



BILAN

Premier semestre 2022

DROUOT
PARIS

BILAN DU PREMIER SEMESTRE 2022

L'ensemble des services proposés par le Groupe Drouot génère un produit de ventes de 295.7M€

Au terme du premier semestre 2022, le Groupe Drouot totalise un produit de ventes de 295.7M€⁽¹⁾⁽²⁾, continuant d'illustrer sa position centrale sur le marché de l'art français et européen pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Cette progression de 7% par rapport à la même période en 2021 illustre l'attractivité croissante des services mis en œuvre par le Groupe Drouot pour assurer le succès des vacations organisées par les maisons de ventes à travers le monde.

L'Hôtel Drouot clôture ce premier semestre sur une note très positive et l'attractivité de ce lieu emblématique et central ne cesse de croître. Du dynamisme de ses acteurs, qui ont organisé **442 ventes aux enchères** et de l'émulation suscitée par les visiteurs, **résulte un total de 189.5M€**.

Les deux années fragilisées par les confinements sont désormais un lointain souvenir et les visiteurs de l'Hôtel Drouot ont repris leurs marques au sein des salles. De même, depuis l'ouverture de l'Hôtel, à l'automne 2020, à tout opérateur non-actionnaire, de nouvelles maisons de ventes venues de toute la France profitent de ce lieu historique pour organiser les ventes au cœur de Paris. Ce semestre a en effet accueilli les maisons Aponem, Le Calvez et Associés, Phidias et Rim Enchères, tandis qu'Auctie's, Dupont & Associés, Euvrard et Fabre et Maison R&C revenaient organiser des ventes à l'Hôtel Drouot. Au second semestre, les

salles accueilleront les ventes des maisons Arcane Enchères, Astrid Guillon MDV, FW Auction et Nicolas Nouvelet.

La qualité des vacations réalisées par les **63 maisons de ventes** font de l'Hôtel Drouot la première place de marché européenne et le théâtre de très belles enchères, de records et de préemptions. Parmi les plus significatives, figurent les deux tables de **Jean PROUVÉ (1901-1984)** proposées aux enchères par Ader, en partenariat avec sa filiale Ader Entreprises & Patrimoine et la maison Nicolas Nouvelet. Chacune a atteint 1 922 000 € ; elles avaient été réalisées en 1956 pour le réfectoire de la résidence universitaire Jean Zay à Antony. L'œuvre de **Louyse MOILLON (1609/1610-1696)** présentée par la maison Aguttes a également marqué le semestre. Avec 1 662 400 €, *Nature morte à la coupe de fraises, panier de cerises, branche de groseilles à maquereaux*, a établi un

⁽¹⁾ Tous les montants indiqués dans ce document incluent les frais.

⁽²⁾ Total du produit des ventes physiques s'étant déroulées au sein de l'Hôtel Drouot, celui des lots adjugés en Live (hors Hôtel Drouot) ainsi que le produit des ventes Online. Le total exclut le produit des ventes Live et Online de matériel industriel proposées sur le moniteur.net. De même, aucune after-sales n'est comprise.

nouveau record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères. Parmi les records importants, figure également celui réalisé par la maison Daguerre lorsqu'un magot barbu en porcelaine de Chantilly a trouvé preneur pour 338 000 €, le montant le plus important enregistré pour une production de cette manufacture.

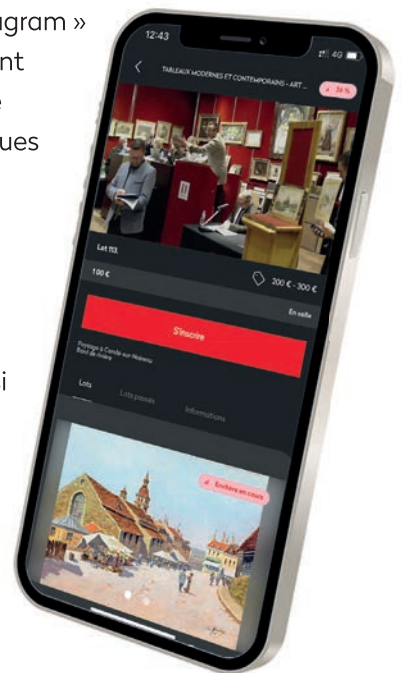
Trente institutions françaises différentes ont manifesté leur intérêt envers les œuvres proposées au cours du semestre. Parmi les préemptions les plus marquantes, figurent les carnets de l'aide de camp de Champollion, vendus par la maison Millon et acquis par le musée Champollion (Vif, Isère), une aiguière et son bassin en tombak proposés par Beussant Lefèvre & Associés acquis par le musée du Louvre pour 130 560 € ou encore le formidable fonds de documents issus de la descendance du baron de Breteuil que proposait la maison Coutau Bégarie, partagé entre le musée princier du palais de Monaco, les Archives nationales et le musée des Arts Décoratifs.

De même, l'activité digitale du groupe ne cesse de s'intensifier. Avec un **produit total de 106M€⁽³⁾**, la plateforme enregistre une **progression de 8%** par rapport à la même période l'année dernière. Cette hausse vient renforcer la **première place qu'occupe la plateforme Drouot.com en Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection**. Ce leadership européen est par ailleurs souligné par les **25% d'acquéreurs étrangers** qui ont eu recours à la plateforme au cours du semestre.

En 2020, Drouot.com était devenue la première *marketplace* dotée d'un module d'estimation immédiate du coût d'un transport, grâce à un partenariat développé avec la société ThePackengers. Cet outil devenu indispensable pour les acquéreurs évolue encore : dès septembre 2022, le coût de l'enlèvement, l'emballage, l'assurance et l'expédition des petits objets diminuera de 20%.

691 maisons de ventes ont publié des ventes sur Drouot.com, dont **2 592 ventes Live⁽⁴⁾** et **705 ventes Online** depuis le mois de janvier dernier, soit un total de **3 297 ventes**. Ce nombre représente une **hausse de 20% du nombre de ventes** organisées sur la plateforme, une augmentation significative qui résulte des efforts menés par le groupe pour rendre les offres digitales accessibles et intuitives.

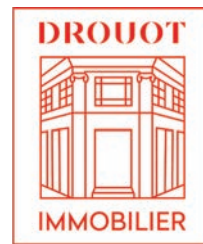
Dans cette optique, Drouot.com a imaginé un véritable « Instagram » des enchères en développant son application mobile. Elle est disponible depuis quelques mois sur l'Apple Store et Google Play et **plus de 30 000 utilisateurs** l'ont déjà téléchargée. Enchérir dans une vente Live depuis chez soi n'a jamais été aussi immersif : l'utilisateur est, grâce à la vidéo en temps réel, face au commissaire-priseur et peut participer facilement à la vente en cliquant sur « Enchérir ».



⁽³⁾ Produit des ventes Live et Online sans le produit Live des ventes s'étant déroulées physiquement à l'Hôtel Drouot.

⁽⁴⁾ Ventes Live sur Drouot.com incluant les ventes s'étant déroulées physiquement à l'Hôtel Drouot.

Drouot.com ne cesse de se développer, et élargit encore les outils mis à disposition des acteurs du marché de l'art : la vente à prix fixe est désormais accessible aux galeries. Cette nouvelle fonctionnalité permet aux marchands – français et internationaux – d'élargir leur audience en bénéficiant de l'important trafic généré par Drouot.com et de ses 25% d'acheteurs internationaux. Pour les acheteurs, cette proposition de vente à prix fixe permet l'accès à des œuvres d'art qui n'ont pas encore intégré le second marché et l'acquisition immédiate d'un coup de cœur.



Dans la continuité de ce développement permanent, le groupe Drouot a récemment ouvert son agence immobilière, Drouot

Immobilier, située au 12 rue Drouot, en face de l'Hôtel des Ventes. « Les maisons de ventes aux enchères accompagnent leurs clients dans la vente et la dispersion de collections et d'objets d'art. L'ambition de Drouot Immobilier est d'aller plus loin dans l'offre de services proposés aux clients de Drouot en leur apportant un service complémentaire de transaction immobilière », a précisé **Maëlys de Lummen**, Présidente de Drouot Immobilier.

TOP 20 ENCHÈRES

HÔTEL DROUOT ET DROUOT.com



1 922 000 €

Jean PROUVÉ (1901-1984)
COLLECTION DU CROUS (CENTRE RÉGIONAL DES ŒUVRES
UNIVERSITAIRES ET SCOLAIRES) DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES
*Table centrale, version longue, dite communément Trapèze, version
longue, la conception du modèle initiée en [1952], notre exemplaire réalisé
en 1956 pour la Résidence universitaire Jean Zay à Antony*
Grande table rectangulaire destinée au réfectoire du restaurant de la
Résidence universitaire d'Antony.
Le pied en tôle pliée, soudée et laquée noir. Le plateau, à la tranche
chanfreinée, en latté recouvert de mélaminé noir dit stratifié noir.
Hauteur : 73 cm – Longueur : 332 cm – Largeur : 72 cm

Ader, Ader Entreprises & Patrimoine et Nicolas Nouvelet, vente le 3 juin 2022
Expert : Emmanuel Eyraud

1 922 000 €

Jean PROUVÉ (1901-1984)
COLLECTION DU CROUS (CENTRE RÉGIONAL DES ŒUVRES
UNIVERSITAIRES ET SCOLAIRES) DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES
*Table centrale, version longue, dite communément Trapèze, version
longue, la conception du modèle initiée en [1952], notre exemplaire réalisé
en 1956 pour la Résidence universitaire Jean Zay à Antony*
Grande table rectangulaire destinée au réfectoire du restaurant de la
Résidence universitaire d'Antony.
Le pied en tôle pliée, soudée et laquée noir. Le plateau, à la tranche
chanfreinée, en latté recouvert de mélaminé noir dit stratifié noir.
Hauteur : 73 cm – Longueur : 332 cm – Largeur : 72 cm

Ader, Ader Entreprises & Patrimoine et Nicolas Nouvelet, vente le 3 juin 2022
Expert : Emmanuel Eyraud



1 662 400 €

Louyse MOILLON (1609/1610-1696)
Nature morte à la coupe de fraises, panier de cerises, branche de groseilles à maquereaux
 Huile sur panneau
 Signé et daté en bas à droite
 Louyse Moillon/1631
 36 x 50 cm
 Provenance : au dos une étiquette sur l'encadrement, probablement ancienne collection J.A. Ponsin rue Fortuny, Paris ; France, collection particulière

Aguttes, vente le 25 mars 2022
 Spécialiste : Grégoire Lacroix



914 400 €

CHINE - Époque Qianlong (1736-1795)
 Cachet de forme carrée en néphrite vert épinard surmonté d'un lion, la patte antérieure gauche posée sur la balle enrubannée.
 Au revers, l'inscription Qianlong qin xian zhi bao (乾隆親賢之寶) : Trésor de l'empereur Qianlong, appréciatif des personnes talentueuses.
 H. : 7,2 cm – Côtés : 8,8 cm
 Provenance : René Georgi (1871-1961)

Beaussant Lefèvre & Associés,
 vente le 15 avril 2022
 Expert : Cabinet Portier

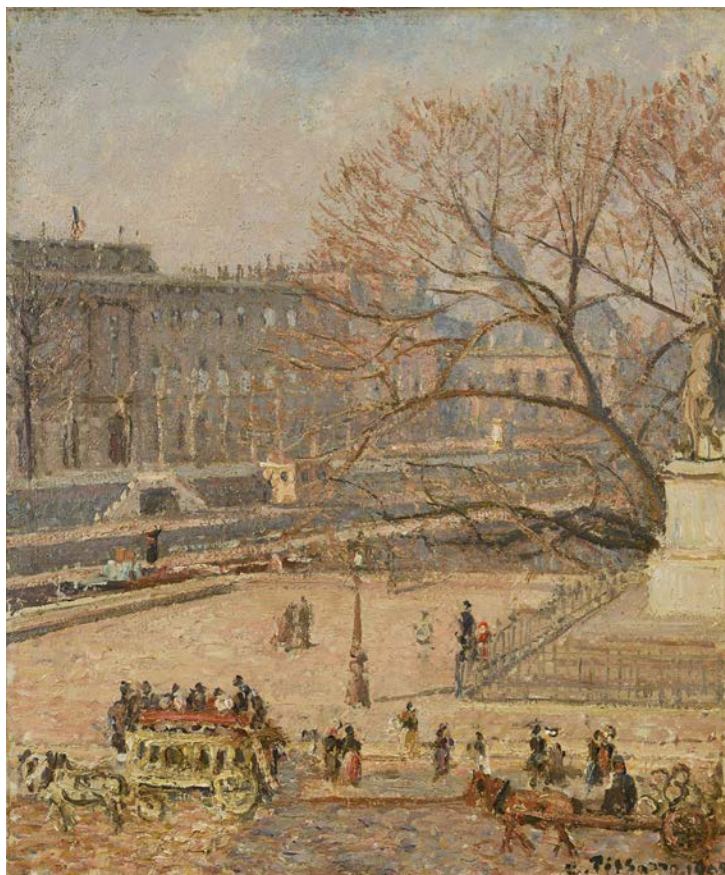


963 000 €

Natalia GONTCHAROVA (1881-1962)
La Gare
 Moscou, 1913-1914
 Huile sur toile
 Monogrammé en bas à droite en cyrillique
 97,5 x 156 cm

Provenance : atelier de l'artiste ; ancienne collection Dr Boris Linde, Paris, 1950 ; ancienne collection particulière, Berlin, 1970 ; ancienne collection Dr Horst Gregor, Berlin, 1972 ; ancienne collection SNZ Galleries, Wiesbaden ; vente Christie's, Londres, 13 juin 2007, lot 113 ; collection privée, Paris

Marc-Arthur Kohn, vente le 21 juin 2022



845 820 €

Camille PISSARRO (1830-1903)

Statue d'Henri IV et hôtel de la Monnaie, soleil du matin, 1903
Huile sur toile

Signée et datée 1903 en bas à droite, titrée sur le châssis :
« 3^e série *La Monnaie et l'institut, soleil du matin* », au dos : n°96
inscrit à l'encre sur la toile et sur le châssis, cachet en rouge des
douanes de Berlin, emis à la Porte de la gare de Anhalter.

Toile de la Maison P. Contet, 34 rue Lafayette,
Paris (tampon au dos)
46 x 38 cm

Provenance : vendu par Pissarro au docteur Julius Elias

Art Richelieu, vente le 18 juin 2022
Expert : Cabinet Chanoit



845 000 €

**VIETNAM, ANNAM,
Bol de l'Empereur TU DUC**

Exceptionnel bol circulaire sur haut talon en jade
clair sculpté en léger relief sur la paroi extérieure
de deux dragons à la recherche de la perle sacrée
parmi les nuages. Frises de *ruyi* à la base et au
col. Au revers marque impériale de l'Empereur de
L'ANNAM TU DUC (1848-1883) en *zhuanshu*.

Le bol est cerclé d'une bague en or sur le haut.
Diam. : 14,5 cm - H. : 6,2 cm

Provenance : ancienne collection de Sa Majesté Nam
Phuong, dernière impératrice du Vietnam

Delon - Hoebanx, vente le 17 juin 2022
Expert : Vincent L'Herrou



838 200 €

Bague en or gris (750 ‰) attribuée à STERLE
Ornée d'un diamant taille coussin ancien en serti
griffe. Poinçon de Maître commençant par
la lettre S (probablement STERLE)
Poids du diamant : 20,52 carats H / VS2
Il est accompagné d'un certificat LFG n°389224
daté du 04/03/2022 (petites égrisures).
Poids brut : 8,4 g

Frayse & Associés, vente le 7 avril 2022
Expert : Sancy Expertise



780 000 €

CHINE - Marque et époque Jiaqing (1796-1820)
Exceptionnel vase double-gourde impérial
en porcelaine à décor émaillé en bleu de cobalt
d'une grande intensité de neuf dragons à cinq
griffes évoluant parmi les nuages au-dessus
de vagues écumantes.

Le dragon principal, en position frontale
recherchant la perle sacrée, est entouré de huit
autres dragons secondaires.

Marque Jiaqing en *zhuan* sur la base.

Hauteur : 31 cm

Provenance : collection céramique impériale de G. Detring/
Van Hanneken constitué au cours de la deuxième moitié
du XIX^e siècle ; vente Sotheby's du 7 novembre 2018, lot
70 ; collection particulière

Gros & Delettrez, vente le 22 avril 2022

Expert : Cabinet Portier



689 040 €

Rare et bel armet de joute ou de tournoi
Autriche, Augsbourg, vers 1560-1580

En fer gravé à l'eau-forte et doré en plein, le timbre
surmonté d'une crête terminée par une torsade,
d'un bouton poussoir à ressort et d'un doigt
percé pour la fixation de la mentonnière, mézail à
double fente

Hauteur : 31 cm

Thierry de Maigret, vente le 15 avril 2022

Expert : Bernard Croissy



641 600 €

Bartolomé Esteban MURILLO (1617-1682)

Le Christ Bon Pasteur

Huile sur toile

165 x 112 cm

Provenance : dans la même collection privée française
depuis 1764

Aguttes, vente le 28 juin 2022

Spécialiste : Grégoire Lacroix



617 112 €

Collier articulé en or gris (750 ‰) entièrement serti d'une ligne de 91 diamants ronds de taille brillant en chute, retenant un motif amovible en pendentif serti d'un diamant poire surmonté de trois diamants également de forme poire et un diamant rond de taille brillant. Le fermoir serti d'une ligne de cinq diamants navette en chute. L. 41,5 cm - H. pendentif : 3,8 cm - Poids brut. 51,9 g Le diamant principal accompagné d'un rapport d'analyse diamant de CGL n° CGL25684 de janvier 2022 précisant : masse : 15,91 carats ; couleur : G ; pureté : VS1 ; fluorescence « Faint » ; dimensions : 22,38 x 14,88 x 8,24 mm

Lucien Paris, vente le 8 mars 2022
Experts : Émeric et Stephen PORTIER



520 800 €

Henri MATISSE (1869-1954)
Deux femmes et un enfant dans un intérieur, fenêtre ouverte, janvier 1939
Fusain et estompe sur papier
Signé et daté en bas à gauche
« Henri Matisse 1939 »
61 x 61 cm

Drouot Estimations, vente le 24 juin 2022
Expert : Cabinet Chanoit



556 800 €

Importante commode à portes « à la Régence » d'époque Louis XV estampillée M. Criaerd À façade et cotés galbés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse et deux vantaux latéraux, en placage de satiné et de bois de violette marqueté en pointes de diamant dans des croisillons. Pieds cambrés. Dessus de marbre brèche d'Alep. Ornementation de bronzes redorés en forme de feuillages, fruits et bandes brettées à agrafes. H. : 91,5 cm - L. : 176 cm - P. : 67,5 cm

Beaussant Lefevre & Associés, vente le 10 juin 2022
Experts : Jacques Bacot et Hughes de Lencquesaing



502 320 €

ZAO WOU-KI (1921-2013)
9.9.70

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos et datée 9.9.70

Exécutée en 1970

55 x 65 cm

Provenance : galerie de France, Paris ; collection particulière parisienne, acquise auprès du précédent au début des années 1970 ; transmise par descendance

Audap & Associés, vente le 29 mars 2022



457 200 €

Germaine RICHIER (1904-1959)

L'Échiquier, petit, 1955

Épreuve en bronze à patine brune foncée, signée et justifiée HC3 à gauche sur le dessus de la première traverse constituant le plateau, cachet du fondeur Valsuani sur le côté droit de cette même traverse

Le tirage original de cette œuvre comprend 12 épreuves justifiées de 1/8 à 8/8 et HC1, HC2, HC3, EA

Dim. avec le piétement : H. 95 cm - L. 114,5 cm - P. 83 cm

Provenance : collection Michelle et Pierre Fagot, don de Henri Creuzevault à sa fille et son gendre

De Baecque & Associés, vente le 24 mai 2022



486 400 €

Joan MIRÓ (1893-1983)

L'oiseau bleu, 1974

Gouache et encre de Chine sur une feuille d'un carnet à dessins à spirales, contrecollée sur un support en carton, signée en bas vers la droite et datée 23/IV/74 en bas à gauche

30,5 x 22,5 cm

Provenance : don de l'artiste à Hubert Germain, ministre des Postes et Télécommunications (1972-1974) et dernier Compagnon de la Libération ; par descendance aux actuels propriétaires

Beaussant Lefèvre & Associés, vente le 3 juin 2022

Experts : Amaury de Louvencourt et Agnès Sevestre-Barbé



428 800 €

VAN CLEEF & ARPELS

Collier en or gris (750 ‰) et platine (850 ‰)
Orné de diamants brillantés et taille navette,
retenant un pendentif à pampilles pouvant se
transformer en broche clip à l'aide d'un système
Tour de cou détachable en 2 bracelets
Signés Van Cleef & Arpels et numérotés 23398,
22256 et 23636
Accompagné d'un écrin en cuir bleu signé
Van Cleef & Arpels
Poinçon de maître de Dumont & Cie
Poids des diamants : 50 carats environ l'ensemble
Poids brut : 66,50 g. L. : 34,5 cm.

Tessier & Sarrou, vente le 20 juin 2022
Expert : Drew Battaglia



415 606 €

LE QUOC LOC (1918-1987)

Rare armoire en bois laqué polychrome et rehauts
d'or, ouvrant à deux portes découvrant sept
compartiments et trois tiroirs, la façade et les côtés
décorés d'une vue panoramique : un ruisseau aux
rives bocagères, des champs, des rizières, et en arrière-
plan des chaumières encadrées de montagnes,
l'intérieur laqué noir, le piètement en volutes laqué noir
et rehaussé d'or. Non signée.

H. : 196 - L. : 130 - P. : 51 cm

Provenance : acquise au début des années 40 par Mr C.,
directeur entre 1922 et 1946 de la société d'import-export
Louis Ogliastro et Cie (Saïgon, Hanoï et Haï Phong) et
rapportée à son retour définitif en France en 1946 ; par
descendance directe

Farrando, 10 juin 2022
Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise



396 800 €

Sayed Haider RAZA (1922-2016)

La Terre 4, 1970

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

Resignée, numérotée, datée « P.83170 /60P_ » et
titrée au dos

130 x 90 cm

Provenance : galerie Lara Vincy, Paris ; collection
privée française ; collection privée française, (acquis du
précédent)

Magnin Wedry, vente le 17 mai 2022
Expert : Cabinet Chanoit

CALENDRIER DU SECOND SEMESTRE 2022

SEPTEMBRE

**District 13 International Art Fair | 4^e édition
du 15 au 18 septembre**

Premières expositions publiques : mercredi 21 septembre

Collections

Thierry de Maigret - 23 septembre

Arts du Gabon

Gros & Delettretz - 28 septembre

OCTOBRE

Collection classique

AuctionArt - Rémy Le Fur - 6 & 7 octobre

Bibliothèque Jean-Paul Barbier

Binoche et Giquello - 7 octobre

Collection Rullier d'Art Populaire

Fraysse & Associés - 11 octobre

Orfèvrerie

Ader - 13 octobre

Collection de Livres & Manuscrits

Coutau Bégarie - 14 octobre

Japonisme

De Baecque & Associés - 14 octobre

Art populaire

Ferri - 14 octobre

Bibliothèque de Monsieur X.

Audap & Associés - 18 octobre

Arts du XX^e siècle

Lucien - 18 octobre

Naturalia

Binoche et Giquello - 20 octobre

Atelier - Dora Maar - Picasso

FW Auction - 20 octobre

Art Impressionniste et Moderne

Beaussant Lefèvre & Associés - 21 octobre

Militaria

Thierry de Maigret - 21 octobre

Gamma - Rapho - Keystone

Yann Le Mouel - 21 octobre

Collection Georges Brassens

Gros & Delettretz - 22 octobre

Bande Dessinée & Illustration

Tessier & Sarrou - 22 octobre

Surréalisme

Binoche et Giquello - 25 octobre

Livres & Manuscrits

Astrid Guillon - 26 octobre

Arts Premiers

Gros & Delettretz - 28 octobre

Arts Décoratifs du XX^e siècle & Design

Gros & Delettretz - 28 octobre

NOVEMBRE

Œuvres Choies [Classique & Moderne]

Exposition collégiale

Du 5 au 10 novembre - *dates provisoires*

Arts d'Asie

Beaussant Lefèvre & Associés - 8 novembre

Arts Premiers

De Baecque & Associés - 8 novembre

Mobilier & Objets d'Art

Nicolas Nouvelet - 8 novembre

Collection

Ferri - 9 & 10 novembre

Mobilier & Objets d'Art

Maison R&C - 17 novembre

Mobilier & Objets d'Art

Beaussant Lefèvre & Associés - 18 novembre

Collection de Livres & Manuscrits

Coutau Bégarie - 18 novembre

Sport

Coutau Bégarie - 19 novembre

Art Précolombien

Binoche et Giquello - 22 novembre

Mobilier & Objets d'Art

Coutau Bégarie - 25 novembre

Bibliothèque Marcel Lecomte

Ferri - 25 novembre

Mobilier & Objets d'Art

Nouvelle Étude - 25 novembre

Collection Classique & Bijoux

AuctionArt - Rémy Le Fur - 29 & 30 novembre

Art Moderne et Contemporain - Design

De Baecque & Associés - 29 novembre

Hermès

Gros & Delettrez - 29 novembre

Art du XX^e siècle & Design

Tessier & Sarrou - 30 novembre

DÉCEMBRE

Bande Dessinée & Illustration

Tessier & Sarrou - 3 décembre

Livres & Manuscrits

Gros & Delettrez - 6 décembre

Arts d'Asie

Tessier & Sarrou - 7 décembre

Art d'Après-Guerre et Contemporain

Beaussant Lefèvre & Associés - 9 décembre

Arts d'Asie

Delon - Hoebanx - 9 décembre

Collection d'art moderne Jean-Loup Bouvier

Binoche et Giquello - 13 décembre

CONTACT PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com

01 48 00 20 42 | 06 35 03 49 87

À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 60 maisons de ventes qui ont organisé, au premier semestre 2022, 442 ventes pour un produit total de 189,5M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première *marketplace* d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Au premier semestre 2022, Drouot.com a retransmis 2 592 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et 705 ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 106M€. Les 691 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus d'un million d'objets. L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

