COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 4 NOVEMBRE 2022 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

UN RARE MANTEAU-KIMONO DE LA MAISON PAUL POIRET AUX ENCHÈRES

Vente aux enchères le 8 novembre 2022 par la maison L'Huillier & Associés à l'Hôtel Drouot

Pour sa prochaine vente dédiée à la mode, la maison L'Huillier & Associés proposera des lots provenant des malles du château de La Maroutière, en Mayenne, dont le contenu avait été dispersé les 4 et 22 mars derniers à l'Hôtel Drouot. Aux côtés de costumes de théâtre des années 1900-1950 et de chapeaux des années 1920-1950, figure un exceptionnel manteau d'opéra-kimono créé vers 1911-1912 par Raoul Dufy pour les ateliers Paul Poiret.

Manteau d'opéra-Kimono de la maison Paul POIRET par Raoul DUFY
vers 1911- 1912

Estimation : 2 500 - 4 000 €

Le manteau est une réalisation en satin de couleur ivoire possédant d'impressionnantes manches chauves-souris ¾ se terminant par un large revers. Cette précieuse pièce est en forme boule et se resserre fortement au niveau des genoux par une couture froncée tandis que le bas de ce kimono est un pan plat arrivant au sol. La pièce possède une encolure à revers de velours noir. La bordure du col est sérigraphiée d'un motif floral fauviste. L'empiècement du bas possède également un décor de roses et feuilles que l'on attribue encore à l'artiste Raoul Dufy.

Le musée The FIDM Museum de Los Angeles conserve le coupon original réalisé par Raoul Dufy en 1911 pour ce manteau.

En complément de ce très rare manteau, la maison L'Huillier et Associés dévoilera des vêtements de théâtre, des chapeaux anciens, ainsi qu'une élégante garde robe griffée Yves Saint Laurent, une collection homme et des accessoires.

Chapeau par la MAISON WORTH
Haute couture printemps-été 1945-1947
Sisal verni ivoire, forme ronde et façonnée d'un très large halo en forme de coeur.
Tour de tête : 52 cm

Estimation : 100 - 120 €

Robe de jour de la maison PERDOUX & Compagnie
Place de la Bourse, Paris vers 1905
L'ensemble est réalisé en velours de soie dans deux nuances de bleu turquin

Estimation : 300 - 350 €

Sac à main HERMÈS modèle KELLY
Modèle réalisé en cuir boc bordeaux et attributs dorés
Forme classique avec fermeture à lanières et soufflet

Estimation : 600 - 800 €

Chapeau turban par la maison ROSE VALOIS
Haute couture automne-hiver 1942
Reps ivoire, forme turban avec une bande façonnée en plissé autour de l'arrière de la tête

Estimation : 60 - 80 €

Vente aux enchères publique - Hôtel Drouot - Salle 6
Mardi 8 novembre 2022 - 13h30

Exposition publique - Hôtel Drouot - Salle 6
Samedi 5 novembre 2022 - 11h/18h
Lundi 7 novembre 2022 - 11h/18h
Mardi 8 novembre 2022 - 11h/12h

Contact presse : Lucie Girault | lgirault@drouot.com | 01 48 00 20 50 | 06 38 51 66 81

À propos de Drouot
Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 60 maisons de ventes. L'émulation générée par une offre annuelle de 230 000 œuvres d'art issues de 21 grandes spécialités – de l'Antiquité au street art –, attire quelques 3 000 enchérisseurs chaque jour. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, propose des ventes digitales – Live (retransmission et participation aux enchères en direct), Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) et Buy Now (ventes de lots à prix fixes). Près de 2 millions d'objets sont proposés par 600 maisons de ventes. L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

Interviews et images sur demande