



RMN-GRAND PALAIS 230 ans – 230 moulages

L'Atelier de moulages RMN Grand Palais
célèbre 230 ans de savoir-faire

Vente à Saint-Denis
Le 26 avril 2024 à 14h
et en ligne sur [drouot.com](https://www.drouot.com)





LEDUCQ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Paris - Nantes - Orléans



RMN-Grand Palais 230 ans - 230 moulages

L'Atelier de moulages RMN-Grand Palais célèbre 230 ans de savoir-faire

230 moulages seront mis en vente le 26 avril 2024

Vente in situ retransmise en direct sur Drouot.com

[Découvrir le catalogue](#)

L'Atelier de moulage RMN-Grand Palais célèbre ses 230 ans de savoir-faire en confiant à la maison Leducq la vente aux enchères de 230 moulages exécutés par l'institution. La vacation qui se tiendra à la fois sur place à Saint-Denis (93), aux Ateliers d'Art de la RMN-Grand Palais, 1 impasse du Pilier et en direct sur drouot.com, réunit des reproductions d'une grande qualité grâce à des procédés originaux qui mêlent l'exigence de la tradition et l'excellence de la modernité.

En plâtre brut ou patiné, en résine, modèles, sur fond en plâtre, certains modèles datent du XIXe siècle. Cette édition anniversaire présentera quelques œuvres emblématiques de la statuaire à travers les siècles, au premier rang desquels *L'Amour menaçant*, d'après Etienne-Maurice Falconet (lot 169, est. 6,000-8,000 €), *La Pietà* de Michel-Ange (lot 101, est. 3,000-4,000€), un grand bas-relief Khmer (lot 259, est. 3,000-4,000€), une tête de l'ange au sourire de la cathédrale de Reims (lot 82, est. 400-500€), une statue équestre de Louis XIV (lot 170, est. 1,000-2,000€), un buste de Napoléon (lot 210, est. 100-200€), un Casoar de Bugatti (lot 253, est. 200-300€) et une tête d'ours de Pompon (lot 239, est. 400-500€).

Héritier du siècle des Lumières, l'Atelier de moulage RMN-Grand Palais est à la fois un espace de conservation et de transmission. Créé par le musée du Louvre en 1794, il abrite une des collections de moules et de modèles parmi les plus importantes au monde. Une équipe de 10 artisans mouleurs, maîtres-mouleurs et patineurs font revivre des savoir-faire uniques. Les chefs-d'œuvre qui y sont reproduits retracent toute l'histoire de la sculpture, de la préhistoire à nos jours. La conservation des moules d'œuvres aujourd'hui disparues ou abimées en fait une véritable réserve patrimoniale.





Les Ateliers d'art

Moulage & chalcographie

Les Ateliers d'art RMN Grand Palais sont labellisés Label France savoir-faire d'excellence et Label Entreprise du patrimoine vivant (EPV)

L'Atelier de moulage

Depuis deux siècles, l'Atelier de moulage RMN-Grand Palais fait revivre les plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture. La collection de moules conservée par l'Atelier retrace toute l'histoire de ce domaine.

L'Atelier de chalcographie

Fondée en 1797, la Chalcographie du Louvre est chargée de conserver et d'imprimer une collection de plusieurs milliers de cuivres gravés. Autrefois abritées sous les toits du palais du Louvre, les presses sont à présent logées dans les Ateliers d'art RMN-Grand Palais à Saint-Denis. Des artisans spécialisés œuvrent à l'impression d'estampes à partir de plaques originales allant du XVIe au XXIe siècle. Dépositaires d'un savoir-faire traditionnel, ils maintiennent et transmettent des gestes qui ne se pratiquent plus ailleurs. À ce titre, l'Atelier d'impression en taille-douce RMN-Grand Palais est reconnu comme le conservatoire de ce métier d'art.

ateliersartmuseesnationaux.fr

Ce site internet, dédié aux Ateliers d'art RMN-Grand Palais, dévoile les coulisses des ateliers à travers leurs métiers d'exception, détaille les étapes de fabrication des moulages, de la patine et de l'impression des estampes. Véritable relais des dernières actualités de ces lieux : collaboration avec des musées ou des artistes, nouvelles éditions, cette vitrine des plus belles pièces des collections rappelle aussi les différents services proposés par l'équipe professionnelle de nos Ateliers : commande sur-mesure, expertise, conseils.



D'après Michel-Ange
Pietà
Plâtre
H. 168 cm L. 100 cm P. 180 cm

Estimation : 3 000 - 4 000 €



D'après François Girardon
Statue Equestre de Louis XIV
Plâtre H. 107 cm
L. 85 cm P. 38 cm

Estimation : 1 000 - 2 000 €



D'après Etienne-Maurice Falconet
L'Amour menaçant
Ciment acrylique
H. 90 cm L. 60 cm P. 70 cm

Estimation : 6 000 - 8 000 €



D'après les bas-reliefs d'Angkor-Vat
Fragment du défilé royal : les Thais
Bas-relief en plâtre sur châssis H. 315 cm
L. 210 cm P. 15 cm

Estimation : 8 000 - 12 000 €



D'après François Pompon
Grande tête d'ours blanc
Résine
H. 36 cm L. 41,5 cm P. 43 cm

Estimation : 400 - 500 €



D'après Rembrandt Bugatti
Casoar
Plâtre
H. 33 cm L. 35 cm P. 24 cm

Estimation : 200 - 300 €

VENTE ANNIVERSAIRE DE L'ATELIER DE MOULAGE RMN-GRAND PALAIS

VENTE AUX ENCHÈRES À SAINT-DENIS, 1 IMPASSE DU PILIER :
Vendredi 26 avril à 14h

Exposition des oeuvres à Saint-Denis

Mardi 23 avril 11h-17h

Mercredi 24 avril 11h-17h

Jeudi 25 avril 11h-17h

Contact Presse

Sophie Dufresne

+33 1 48 00 20 71 | +33 6 49 60 11 51

sdufresne@drouot.com

Contact Presse

Claire Jehl

+33 1 48 00 20 37 | +33 6 49 60 11 51

cjehl@drouot.com

©Leducq / Drouot



D'après Constantin Grcic

Discobolus by Myron

Ciment acrylique

H. 167 cm L. 106 cm P. 62 cm

Estimation : 7 500 - 8 000 €

À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 70 maisons de ventes qui ont organisé près de 500 ventes au cours du premier semestre 2023 pour un produit total de 206,8 M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Drouot.com a retransmis 3915 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 182 M€. Les 690 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus de 1,6 millions d'objets.

L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

