coupés en serti clos et diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 54. *Dimensions chaton* : 2,2x2,2cm.

P. Brut : 7,3 g.

200 / 300 €



491. Travail français

Bague de cocktail en or rhodié 750 millièmes centrée d'un rubis cabochon étoilé monté en serti clos, l'entourage souligné de diamants taille brillant, le corps godronné.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du rubis : 13 carats environ.

Tour de doigt : 50,5. *Largeur* : 1,8cm.

P. Brut : 23,7 g.

(Craquelures).

1 000 / 1 500 €

492. Bague de cocktail en argent 800 millièmes composé de motifs de tiges végétales stylisées soutenant un important quartz rose cabochon ovale, l'entourage souligné d'une frise florale serti de rubis et saphirs roses ronds facettés.

Tour de doigt - avec boules de mise à taille : 52. *Dimensions chaton* : 3,5x2,9cm.

P. Brut : 29,6 g.

(Egrisures).

300 / 400 €



493. Travail contemporain

Paire de boucles d'oreilles « Serpent » en argent noirci et doré 925 millièmes serties de citrines rondes facettées, les yeux en grenats ronds facettés. Système pour oreilles percées, tiges et raquettes de sécurité.

Dimensions : 2,6x1,6cm.

P. Brut : 10,2 g.

80 / 120 €

494. ART JOUEL, Travail contemporain

Bague en argent rhodié et doré 925 millièmes à décor de branches de corail stylisées et texturées ornées d'une perle de culture bouton blanche et de topazes bleues rondes et ovales facettées en serti clos.

Signée « ART JOUEL ».

Tour de doigt : 54. *Dimensions motif* : 4,3x2,8cm.

P. Brut : 17,4 g.

80 / 120 €





498

495. ART JOUEL, Travail contemporain

Paire de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes exempté rhodié et doré à motifs d'étoiles de mer pavées de pierres fines multicolores rondes facettées (rubis, saphirs, saphirs roses et grenats) retenant en pampille d'importantes perles de culture baroques. Systèmes pour oreilles percées.

Signées « ART JOUEL ».

Dimensions : 6,8x1,9 cm.

P. Brut : 22 g.

200 / 300 €

496. ART JOUEL, travail contemporain

Bague « Végétale » en argent 925 millièmes exempté rhodié et doré centrée d'une perle de culture baroque retenue par des griffes ponctuées d'améthystes rondes facettées montées en serti clos.

Signée « ART JOUEL ».

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2,3x2 cm.

P. Brut : 15,6 g.

100 / 150 €

497. ART JOUEL, Travail contemporain

Bague croisée en argent 925 millièmes rhodié et doré exempté et améthystes cabochons ovales affrontées, épaulées d'améthystes rondes facettées en serti clos.

Signée « ART JOUEL ».

Tour de doigt : 54. Largeur : 2,2 cm.

P. Brut : 14,8 g.

80 / 120 €

498. Dans le goût de la Maison MONIES

Long collier composé d'un lien de cuir noir retenant en pendentifs deux bruts de cristal de roche intercalés d'un galet de forme allongée en bois exotique. Non signé.

Longueur : 88 cm. Hauteur pendentifs : 13 cm.

Avec une housse de la Maison MONIES.

100 / 150 €



499

499. MONIES

Paire d'importants pendants d'oreilles composés d'un galet d'ébène percé retenant de multiples anneaux en ébène entremêlés et en chute. Systèmes à clips en métal blanc, pour oreilles non percées.

Signés « MONIES ».

Dimensions : 10x5,7 cm.

150 / 250 €

500. Dans le goût de la Maison MONIES

Large bracelet manchette asymétrique en ébène et élastiques noirs. Non signé.

Tour de poignet : 19 cm.

Largeur : de 5 à 8 cm.

(Rayures d'usage).

70 / 100 €

501. Travail français

Puce d'oreille en or gris 750 millièmes et diamant taille brillant de 0.45 carat environ en serti griffes. Système ALPA pour oreille percée. On y joint un système supplémentaire.

P. Brut : 1,3 g.

500 / 700 €



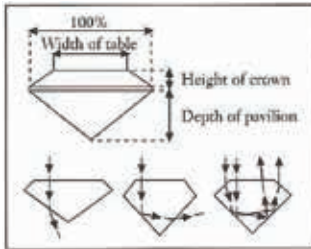
501



500

1. Cut

DIAMONDS – THE 4 C'S



Round Brilliant



Oval



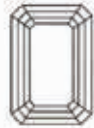
Marquise



Pear

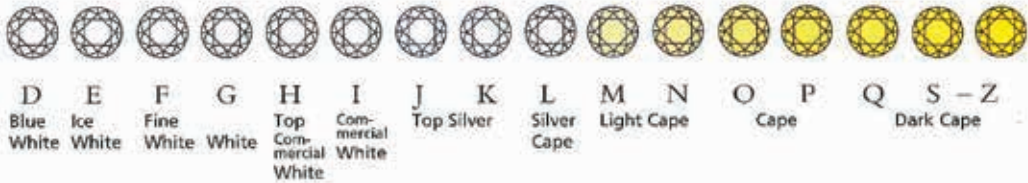


Heart

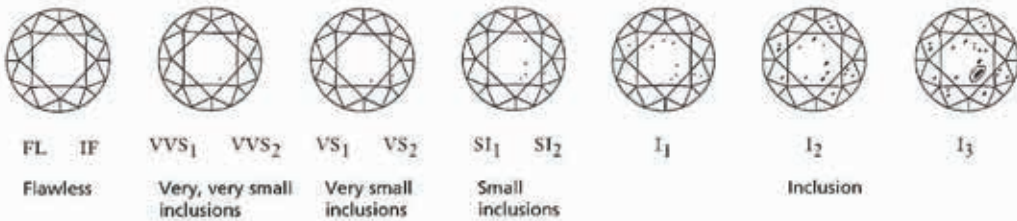


Emerald

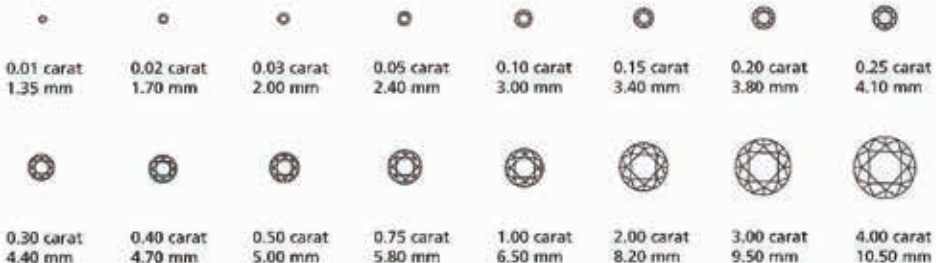
2. Colour (G.I.A.)



























3. Clarity (G.I.A.)













4. Carat



INDEX DES MÉTAUX PRÉCIEUX

	Ouvrages neufs		Ouvrages d'occasion		Ouvrages neufs et d'occasion	
	POIÇONS DE TITRE	PETITE GARANTIE	ORIGINE FRANÇAISE	ORIGINE ÉTRANGÈRE ou INCERTAINE		
OR	 999 ‰ 24K	 750 ‰	 750 ‰	 hibou	 585 ‰ 14K	 375 ‰ 9K
	 916 ‰ 22K			 Pour bas titre < 375 ‰		
	 750 ‰ 18K aigle		 aigle			
ARGENT	 999 ‰	 800 ‰	 800 ‰	 cygne		
	 925 ‰			 Pour bas titre < 375 ‰		
	 800 ‰ minerve		 minerve			
PLATINE	 999 ‰	 850 ‰				
	 950 ‰					
	 900 ‰  850 ‰ chien		 mascaron			

Source :
République Française,
Ministère du Budget des
Comptes Publics et de la
Réforme de L'état,
Douanes & Droits Indirects
et Monnaie de Paris.
Octobre 2009

poinçons divers			métaux précieux et communs juxtaposés			
mixte  sanglier et aigle	mixte  sanglier et aigle	 hibou + OU +  cygne  cygne +  hibou selon proportion du métal dominant	ouvrages neufs 50% ET + - de 50%		ouvrages d'occasion 50% ET + - de 50%	
						
<p>Pour autant que le poids du métal précieux accessoire (OR ou ARGENT) soit au moins égal à 3% de celui de l'ouvrage</p>			OR JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN		ARGENT JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN	

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, vous pouvez scanner ce QR code :



Pour retrouver l'intégralité de notre catalogue et l'accès aux ordres d'achat, rendez-vous sur

www.gros-delettrez.com

ainsi que sur

Drouot Live et Interenchères



Retrouvez-nous sur

Instagram : [@grosdelettrez](https://www.instagram.com/grosdelettrez)

Crédits

Photographies

Sam Mory

Graphisme / mise en page

Lilith E. Laborey

Direction artistique

Artcento

Imprimerie

Art d'Imprimer/STIPA

Envoyez vos ordre d'achat à :

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

22, rue Drouot – 75009 Paris

+ 33 (0)1 47 70 83 04

contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

BIJOUX & MONTRES

Ordre d'achat Absentee bid form

NUMÉRO ACHETEUR

(ne pas remplir)

Ordre d'achat Absentee bid

Enchère par téléphone Telephone bid

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions. Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

Références carte bancaire

Mastercard

Visa

Nom *Name*

N° de carte *Card number*

Date d'expiration *Expiry date*

Cryptogramme *Security code*

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE

SIGNATURE

Nom *Name*

Prénom *First name*

Raison sociale *Company name*

Adresse *Address*

Code postal *Zip code*

Ville *City*

Pays *Country*

Téléphone 1 *Phone 1*

Téléphone 2 *Phone 2*

Courriel *Email*

Inscription lettre d'information (mail) *Newsletter subscription (email)*

Cette spécialité uniquement *This topic only*

Toutes les spécialités *All topics*

N° Lot <i>Lot n°</i>	Description du lot <i>Lot description</i>	Enchère max. <i>(hors frais)x.brges)</i>

Merci de compléter et d'envoyer ce formulaire (par mail ou courrier postal) accompagné d'un RIB ainsi que la copie d'une pièce d'identité (recto et verso).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÈGLEMENTATION CITES

Δ: Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance de documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond visé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k: 585 ‰ - Or 9k: 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence. Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. Si l'existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à titre enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

• Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com

• Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :

• par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques. Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

• sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :

-> Drouot Digital: 1,5% HT de frais supplémentaires

-> Invaluable: 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :

GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04

www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

• En espèces en euro dans les limites suivantes: 750 euros pour les commerçants, 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

• Par carte de crédit visa ou mastercard.

• Par virement en euro sur le compte :

GROS ET DELETTREZ - 22 rue Drouot - 75009 Paris

Domiciliation: BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque: 3 0004

Code agence: 00828

N°compte: 00011087641

Clé RIB: 76

IBAN: FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC: BNPAFR33PPAC

Siret: 440 528 230 00012

APE 741A0

N° TVA Intracommunautaire: FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels

Ces certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

• Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge: 100 000 euros.

• Livres de plus de 100 ans d'âge: 50 000 euros.

• Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge: 20 000 euros.

• Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions: 3 000 euros (vers l'Union Européenne).

• Archives de plus de 50 ans d'âge: 300 euros (vers l'Union Européenne).

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.



