



HOTEL METROPOLE
BRUSSELS



ADER
Entreprises & Patrimoine

**EN PROVENANCE
DE L'HÔTEL MÉTROPOLE
À BRUXELLES**

**MOBILIER, LUMINAIRES,
OBJETS DE DÉCORATION**

**Vente aux enchères publiques
Jeudi 30 mars à 14h
Hôtel Métropole**



HOTEL METROPOLE
BRUSSELS



**EN PROVENANCE
DE L'HÔTEL MÉTROPOLE
À BRUXELLES**
**MOBILIER, LUMINAIRES,
OBJETS DE DÉCORATION**

Vente aux enchères publiques
Jeudi 30 mars à 14h
Hôtel Métropole
31 place de Brouckère
1000 Bruxelles - BELGIQUE
Vente retransmise en direct sur
Drouot.com et Interenchères.com

Frais acheteurs : 25% TTC
Auxquels s'ajoutent respectivement les frais selon
la plateforme de vente :
– 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication
pour les enchères via Drouot.com
– 3,6 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication
pour les enchères via Interenchères.com
**La TVA est récupérable sur la vente pour les
assujettis.**

Exposition des lots
Mercredi 29 mars, 11h-20h
Jeudi 30 mars, 10h-13h
Hôtel Métropole, 31 place de Brouckère
1000 Bruxelles - BELGIQUE

Délivrance des lots sur rendez-vous
Lundi 17 avril, 8h-17h
Mardi 18 avril, 8h-12h
Uniquement sur RDV préalable : nous vous
adresserons un mail avec toutes les informations
nécessaires dès que votre bordereau d'adjudication
sera réglé.

Experts

Arts décoratifs du XX^e siècle :
Emmanuel EYRAUD
+33 (0)1 45 54 97 51
eyraud.expert@free.fr
Lots 20, 86 à 90, 96, 98, 99, 172, 174 à 176

Tapis et tapisseries :
Pierre CHEVALIER
+33 (0)6 15 45 25 43
pierrechevalier19@yahoo.fr
Lots 70, 75, 106

Responsable de la vente :

Elsa JOLY-MALHOMME (Paris)
elsa.joly-malhomme@ader-ep.com
+33 (0)6 84 52 72 77
Assistée de
Octavie BORDET (Bruxelles)
+(33) 6 40 13 98 37

Pour toute information :

Inès del VALLE
ines.delvalle@ader-ep.com
+33 (0)6 73 14 03 59
Yohann BENESSE
yohann.benesse@ader-ep.com
+33 (0)6 45 96 59 00

ADER Entreprises & Patrimoine

Maison de Ventes aux Enchères
Agrément 142-2019
6 rue Picot, Paris 16^e
Tél : 01 83 64 11 70

La vente sera réalisée sous surveillance

d'un huissier de justice :

Jelis DE RIJCK - Huissier de justice faisant fonction
Étude de feu Roland CLAEYS
Brusselstraat, 295 - 1702 DILBEEK
+32 (0)2 569 50 05



L'Hôtel Métropole : UN LIEU EMPREINT D'HISTOIRE, QUI FAIT L'ÂME DE BRUXELLES

Les fondations de l'Hôtel Métropole voient le jour en 1874, dans le Bruxelles de la fin du XIX^e siècle. Créé par l'architecte Antoine Trappeniers, ce bâtiment abrite dans un premier temps la Caisse Générale d'Épargne et de Retraite. Il est ensuite racheté en 1891 par la brasserie Wielemans-Ceuppens afin de présenter une sélection de bières bruxelloises. C'est en 1895 que la banque puis le café deviennent hôtel. Les travaux sont placés sous la direction de l'architecte Alban Chambon. Ce chantier de l'hôtel Métropole est très important dans le corpus des constructions de l'architecte.

Originaire d'Italie mais installé en France, il est un des grands représentants de l'historicisme en architecture. Il s'illustre dans de nombreuses disciplines : sculpture, plafonnage, carton-pierre et décoration intérieure, à l'image des architectes de la fin du siècle qui ne conçoivent pas l'architecture sans la décoration intérieure. Il est ainsi sollicité pour transformer cet important bâtiment de la place Brouckère en un luxueux hôtel. Reprenant les codes éclectiques alors appréciés, il crée une entrée principale dans un goût Renaissance tandis que le hall est de style Empire. Néanmoins, il n'oublie pas le style Art Nouveau qui prend racine dans ce Bruxelles des années 1890 avec Victor Horta ou encore Paul Hankar. En effet, les vitraux sont réalisés dans ce style inspiré de la nature, de même que les fresques du bar dit « Jardin d'Hiver ».

Hôtel mythique, il est illustré par Hergé dans l'album de Tintin *Les 7 Boules de Cristal*, mais ce rayonnement ne s'arrête pas là. De nombreux personnages célèbres y ont séjourné comme Sacha Guitry ou encore Toots Thielemans. Plus récemment la chanteuse Clara Luciani y a déambulé en peignoir pour le clip de sa chanson « Nue ».

La Famille WIELEMANS-CEUPPENS

Les Wielemans-Ceuppens sont une grande famille de brasseurs. Issue de l'union en 1838 de Lambert Wielemans et de Constante-Ida Ceuppens, ils sont à l'origine boulangers puis marchands de vêtements. Ils se tournent ensuite vers la fabrication et le commerce de bière à partir de 1862. Cependant, Lambert Wielemans décède prématurément en 1863, laissant derrière lui sa femme et leurs huit enfants. Déterminée à assurer l'avenir de sa famille, Constance-Ida prend les rênes de l'affaire. Aidée par ses fils, elle commence par produire les traditionnelles bières belges mais dès 1885, elle diversifie leur activité en commercialisant des bières allemandes. Le succès est au rendez-vous et après la mort de leur mère, les enfants décident d'ouvrir un lieu de dégustation en plein cœur de Bruxelles. A cette époque, la Caisse Générale d'Épargne et de Retraite quitte le majestueux bâtiment qu'elle avait commandé en 1874 à l'architecte Antoine Trappeniers. C'est ainsi que les fils Wielemans-Ceuppens se portent acquéreurs et se lancent dans cette fabuleuse entreprise qu'est le Métropole. Ils ouvrent d'abord le Café Métropole en 1889, puis très rapidement s'engagent dans un projet titanesque d'hôtel de luxe.



Le Métropole, SYNTHÈSE DE L'ESTHÉTIQUE ET DE LA MODERNITÉ

Propriétaires d'un bâtiment d'une grande beauté de par sa façade ornée de colonnes et de cariatides ainsi qu'un intérieur doté d'un grand potentiel, les Wielemans-Ceuppens décident de se lancer dans la création d'un hôtel en plus de leur café. L'immeuble de rapport de l'architecte Gédéon Bordiaux est intégré à l'ensemble, créant un complexe avec plusieurs centaines de chambres. A l'image des sculptures de Jacques de Hean incarnant la Paix, l'Abondance et le Progrès, l'intérieur est conçu à la pointe de la modernité. Le confort et l'hygiène sont au cœur des préoccupations de l'architecte en cette fin de siècle. L'éclairage électrique et le chauffage à vapeur sont donc installés à tous les étages. Mais cette modernité ne sacrifie rien à l'ornementation : Alban Chambon, chargé de l'aménagement intérieur, choisit les plus beaux matériaux. Entre bois précieux et marbres chatoyants, un décor reprenant les styles historiques accueille les voyageurs de marque comme dans un palais. Au-delà des styles classiques de l'éclectisme, tels que le néo-Renaissance pour le vestibule ou le néo-Roman pour la salle de restaurant, Alban Chambon reprend à son compte le goût prononcé des Européens pour l'exotisme.



1

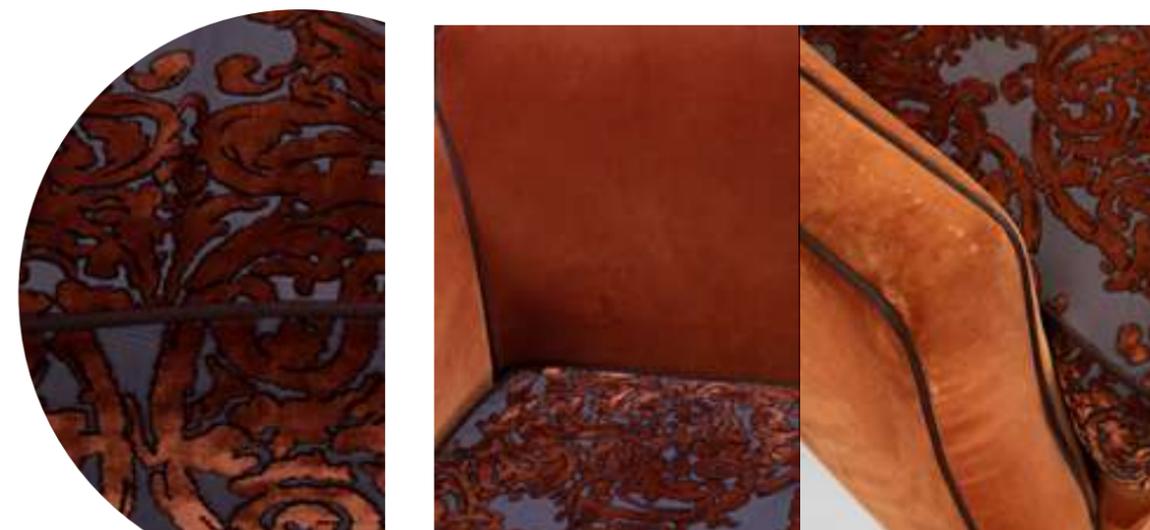
En provenance du hall d'accueil de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de fauteuils, dossier droit, piètement en bois naturel, garniture en similicuir rouge capitonnée.

H : 105cm - L : 60cm - P : 54cm

État d'usage.

200 €
100 €



2

En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Banquette de forme arrondie, piètement à section carrée en bois naturel, garniture de velours ocre, assise à décor d'arabesques. Style Art Déco. Avec deux coussins en velours.

H : 78cm - L : 3m - P : 78cm

État d'usage.

200 €
100 €



3

En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Table basse circulaire, piètement à douze pieds en métal patine brune surmontés d'éléments en bronze doré, reliés par une entretoise en métal, plateau circulaire en verre fumé.

H : 49 cm - D : 130 cm

200 €
100 €



4

En provenance du hall d'accueil de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de fauteuils, dossier droit, piètement en bois naturel, garniture en similicuir rouge capitonnée.

H : 105cm - L : 60cm - P : 54cm

État d'usage.

200 €
100 €



5

En provenance du hall d'accueil de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de fauteuils, dossier droit, piètement en bois naturel, garniture en similicuir rouge capitonnée.

H : 105cm - L : 60cm - P : 54cm

État d'usage.

200 €
100 €



6

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères à oreilles, piètement en bois naturel noirci, garniture de similicuir bordeaux.

H : 100 cm - L : 70 cm - P : 68 cm

État d'usage. Manque sur un pied.

200 €
100 €



7

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères à oreilles, piètement en bois naturel noirci, garniture de similicuir bordeaux.

H : 100cm - L : 70cm - P : 68cm

État d'usage. Manque sur un pied.

200 €
100 €



8

En provenance du Bar le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères à oreilles, piètement en bois naturel noirci, garniture de similicuir bordeaux.

H : 100cm - L : 70cm - P : 68cm

État d'usage. Manque sur un pied.

200 €
100 €



9

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères à oreilles, piètement en bois naturel noirci, garniture de similicuir bordeaux.

H : 100cm - L : 70cm - P : 68cm

État d'usage. Manque sur un pied.

~~200 €~~
100 €



10

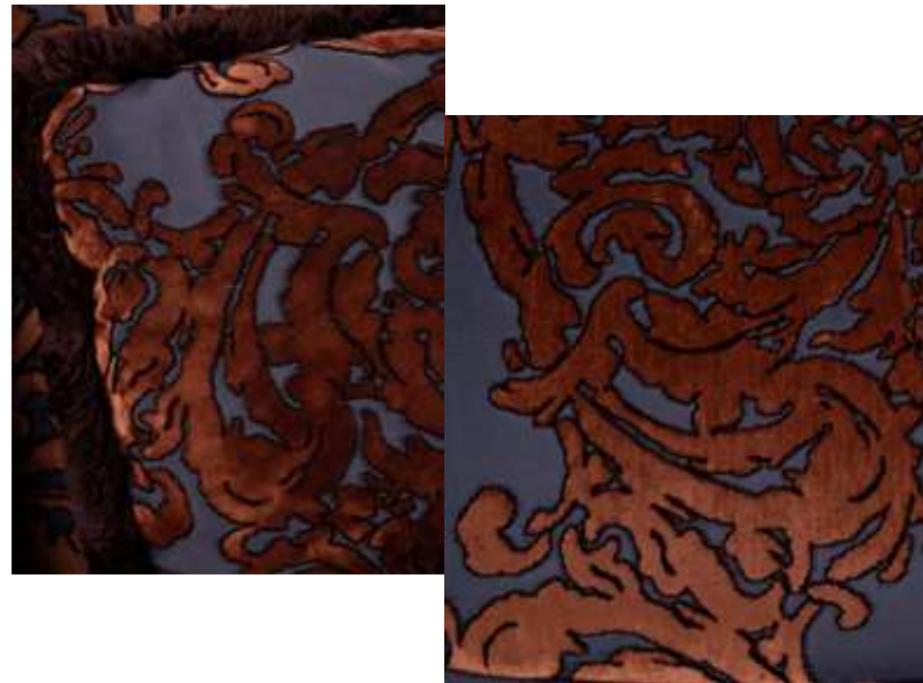
En provenance du hall d'accueil de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Fauteuil, dossier droit, piètement en bois naturel, garniture en similicuir rouge capitonnée.

H : 105cm - L : 60cm - P : 54cm

État d'usage.

~~100 €~~
50 €



11

En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères, piètement en bois naturel, garniture de velours marron et gris à décor d'arabesques. Avec deux coussins assortis.

H : 82cm - L : 60cm - P : 65cm

300 €
150 €



12

En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Fauteuil, piètement en bois naturel, garniture de velours ocre capitonnée.

H : 88cm - L : 65cm - P : 65cm

100 €
50 €



13

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampadaires en métal doré, pieds griffes tripodes, fût cannelé à trois bras de lumière de style Rocaille. Abat-jours en tissu plissé rouge et doré.

Hauteur totale : 180cm

État d'usage.

400 €
200 €



14

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampadaires en métal doré, pieds griffes tripodes, fût cannelé à trois bras de lumière de style Rocaille. Abat-jours en tissu plissé rouge et doré.

Hauteur totale : 180cm

État d'usage - un abat-jour cassé et un bras de lumière tordu.

400 €
200 €



15

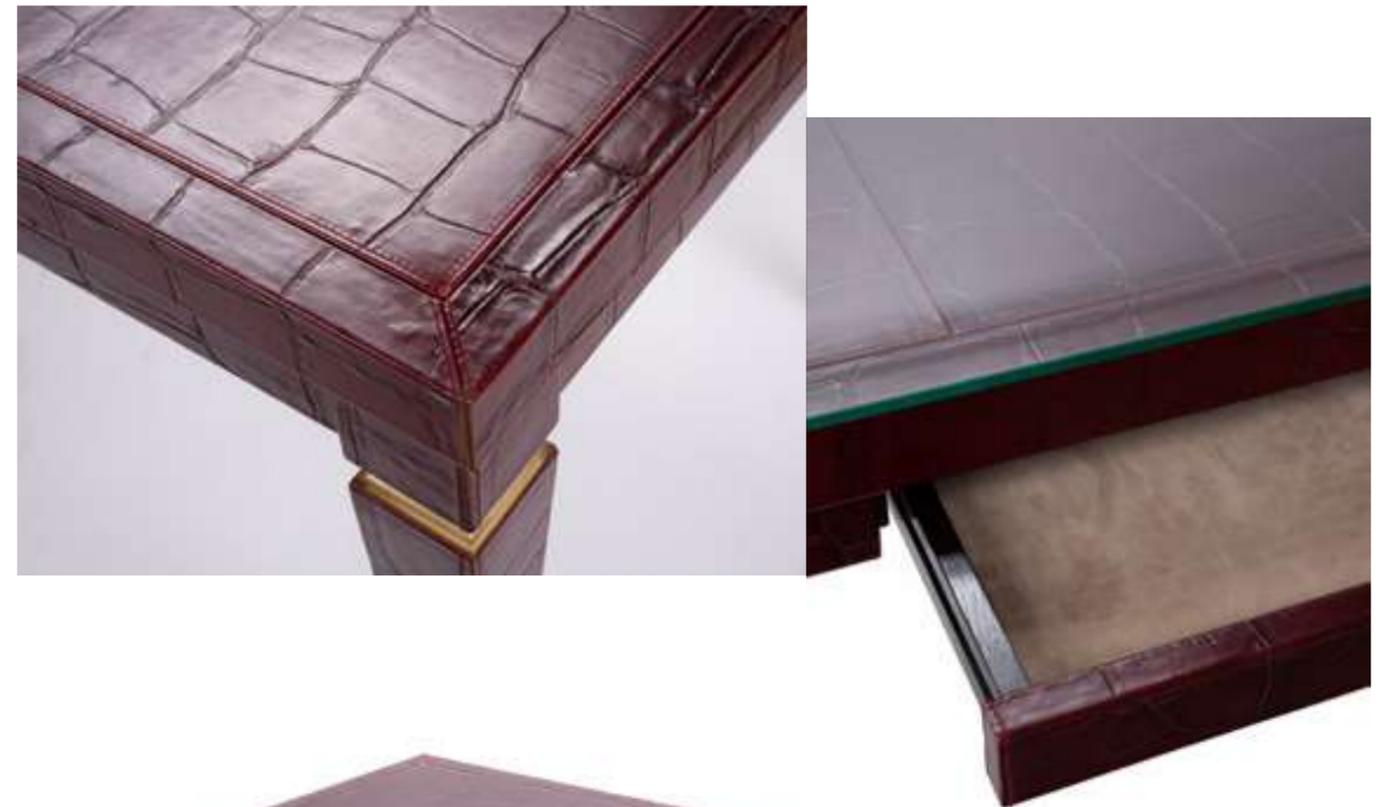
En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampadaires en métal doré, pieds griffes tripodes, fût cannelé à trois bras de lumière de style Rocaille. Abat-jours en tissu plissé rouge et doré.

Hauteur totale : 180cm

État d'usage - un abat-jour cassé et un bras de lumière tordu.

400 €
200 €



16

En provenance du hall d'accueil de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

ELITIS

Bureau plat en bois gainé de simili cuir façon crocodile de couleur acajou, pieds gaine, ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau de verre.

H : 78cm - L : 160cm - P : 84cm

400 €
200 €



17

En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampes balustre en bronze doré, à décor de fleurettes en applique. Manque une fleurette sur une lampe et deux fleurettes sur l'autre lampe. Hauteur réglable.

Hauteur totale : 90cm
Hauteur max : 105cm

200 €
100 €



18

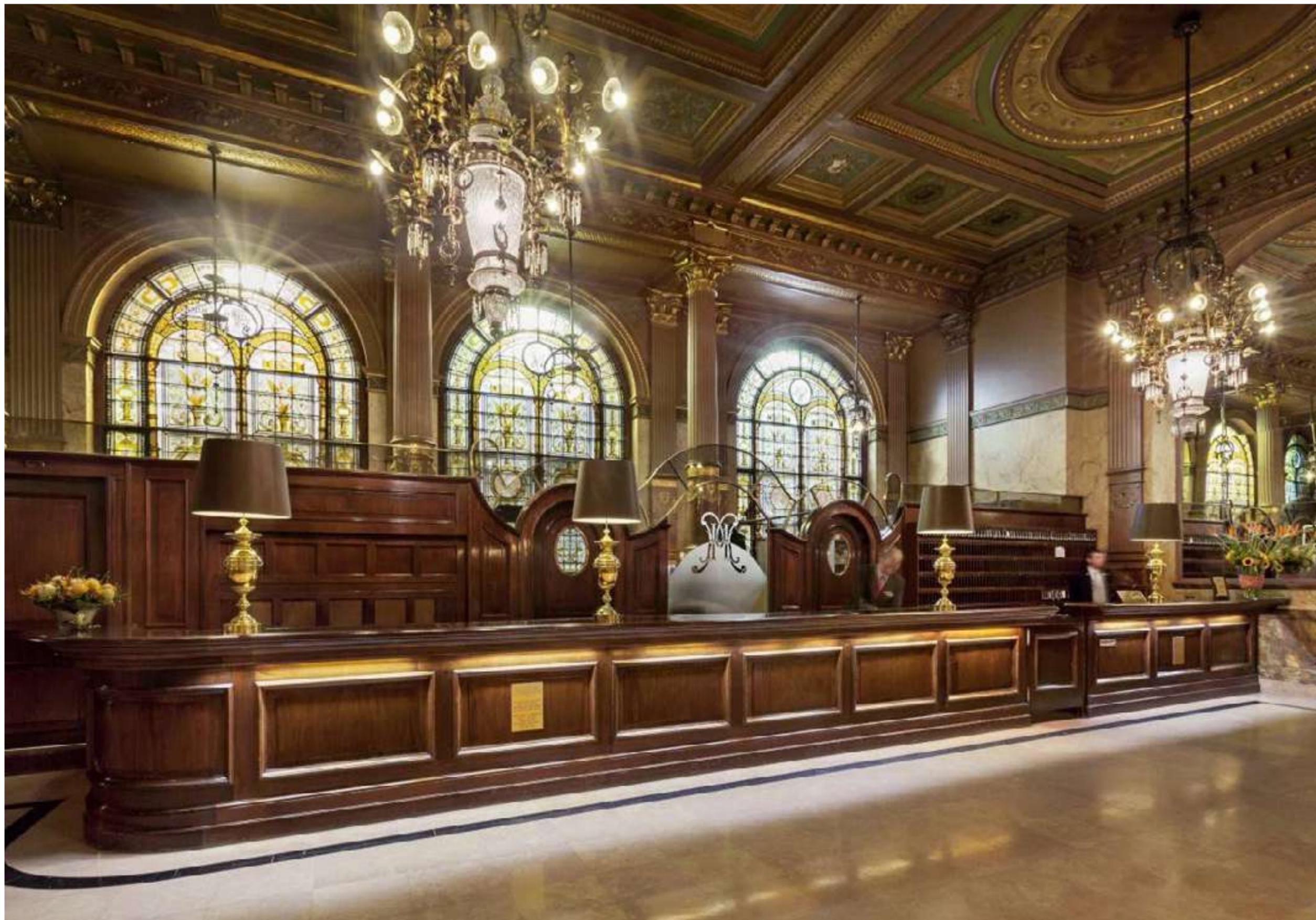
En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lampe balustre en bronze doré, à décor de fleurettes en applique. Manquent quatre fleurettes sur une lampe. Hauteur réglable.

Hauteur totale : 90cm
Hauteur max : 105cm

100 €
50 €





19

En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Grand meuble d'accueil de l'Hôtel Métropole en bois naturel à décor de caissons moulurés.

Longueur totale de la structure : 16,96 m.

Longueur totale du comptoir : 11,48 m.

Composé de plusieurs parties : Comptoir arrondi en deux parties réunies par une petite porte battante.

Dimensions de la plus grande partie. H : 113 cm – L : 740 cm – P : 105 cm

Dimensions de la plus petite partie. H : 113 cm – L : 340 cm – P : 105

Hauteur de l'arrière comptoir, espace de travail des réceptionnistes : 88 cm

Cloisons postérieures surmontées d'une structure en métal et verre style Art Nouveau, deux portes arrondies, une porte droite et une niche. H : 284 cm

La cloison postérieure ornée d'un grand casier à clefs H : 206 cm – L : 352 cm

Le démontage sera réalisé par Axal et restera à la charge de l'acheteur.

6 000 €
4 000 €



20

En provenance du hall d'entrée de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.
Très élégante vitrine éclairante traitée dans le goût néoclassique et réalisée en bronze et laiton.
Les pieds de type gaine et réunis par une entretoise. L'entablement aux motifs antiques en découpe
en façade et recevant un plateau en marbre Portor. La partie haute vitrée sommée d'un fronton et équipée,
à l'intérieur, de crémaillères et de tablettes en verre ; le fond tapissé de velours rouge.
Années 1930-40.

H : 175cm - L : 67cm - P : 41cm

1 000 €
500 €



21

En provenance du hall d'entrée de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES. Très élégante vitrine éclairante traitée dans le goût néoclassique et réalisée en bronze et laiton. Les pieds de type gaine, réunis par une entretoise. L'entablement aux motifs antiques en découpe en façade et recevant un plateau en marbre Portor. La partie haute vitrée sommée d'un fronton et équipée, à l'intérieur, de crémaillères et de tablettes en verre ; le fond tapissé de velours rouge. Années 1930-40.

H : 172 cm - L : 78 cm - P : 43 cm

Accident au marbre.

1 000 €
500 €



22

En provenance du hall d'entrée de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Tirage photographique encadré « La Famille Royale de Belgique ».

45 x 68cm (à vue)

100 €
50 €



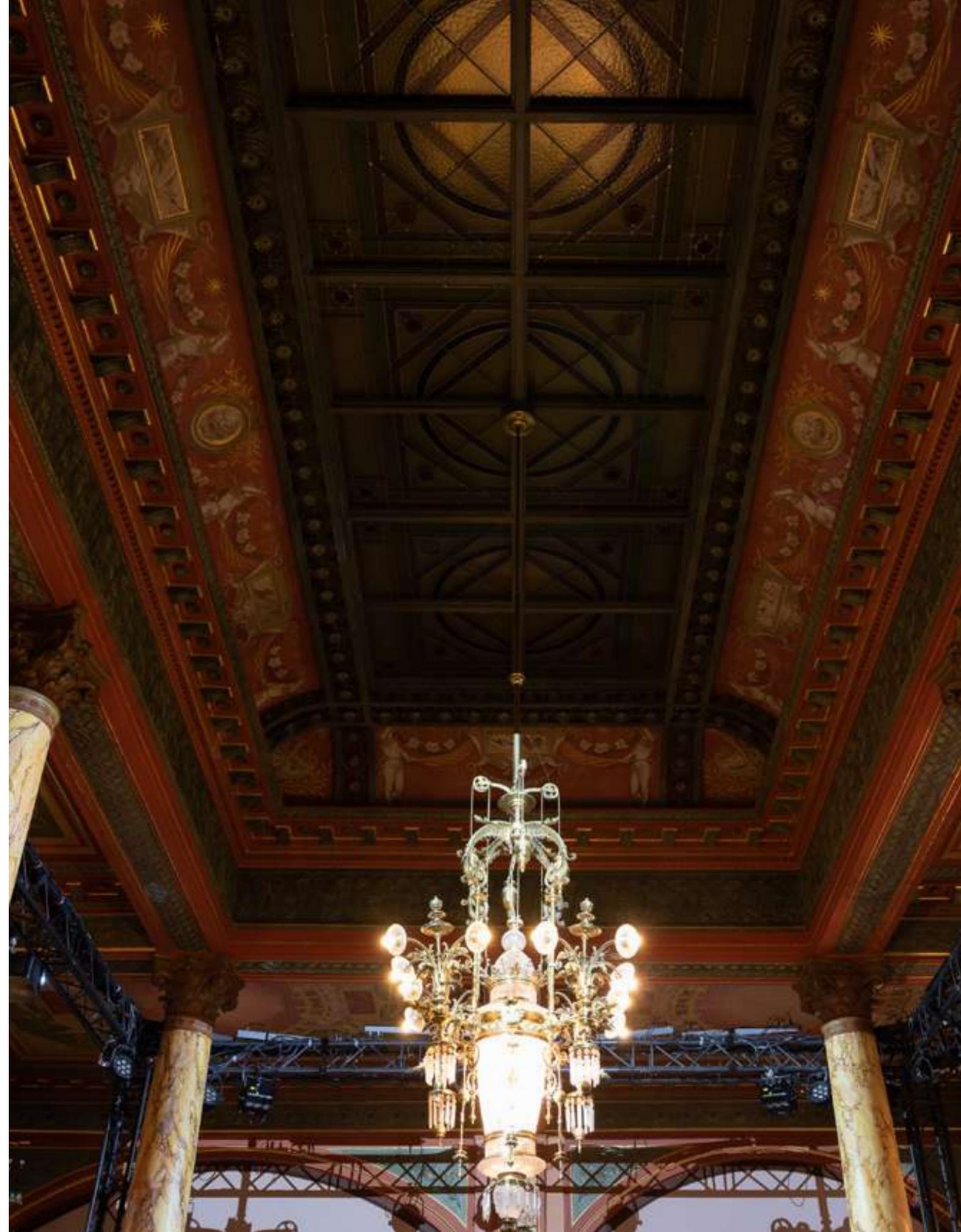
23

En provenance du hall d'entrée de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Tirage photographique encadré « Le roi Philippe et la reine Mathilde ».

63 x 38cm (à vue)

100 €
50 €



24

En provenance du vestibule du Bar le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lustre en métal doré à huit bras de lumière.
Abat-jour en tissu plissé rouge et franges dorées.

H : 130 cm - D : 100 cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur.

2 000 €
1 000 €

25

En provenance du vestibule du Bar le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lustre en métal doré à six bras de lumière.
Abat-jour en tissu plissé rouge et franges dorées.

H : 125 cm - D : 70 cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur.

2 000 €
1 000 €



26

En provenance de la réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Table circulaire en bois mouluré, sculpté et doré.
 Plateau à décor de marqueterie de pierres dures représentant un oiseau dans des branchages,
 décor de palmettes en ceinture.
 Plateau de verre. Piètement circulaire reposant sur trois pieds griffes.

H : 80cm - Diamètre 120cm

1 000 €
500 €





27

En provenance du hall d'entrée de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Hall of Fame, grand panneau encadré sous plexiglass contenant 32 reproductions de dédicaces sur le livre d'or : Guillaume Musso, Jean-Paul Rouve, Axelle Red, Benoit Poelvoorde, Francis Huster, Sacha Guitry (X2), Charlotte Gainsbourg, Virginie Hocq, Jamel Debbouze, Dany Boon, Maurice Béjart, Arthur Rubinstein, Annie Cordy, Stephen Hawking, Rupert Everett, Beth Hart, Rupert Grint, Bérénice Béjo, Audrey Tautou, Jean Marais, Stéphane Bern, Rodolph Marcus, Jean Dujardin, Charles F Bolden, Yvan Attal, Isabelle Huppert, Sophie Marceau, Sarah Bernhardt, Bruno Mars, Monica Bellucci, Luis Caruso.

Dim. totale H : 105 cm - L : 244 cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 150 euros HT à la charge de l'acheteur.

2 000 €
1 000 €



28

En provenance du hall d'entrée de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Plan relief de la Belgique avec les villes, routes et cours d'eau s'éclairant sur la carte en poussant sur le bouton correspondant au répertoire.

H : 110cm - L : 245cm

État d'usage.

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur.

2 000 €
1 000 €

DE L'ARCHITECTURE À LA DÉCORATION : UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Plus qu'un décor intérieur, Alban Chambon conçoit l'hôtel Métropole comme une œuvre d'art totale. Du dessin des grilles de ventilation aux cheminées monumentales de marbre du lounge, tout est réfléchi avec la même attention. L'escalier monumental est réalisé par la Maison Edoux de Paris, auteur des escaliers de la Tour Eiffel et référence dans la ferronnerie de la Belle Époque. La manufacture Val-Saint-Lambert est également à l'origine des lustres de cristaux dessinés par Chambon pour le Salon Rubinstein dans le style Art Nouveau alors en germe à Bruxelles. Un des espaces principaux de l'hôtel, ce salon est également éclairé par de fabuleux vitraux rythmés de figures allégoriques des Arts et des Sciences entre le goût Renaissance et les prémices de la ligne coup de fouet. Toujours dans une débauche de luxe, Chambon commande au sculpteur Julien Dillens une fontaine monumentale en marbre et bronze doré pour orner le restaurant. Par la création, jusqu'au plus petit détail, de ces espaces à la fois harmonieux et si différents, Chambon a créé un espace hors du temps faisant appel à la rêverie des hôtes de ce palais.



29

En provenance du Salon Rubinstein de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Grand lustre moderne de forme circulaire en acier, à douze lumières en verre opalin blanc.
Style Art Déco.

Hauteur totale : env. 2m

200 € **400 €**

30

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Grand lustre à cinq bras de lumières, en cristal de Murano teinté bleu et vert, à décor de palmes et d'oiseaux.

Hauteur totale : env. 130cm

Accidents et manques (une feuille).
Dépose réalisée par Axal,
participation aux frais de 150€HT à la charge
de l'acheteur.

500 € **1 000 €**





31

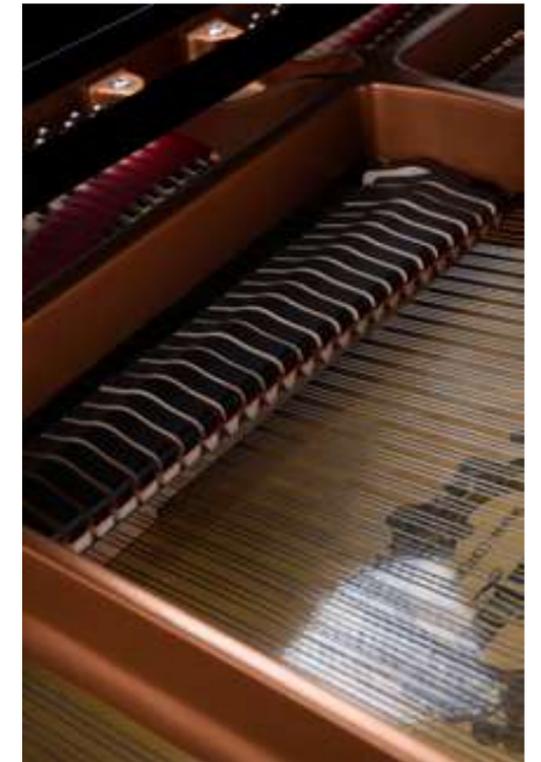
En provenance du bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

YAMAHA
Piano 1/4 de queue en bois laqué noir.
Cadre métallique - Numéro : 6323669.

H : 100cm - L : 149cm - P : 160cm

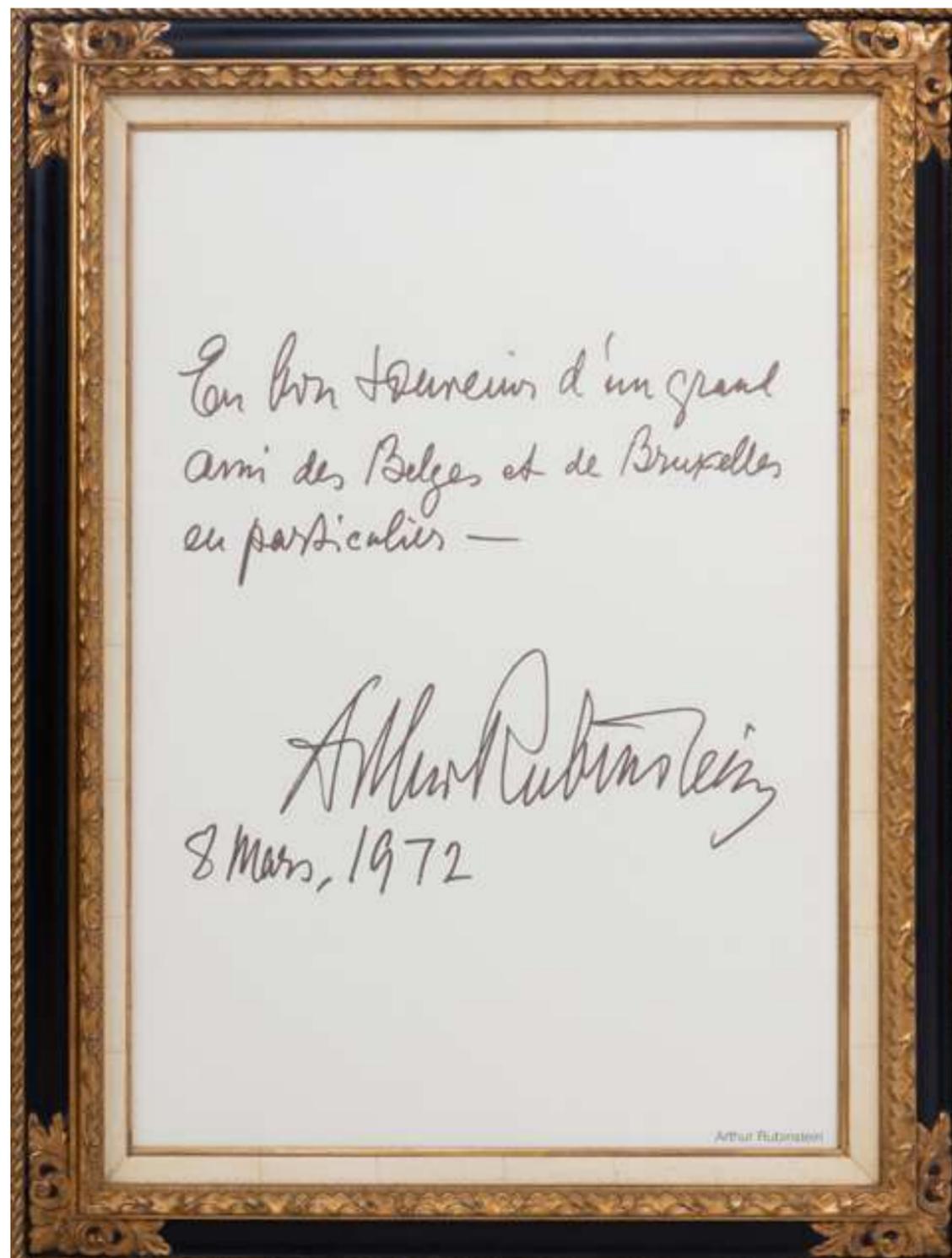
Avec sa banquette en bois noirci, dessus en similicuir noir capitonné.

10 000 €
5 000 €



Annie Cordy au piano du Métropole avec ses deux caniches

Quand Annie Cordy (1928-2020) venait à Bruxelles, elle descendait toujours au Métropole qu'elle considérait comme sa maison : elle a participé au choix de la décoration de sa chambre, et y avait même un placard contenant des affaires personnelles. La chanteuse, tout comme Toots Thielemans, avait commencé sa carrière en se produisant au Café Métropole.



32

En provenance du Salon Rubinstein de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Reproduction encadrée d'une dédicace d'Arthur Rubinstein.

98x68cm

100 € **200 €**



33

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de chaises en bois mélaminé laqué noir, pieds sabre, assise en similicuir beige, motifs de pastilles en métal doré à l'arrière du dossier.

H : 90cm - L : 54cm - P : 50cm

État d'usage.

150 € **300 €**



34

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Meuble de bar en L, en bois naturel à décor mouluré de caissons et cuir rouge.
Galerie repose-pieds en laiton doré.

H : 125 cm

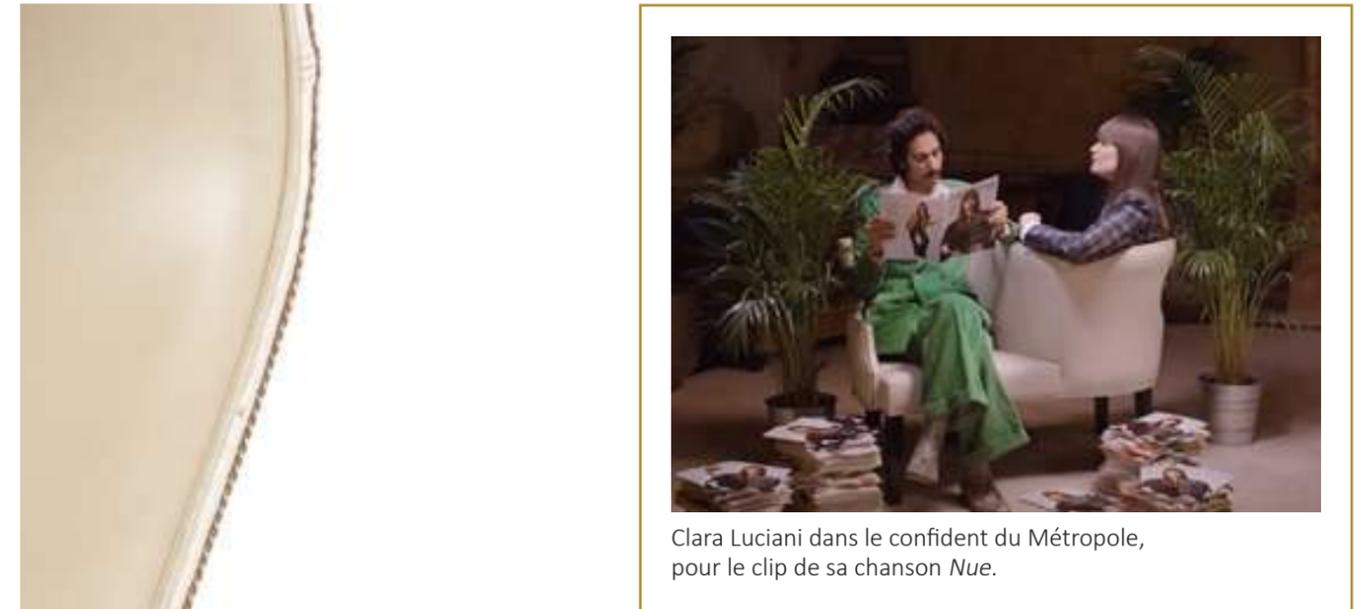
Longueur du plus grand côté : 335 cm

Longueur du plus petit côté : 290 cm

Profondeur : 82 cm

Le démontage sera réalisé par Axal et restera à la charge de l'acheteur.

1 000 €
500 €



Clara Luciani dans le confident du Métropole, pour le clip de sa chanson *Nue*.



35

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Confident, piètement en bois naturel, garniture en similicuir beige cloutée.
Fabricant VANHAMME Collection.

H : 82 cm - L : 105 cm - P : 60 cm

État d'usage.

400 €
200 €



36

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de chaises en bois mélaminé laqué noir, pieds sabre, garniture en similicuir beige capitonnée, motifs d'entrelacs en métal doré à l'arrière du dossier.

H : 90 cm - L : 54 cm - P : 50 cm

État d'usage.

300 €
150 €



37

En provenance du Café Métropole

Paire de chaises, piètement en bois naturel, garniture en similicuir ivoire capitonnée.

H : 90 cm - L : 55 cm - P : 50 cm

Accidents et taches. État d'usage.

300 €
150 €



38

En provenance du Café Métropole

Paire de chaises, piètement en bois naturel, garniture en similicuir ivoire capitonnée.

H : 90 cm - L : 55 cm - P : 50 cm

Accidents et taches. État d'usage.

300 €
150 €



39

En provenance du Café Métropole

Paire de chaises, piètement en bois naturel, garniture en similicuir ivoire capitonnée.

H : 90 cm - L : 55 cm - P : 50 cm

Accidents et taches. État d'usage.

300 €
150 €



40

En provenance du Café Métropole

Paire de tables guéridon carrées en bois mélaminé peint en noir, reposant sur un montant balustre à cinq pieds. Plateau verre.

H : 75cm - L : 70cm - P : 70cm

État d'usage.

200 €
100 €



41

En provenance du hall d'entrée de l'Hôtel Métropole

Paire de tables carrées en métal et bronze doré, socle en métal.

H : 65cm - L : 60cm - P : 60cm

État d'usage.

200 €
100 €



42

En provenance du Café Métropole

Porte-manteau en métal doré.

H : 185cm

100 € 200 €



43

En provenance du Café Métropole

Porte-journaux en métal doré, fût cannelé.

H : 185cm

État d'usage.

100 € 200 €



44

En provenance de la terrasse du Café Métropole

Maison DRUCKER
Lot de 10 chaises en rotin, assise en plastique tressé rouge et doré.

H : 86cm - L : 40cm - P : 38cm

État d'usage - Accidents et manques.

800 €
500 €



45

En provenance de la terrasse du Café Métropole

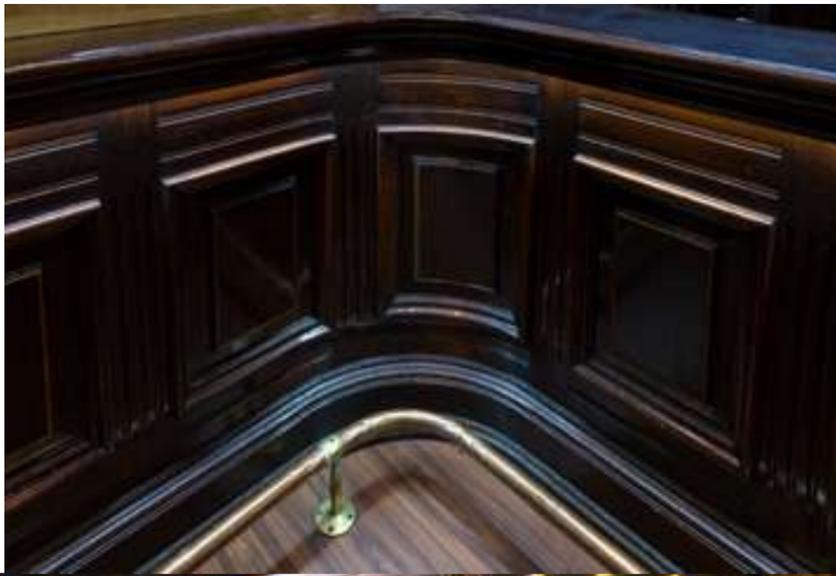
Maison DRUCKER
Lot de 8 chaises en rotin, assise en plastique tressé rouge et doré.

H : 86cm - L : 40cm - P : 38cm

État d'usage - Accidents et manques.

600 €
400 €





46

En provenance du café Métropole (Bruxelles)

Meuble de bar en trois parties en bois naturel mouluré à décor de caissons.
Garni de deux pilastres surmontés d'une sphère en verre ciselé et peint en rouge
et de quatre bras de lumière ornés de tulipes en verre teint orange/ brun.
Galerie repose-pieds en laiton doré adaptée au meuble, vissée au sol.

Hauteur bar : 117 cm
Longueur petit côté : 160 cm
Longueur grand côté : 230 cm
Longueur côté intermédiaire : 170 cm
Profondeur : 85 cm

Le démontage sera réalisé par Axal et restera à la charge de l'acheteur.

2 000 €
1 000 €



47

En provenance de la terrasse du Café Métropole

Maison DRUCKER
Lot de 6 chaises en rotin, assise en plastique tressé marron et doré.

H : 86cm - L : 40cm - P : 38cm

État d'usage - Accidents et manques.

~~400 €~~
600 €



48

En provenance de la terrasse du Café Métropole

Maison DRUCKER
Lot de 6 chaises en rotin, assise en plastique tressé marron et doré.

H : 86cm - L : 40cm - P : 38cm

État d'usage - Accidents et manques.

~~400 €~~
600 €



49

En provenance de la terrasse du Café Métropole

Maison DRUCKER
Lot de 4 fauteuils en rotin, assise en plastique tressé marron et doré.

H : 78 cm - L : 55cm - P : 42cm

État d'usage - Accidents et manques.

~~600 €~~
400 €



LE JARDIN INDIEN

Le charme de l'éclectisme orchestré par Alban Chambon atteint son paroxysme dans le Jardin Indien. Directement inspiré de la mosquée Koutab se trouvant à Delhi, il déploie tout un vocabulaire exotique dans l'ornementation de stuc doré. Cette mosquée est mondialement célèbre car elle possède le minaret le plus haut de l'Inde. Entre paons et arcs outrepassés, le visiteur est plongé dans un univers emblématique de l'exotisme qui a cours au début du siècle.



50

En provenance du salon d'attente du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères, piètement en bois naturel, garniture de tissu motif cachemire dans les tons rouges.

H : 90cm - L : 66cm - P : 65cm

État d'usage.

300 €
150 €



51

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Colonne en marbre blanc veiné gris, à doucine en partie inférieure et supérieure.

H : 110cm - L : 40cm - P : 40cm

300 €
150 €



52

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de parasols décoratifs de style indien en tissu bleu pâle et rose, à décor de résilles de métal. Reposant sur un socle en pierre sculptée en forme d'éléphant couché.

H totale : 250cm

Usures et taches.

200 €
100 €



53

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de parasols décoratifs de style indien en tissu orange et jaune pâle, à décor de résilles de métal. Reposant sur un socle en pierre sculptée en forme d'éléphant couché.

H totale : 250cm

Usures et accidents.

200 €
100 €



54

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paon mâle naturalisé, sur une branche en bois naturel.

H : 190cm

Petits manques de plumes et petits accidents.

2 000 €
1 000 €



55

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paon mâle naturalisé, sur une branche en bois naturel.

H : 190cm

Petits manques de plumes et petits accidents.

2 000 €
1 000 €





56

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Porte-manteau perroquet en bois thermoformé.

H : 184cm

État d'usage. Réparations.



100 € **200 €**



57

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Palmier artificiel décoratif.

Hauteur totale : 260cm

100 € **200 €**



58

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de tables, piètement en bois peint en noir, plateau carré en bois naturel. Plaque ovale en laiton doré « Hôtel Métropole ».

H : 75cm - L : 80cm - P : 80cm

État d'usage.

200 €
100 €



59

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de tables, piètement en bois peint en noir, plateau carré en bois naturel. Plaque ovale en laiton doré « Hôtel Métropole ».

H : 75cm - L : 80cm - P : 80cm

État d'usage- rayures sur un plateau.

200 €
100 €



60

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampes, pied balustre en verre torsadé, abat-jour en tissu plissé gris perle.

H : 65cm

200 €
100 €



61

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampes, pied balustre en verre torsadé, abat-jour en tissu plissé gris perle.

H : 65cm

200 €
100 €



62

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de parasols décoratifs de style indien en tissu rose et rose pâle, à décor de résilles de métal. Reposant sur un socle en pierre sculptée en forme d'éléphant couché.

H totale : 250cm

Usures, taches et accidents.

100 € 200 €



63

En provenance du Bar Le 31 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

VANHAMME COLLECTION
Grande banquette, piètement en bois tourné noirci et doré, garniture en cuir taupe. Style Napoléon III.

H : 110cm - L : 295cm - P : 70cm

Bon état - quelques légères traces d'usures.

200 € 400 €





64

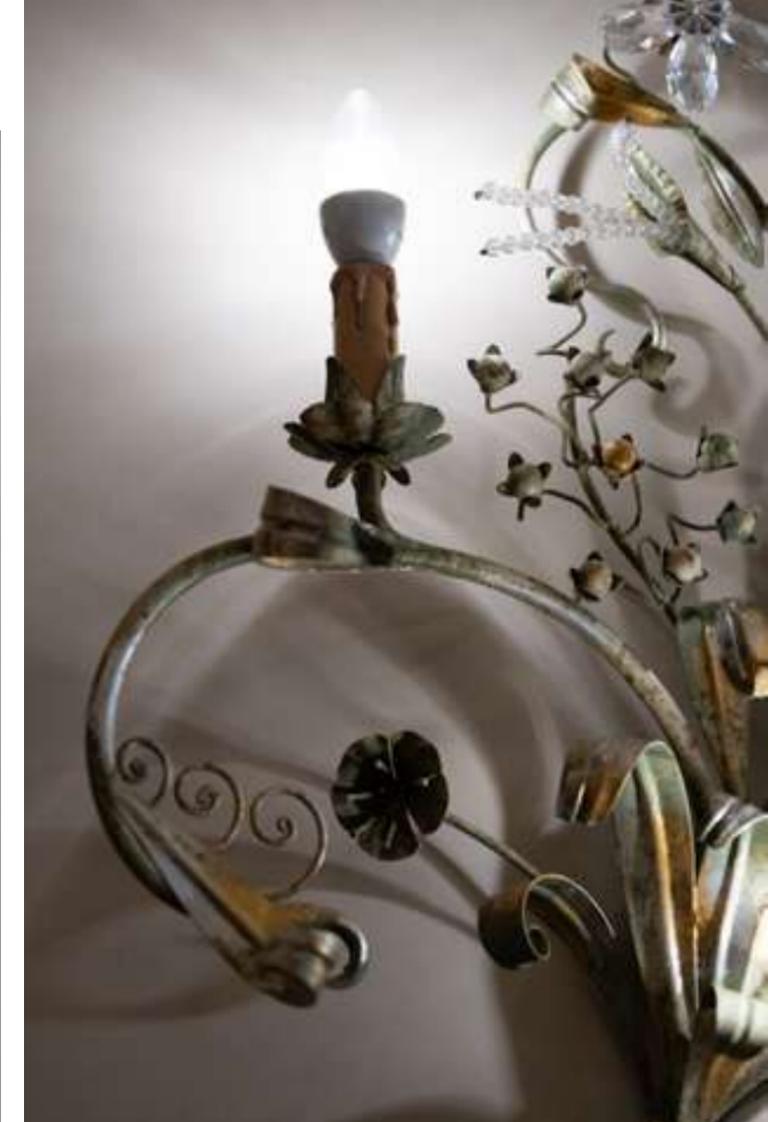
En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire d'appiques à cinq bras de lumières, en métal peint vert et doré, à décor de feuillages, de fleurs en verre facetté.
Bougies simulées.

Hauteur totale : 160cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 50€HT à la charge de l'acheteur.

400 €
200 €



65

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire d'appiques à trois bras de lumière, en métal peint vert et doré, à décor de feuillages, de fleurs en verre facetté.
Bougies simulées.

Hauteur totale : 85cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 50€HT à la charge de l'acheteur.

400 €
200 €





66

En provenance du Jardin Indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lot de deux plafonniers en verre blanc à décor de parasol indien, terminés en verre orangé.

H : 25cm - Diamètre : 75cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 50€HT à la charge de l'acheteur.

200 €
100 €



67

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères, en bois rechampi blanc mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés, garniture de satin bleu ciel à motifs d'entrelacs or.

H : 85cm - L : 58cm - P : 74cm

État d'usage. Infimes taches au tissu.

400 €
200 €



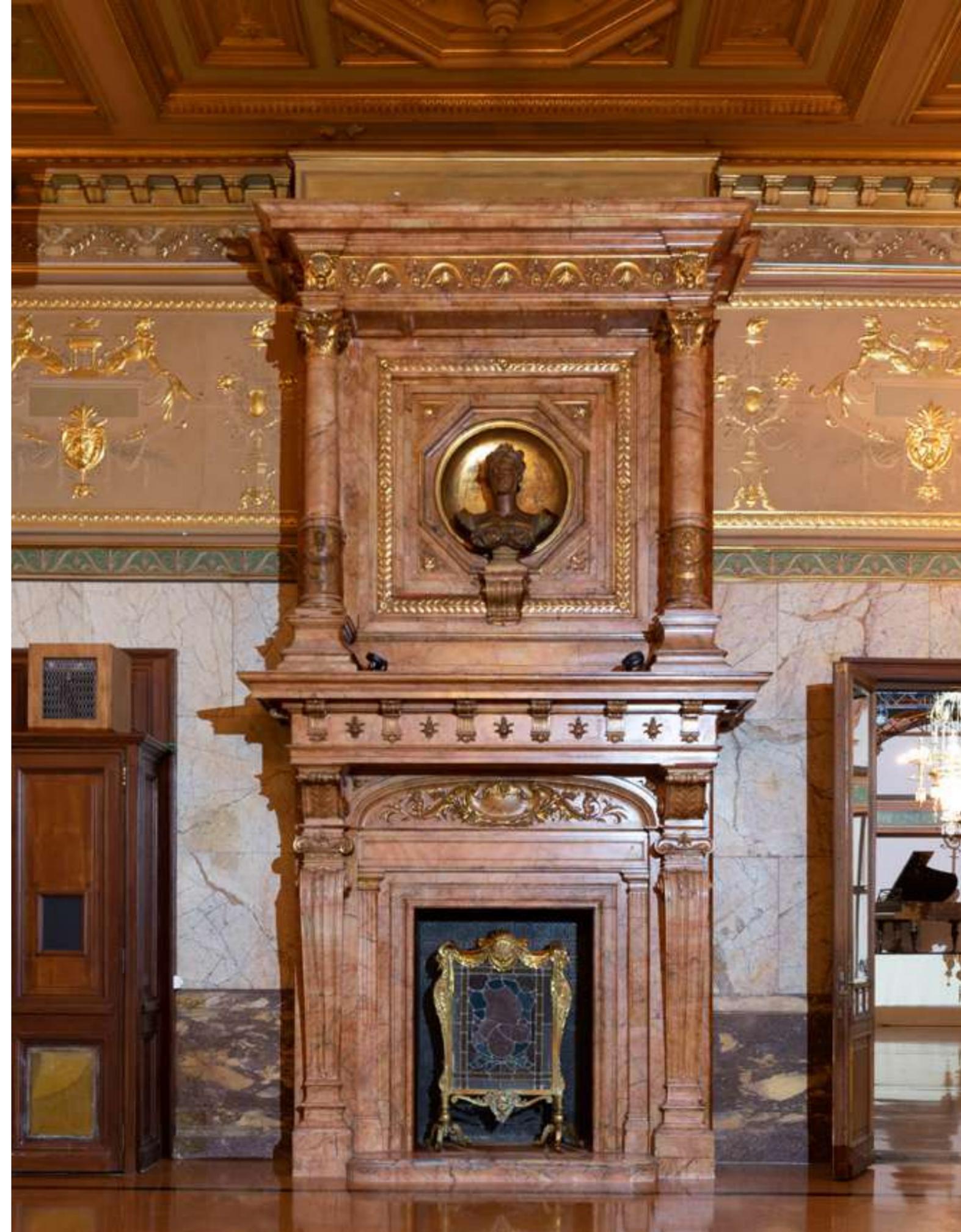
68

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Banquette ou Bout de lit, en bois naturel mouluré et sculpté, laqué blanc, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture de satin bleu clair à décor de fleurettes blanches et or. Style Louis XVI.

H : 42cm - L : 137cm - P : 41cm

200 €
100 €





69

**En provenance de la Suite Présidentielle
(2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)**

Miroir à parecloses, encadrement en bois
mouluré, sculpté et doré, à décor de médaillons,
feuilles d'eau, fronton en stuc doré, à décor de
fleurs et d'une torche.

H: 126cm - L : 70cm

2 000 €
1 000 €





70

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Tapis style Aubusson XX^e siècle. Chaîne en coton, tissage en laine.
Tapis ras tissé à décor d'un important centre bleu marine parsemé de couronnes de feuillages.
Très large bordure à décor de vases et de couronnes de fleurs.

Dim. : 347 x 270 cm

Petites tâches.

1 000 €
500 €



71

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampes, pied balustre en verre facetté, socle carré en métal doré, abat-jour en tissu plissé beige.

Hauteur totale : 60cm

Oxydations sur un pied.

200 €
100 €



72

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampes à trois bras de lumières, pied balustre en verre facetté, socle en bronze doré et en bois, pieds griffes, abat-jour en tissu plissé beige.

Hauteur totale : 88cm

Fabricant LAUDARTE.

200 €
100 €



73

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères à oreilles, en bois rechampi blanc mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds galbés, garniture de satin bleu ciel à motifs d'entrelacs or.

H : 95cm - L : 80cm - P : 80cm

Infimes taches.

400 €
200 €



74

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Banquette ou bout de lit, en bois naturel mouluré et sculpté, laqué blanc, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture de satin bleu ciel à motifs d'entrelacs or. Style Louis XVI.

H : 42cm - L : 137cm - P : 41cm

100 € **200 €**



75

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Tapis style Aubusson XX^e siècle. Chaîne en coton, tissage en laine. Tapis ras tissé à motif central circulaire parsemé de fleurs et entoré de couronne de fleurs ivoire sur un fond bleu marine. Large bordure ivoire à décor de vases et couronnes fleuries. Légères usures.

273x175cm

300 € **500 €**



76

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Important vase balustre en porcelaine à décor blanc et bleu à décor de dragons, de nuages, d'inscriptions et d'éléments géométriques au niveau du col. Travail chinois moderne.

Percement d'origine au fond.

H : 180cm - L du col : 39cm

1 000 €
500 €





77

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Table basse en bois mouluré et doré reposant sur quatre pieds balustre torsadés, réunis par une entretoise, plateau verre.

H : 47cm - L : 116cm - P : 73cm

200 € 400 €



78

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de tables d'appoint circulaires en bois mouluré, sculpté et doré reposant sur trois pieds balustre réunis par une entretoise. Plateau verre.

H : 6cm - D : 40cm

200 € 400 €



79

En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, sculpté et doré, garniture de satin bleu pâle à fleurettes dorées.
Style Louis XV.

H : 90cm - L : 60cm - P : 56cm

400 €
200 €



80

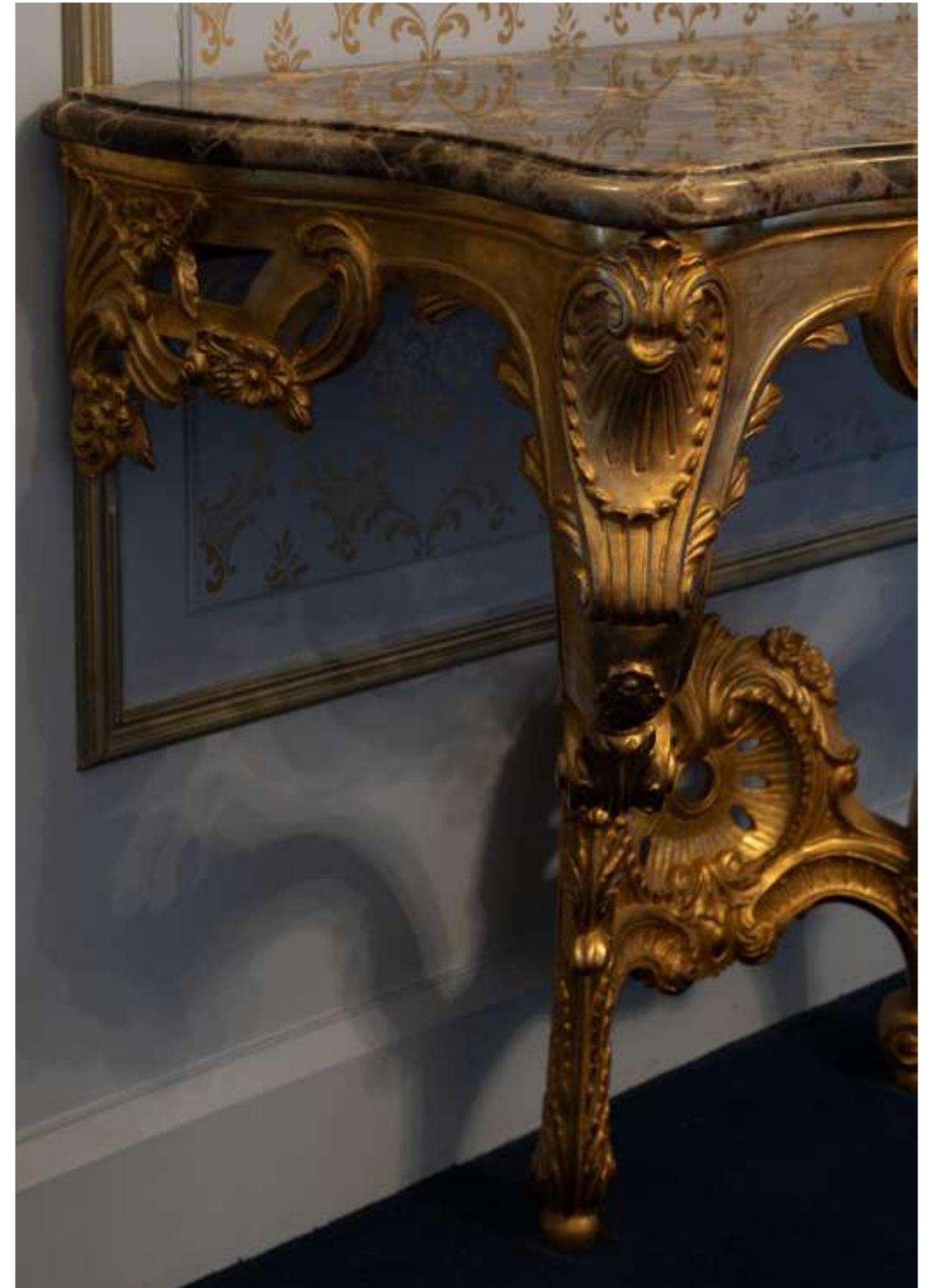
En provenance de la Suite Présidentielle (2^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Console en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de coquilles et de volutes, rinceaux végétaux, fleurs et guirlandes, reposant sur deux pieds galbés réunis par une entretoise en forme de coquille. Plateau galbé de marbre brun veiné blanc. Style Louis XV.

H : 85cm - L : 110cm - P : 52cm

Manutention réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur.

1 200 €
800 €





81

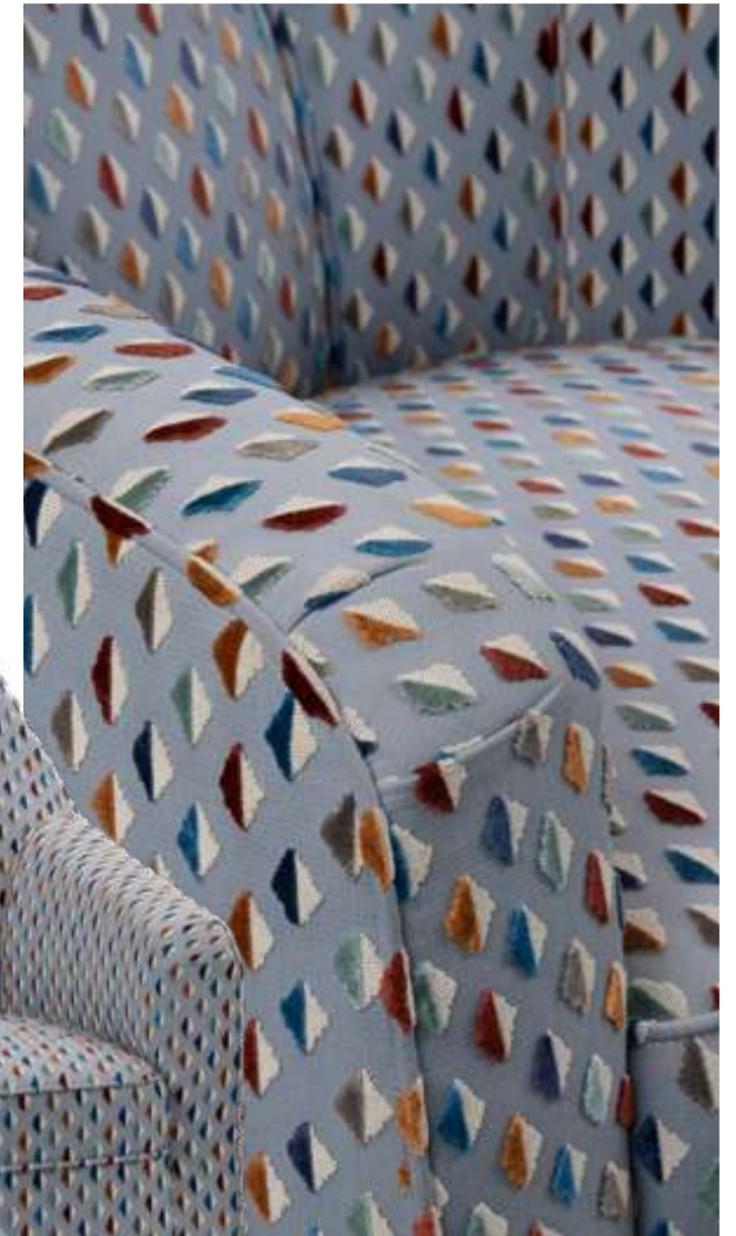
En provenance de la Suite ROSTROPOVITCH (2^e étage)
de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Un vase à deux anses en bois mouluré et sculpté, laqué brun et doré.
Vase : 60cm - D : 40cm

Une sellette formant colonne en bois naturel à section carrée.
Le vase est vissé sur la sellette.
H : 100cm - L : 37cm - P : 37cm

État d'usage.

400 €
200 €



82

En provenance du palier du deuxième étage de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

FERNAND CHAMRON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Paire de bergères entièrement (re)tapissées.
Les ceintures en bois clair, les pieds en sphères aplaties et en bois noirci.
Tapisseries modernes à fond gris et motifs de losange dans les tons gris, ocre et bleu.
Années 1930.

H : 89cm - L : 88cm - P : 83cm

État d'usage et accidents, garnitures et tapisseries non d'origine.

800 €
500 €



83

En provenance de la Junior Suite 337 (3^e Etage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de fauteuils en bois laqué blanc reposant sur deux pieds sabre et deux pieds balustre, accotoirs à enroulement, garniture de velours ocre.

H : 93cm - L : 63cm - P : 56cm

Petits manques de peinture. État d'usage.

~~200 €~~
400 €



84

En provenance de la Suite Rudolph NOUREEV (3^e Etage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de fauteuils bergère en bois naturel rechapé beige, garniture de satin rayé beige, jaune et bordeaux. Style Louis XVI.

H : 95cm - L : 67cm - P : 68cm

Petites taches - État d'usage. Manques quelques clous de tapisserie.

~~200 €~~
400 €

À HÔTEL MYTHIQUE, VISITEURS ILLUSTRÉS

Directement inspiré des grands palaces parisiens, l'hôtel Métropole a su attirer une clientèle de goût. Attirés par la beauté des lieux, de nombreux artistes ont séjourné au Métropole : parmi eux, James Ensor et Fernand Khnopff, mais aussi des artistes français comme Paul Signac et Stéphane Mallarmé. Le palace a également accueilli de grands événements scientifiques comme la première conférence Solvay en 1911 qui a réuni parmi les plus grands intellectuels mondiaux et futurs prix Nobel tels qu'Albert Einstein et Marie Curie. L'hôtel Métropole s'est aussi attiré le cinéma mondial en faisant construire un immense cinéma Art Déco : pensé dans le prolongement de l'Hôtel par l'architecte Adrien Blomme, il devient en 1932 le plus grand cinéma d'Europe. Assisté par le décorateur parisien Raymond Nicolas, il crée un cinéma à la pointe de la modernité avec la meilleure qualité de son et de projection de l'époque. De surcroît, l'écran était surmonté d'une frise réalisée par le célèbre artiste de l'école de Paris, Ossip Zadkine. Le complexe du Métropole devient le lieu de rendez-vous de nombreux artistes et acteurs. La Frégate, dancing aménagé dans le sous-sol du cinéma est la touche finale à cet ensemble prenant racine dans la liesse de l'après-guerre. Blomme a aussi su saisir l'attention de la jeunesse dorée par l'installation d'escalators menant à la boîte de nuit, et un décor à la dernière mode. Ainsi, d'Isadora Duncan à Annie Cordy, de César à Clara Luciani, l'Hôtel Métropole n'a pas cessé d'exercer son charme.



La première conférence Solvay en 1911 a réuni au Métropole les plus grands intellectuels mondiaux et futurs prix Nobel tels qu'Albert Einstein et Marie Curie.



85

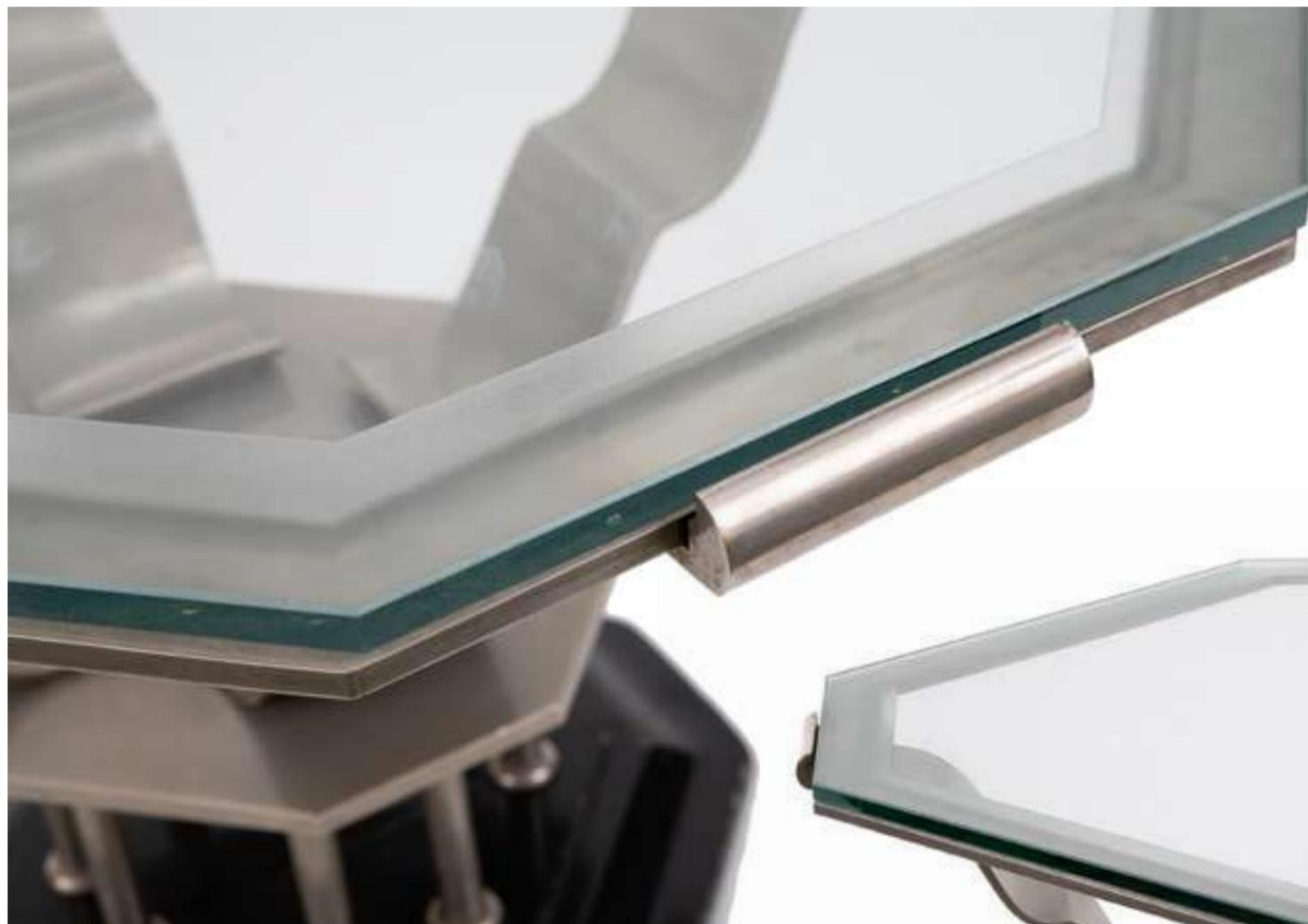
En provenance du palier entre 2^e et 3^e étage de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Important miroir à pareclozes, en bois mouluré, sculpté, stucé et doré, à décor de volutes et végétaux, de fleurs, de médaillons et d'oiseaux.

H totale: 216cm - L : 125cm

État d'usage. Infimes manques de stuc.

2 000 €
1 000 €



86

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

ADRIEN BLOMME (1878-1940) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Table de salon moderniste en métal nickelé.

Les quatre bras mouvementés reçoivent le plateau octogonal en verre clair et reposent sur une platine centrale accueillie par six cylindres bagués.

La base octogonale et en doucine réalisée en bois laqué noir.
Vers 1930.

H : 75cm - L : 110cm - P : 49cm

État d'usage, sauts de laque.

1 200 €
800 €

**Adrien Blomme,
figure majeure de l'Art Déco en Belgique**

Polytechnicien, architecte et décorateur de talent, Adrien Blomme dessine en 1930-1932 les plans du fameux cinéma Métropole – le plus grand à l'échelle du pays – qui s'établit dans l'annexe de l'Hôtel. Par la même occasion, il sera amené à participer à la décoration du Métropole, en dessinant notamment les poignées de portes de la suite Annie Cordy par exemple, ou encore cette intéressante table de salon moderniste en métal nickelé



87

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

THONET & TRAVAIL BELGE 1930 POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES

Suite de deux sièges comprenant :

- Une chaise en bois clair au dossier plein. L'assise (re)tapissée de velours noir.
Porte une étiquette papier THONET sous l'assise.

H : 74cm - L : 48 cm - P : 45cm

- Un fauteuil en bois clair.

Le dossier tonneau, les pieds avant gaine, les pieds arrière sabre. L'assise (re)tapissée de velours noir.

Années 1940-50.

H : 73cm - L : 52cm - P : 50cm

Pour les deux sièges : état et restaurations d'usage, tapisseries non d'origine.

200 €
150 €



88

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) & THONET POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES

Table coiffeuse en bois clair et placage de bois clair ouvrant par un tiroir en ceinture.

Les pieds et l'entablement soulignés d'un jonc en ressaut laqué noir. Le dessus accueille une plaque en verre rapportée et un miroir à l'encadrement en métal soutenu par une base en doucine.

Vers 1940-50.

H : 113cm - L : 100cm - P : 50cm

On y joint une chaise en bois clair au dossier plein. L'assise (re)tapissée de velours noir.

Porte une étiquette papier THONET sous l'assise.

H : 74cm - L : 48 cm - P : 45cm

Pour les deux meubles : état et restaurations d'usage, tapisseries non d'origine pour le siège, plaque de verre remplacée sur la coiffeuse.

600 €
400 €



89

**En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage)
de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)**

TRAVAIL BELGE & SYSTÈME KNOLL ANTIMOTT D.R.P. POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Deux fauteuils en bois clair ; l'un au dossier réglable en inclinaison.
Les accotoirs et les sabots de pied (re)laqués noir.
Les coussins des assises et des dossiers (re)tapissés.
Années 1940-50

Fauteuil fixe :
H : 78cm - L : 63cm - P : 66cm

Fauteuil à dossier inclinable
H : 89cm - L : 63cm - P : 115cm (en position allongée)

État d'usage, garnitures et tapisseries non d'origine.

400 € **600 €**



90

**En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage)
de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)**

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Psyché moderniste.
Le socle en bois clair et bois laqué noir.
Le support du miroir (remplacé) en métal nickelé.
Vers 1940-50.

H : 180cm - L : 80cm - P : 38cm

150 € **200 €**



91

**En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage)
de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)**

TRAVAIL BELGE POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Lampadaire moderniste à éclairage indirect.
Le fût et la base circulaire et quadripode en placage de bois exotique.
Le sommet recevant un long manchon à ailettes et la vasque d'éclairage
en métal (rechromé).

H : 184 cm

État et restaurations d'usage, le métal rechromé.

500 €
300 €



92

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

TRAVAIL DE STYLE NÉOCLASSIQUE POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Paire de bouts de canapé en mérissier et placage de merisier ; chacun à un plateau d'entrejambe.
Les ceintures en découpe, les pieds sabre, les tablettes d'entrejambe aux côtés concaves.
Plateaux de verre sur les dessus.

H : 53cm - L : 52cm - P : 52cm

Rayures sur un plateau de verre.

350 €
250 €



93

**En provenance de la suite
Annie CORDY (5^e étage)
de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)**

TRAVAIL DE STYLE NÉOCLASSIQUE
POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Bureau en mérissier traité dans le goût antique.
Les pieds curvilignes, sabotés de bronze
et à décaissements, réunis, deux par deux,
par des entretoises en X assemblées par une entretoise
centrale.
L'entablement également en décaissement et aux motifs
de cercles en ressaut.
Le dessus façon opaline noire.

H : 74cm - L : 85cm - P : 69cm

Petits accidents et manques.

600 €
400 €



94

En provenance du couloir (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

TRAVAIL BELGE DU XX^e siècle
« Vue du Dancing de La Frégate de l'Hôtel Métropole (Bruxelles) à la Belle Epoque, un soir de gala ».
Gouache et aquarelle sur papier contrecollé sur carton.

H : 62 cm - L : 91,5 cm

Petits manques dans le coin inférieur gauche.

800 €
400 €



95

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Deux paires de rideaux, en tissu à fond beige moiré et décor de croisillons en velours noir, embrases noir et beige.
Avec deux paires de rideaux occultants beige.

H : 230 cm - L : 150 cm (X4)

Avec jeté de lit bleu ciel.

État d'usage.

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 100€HT à la charge de l'acheteur.

400 €
200 €



96

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

ADRIEN BLOMME (1878-1940) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.
Ensemble cinq paires de poignées de porte modernistes.
Épreuves en métal nickelé.
Années 1930.

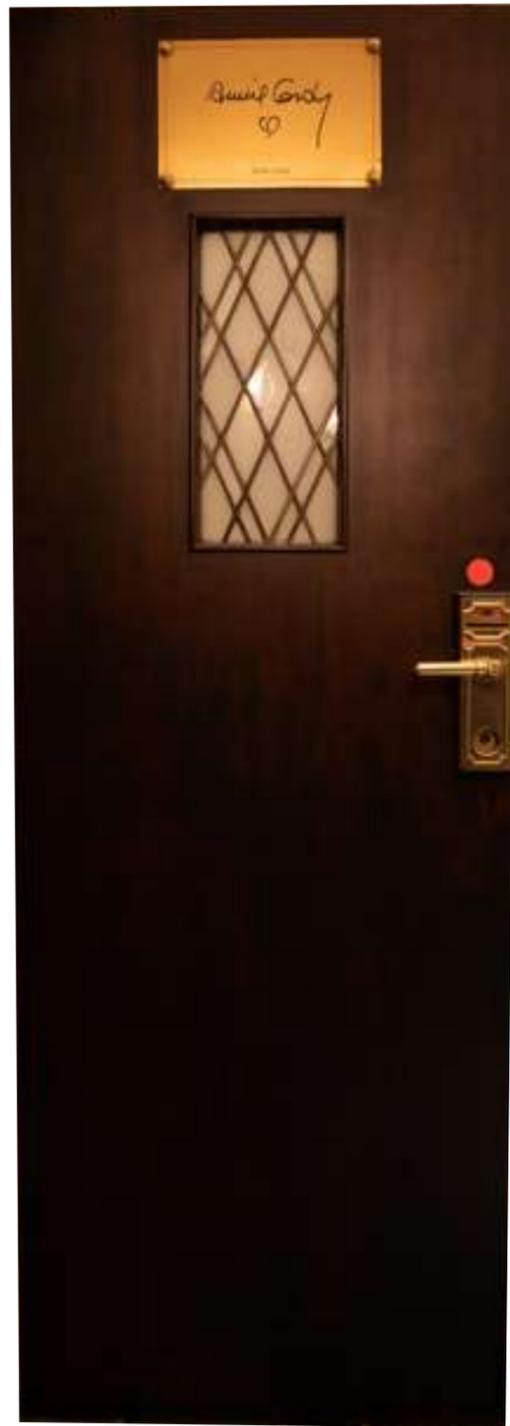
H : 15 cm - L : 13,5 cm

On joint du même travail :
- 2 petites poignées de tirage. H : 6 cm – L : 6 cm
- 2 poignées centrales de tirage. H : 7,5 cm – L : 4 cm

État d'usage.

400 €
200 €





97

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de portes en bois naturel, à décor d'un vitrail simulé en croisillons, l'une ornée d'une plaque en laiton figurant la signature d'Annie CORDY et l'autre le numéro de la chambre 5053.
Epoque 1930.

H : 197 cm - L : 70 cm (X2)

État d'usage.

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 100€HT à la charge de l'acheteur.

800 €
400 €



98

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

TRAVAIL DE STYLE MODERNISTE
POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Lot de six appliques à double éclairage.
La structure en métal nickelé,
la coupe demi-circulaire en verre dépoli.

H : 70 cm – L : 50 cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 100€HT à la charge de l'acheteur.

800 €
400 €





99

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

ADRIEN BLOMME (1878-1940) (ATTRIBUÉ À)
POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.
Paire d'importantes appliques modernistes en métal nickelé.
Les structures de section triangulaire, obturées en partie
haute, reçoivent des plaques en verre dépoli
destinées à la diffusion de la lumière.
Années 1930.

H : 70 cm - L : 31 cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 100€HT
à la charge de l'acheteur.

400 €
200 €



LE PATIO, PAR ADRIEN BLOMME

En 1925, Léon Wielemans commande à son ami Adrien Blomme la décoration de sa résidence personnelle dans Ixelles. Désirant un décor à la pointe de la mode, il demande à l'architecte de rénover son intérieur : il en résulte un ensemble dans le goût épuré de l'Art Déco. Conquis par cette simplicité géométrique, la famille Wielemans désigne Adrien Blomme pour remanier une partie de l'hôtel Métropole. L'une de ses principales réalisations est le patio, construit entre le cinquième et le sixième étage : l'ornementation inspirée de l'art moderne est sobre et ordonnée. Les carreaux blancs et noirs utilisés pour le sous-bassement des murs rayonneront jusqu'aux salles de bain réalisées par Andrée Putman pour l'hôtel Morgans à New York. Une sculpture de femme entourée de bateaux y accueille les visiteurs : elle représente probablement Sainte Geneviève protégeant une flotte et ses voyageurs, idéale pour dominer le palace.



100

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Sculpture de sainte Geneviève en pierre reconstituée.
Hauteur totale avec le socle : 215 cm
Hauteur de la sculpture : 115 cm

On joint 4 lumignons.
H : 146 cm

Dépose de l'ensemble de la sculpture et des lumignons réalisée par Axal, participation aux frais de 250€HT à la charge de l'acheteur.

800 €
400 €





101

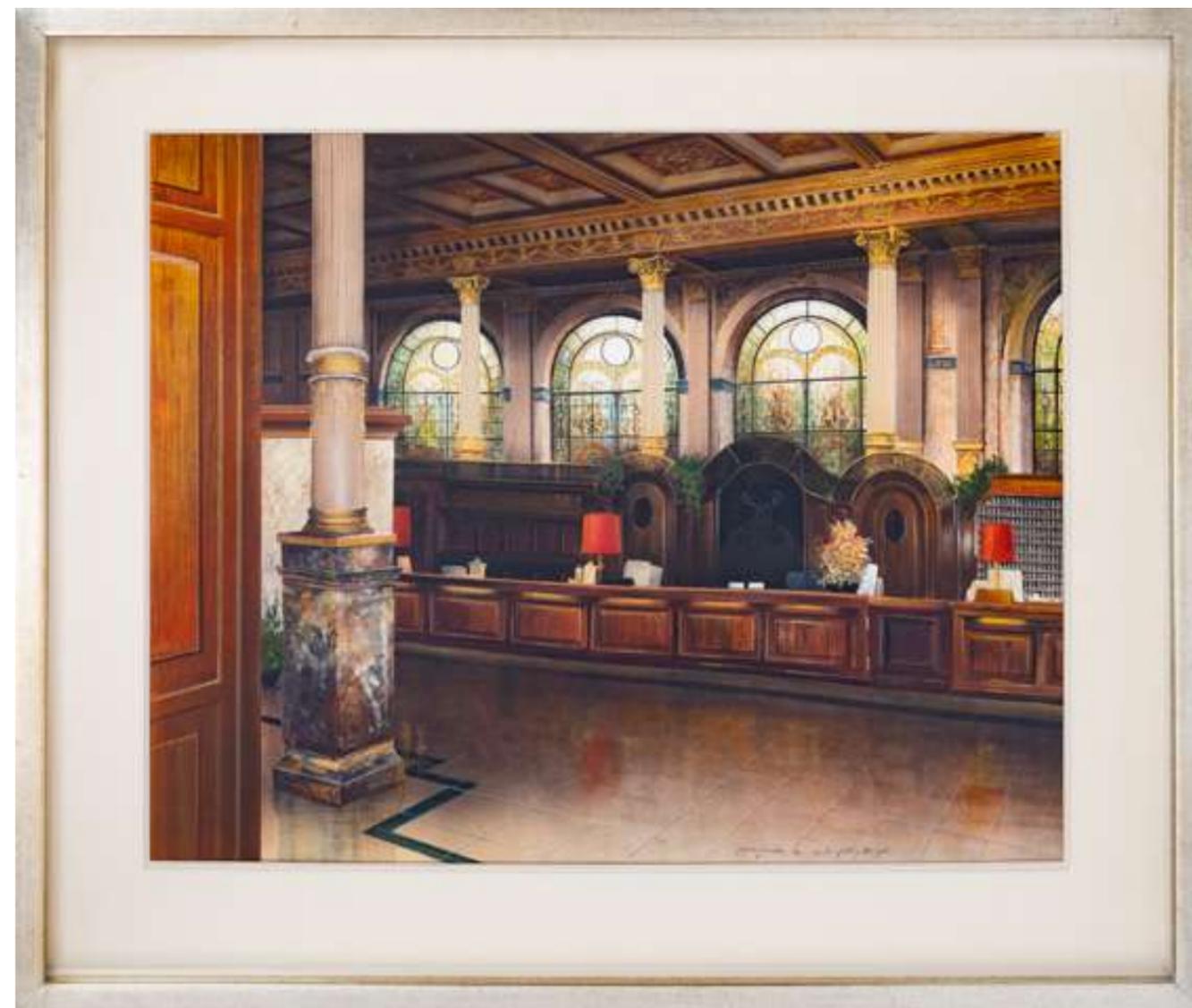
En provenance du salon Albert Einstein de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

JEF VAN GREKEN (né en 1950)
« Vue du salon Rubinstein de l'Hôtel Métropole (Bruxelles) ».
Pastel et rehauts de gouache.
Signé, situé et daté 1998 en bas à droite.

Encadré.

Dimensions avec cadre : 90 x 109 cm

200 € **400 €**



102

En provenance du salon Albert Einstein de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

JEF VAN GREKEN (né en 1950).
« Vue de la Réception de l'Hôtel Métropole (Bruxelles) ».
Pastel et rehauts de gouache.
Signé, situé et daté 1998 en bas à droite.

Encadré.

Dimensions avec cadre : 90 x 109 cm

200 € **400 €**

**103**

En provenance du salon **LANGÉVIN** (1^{er} étage)

Paire de lustres en corbeille en métal doré, à décor de pampilles de verre facetté, bougies simulées.

H : 120cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 300€HT à la charge de l'acheteur.

1 000 €
500 €



104

En provenance de la Suite François WEYERGANS (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Bureau plat en bois naturel et bois de placage, quatre pieds galbés, plateau mouvementé orné d'un maroquin bordeaux, doré aux petits fers, un tiroir fermé en ceinture (sans la clé), cinq tiroirs simulés en ceinture.

Garniture de bronze doré.

Dessus de verre.

Style Louis XV.

H : 76cm - L : 171cm - P : 88cm

État d'usage. Rayures sur le dessus de cuir.

1 000 €
500 €



François Weyergans dans la suite du Métropole qui porte son nom, ©Le Soir.

Deuxième auteur à avoir reçu à la fois le prix Renaudot (pour *La Démence du boxeur* en 1992) et le prix Goncourt (en 2005 pour *Trois Jours chez ma mère*), François Weyergans (1941-2019) était membre de l'Académie française. L'écrivain belge était un habitué de la mythique institution bruxelloise : c'est là qu'il a écrit « *Royal Romance* ».



105

En provenance de la Suite François WEYERGANS (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Miroir à pareclozes en bois naturel mouluré, stuqué et doré, à décor de rinceaux feuillagés, de végétaux et de bustes de femmes. Style Régence.

H : 145cm - L : 85cm

Petits éclats à la dorure.

2 000 €
1 000 €



106

En provenance de la Suite François WEYERGANS (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Tapis style Aubusson XX^e siècle.
Chaine en coton, tissage en laine.
Tapis ras tissé à décor d'un important motif central marron sur un fond beige.
Large bordure à rinceaux fleuris entrelacés dans les marrons.

244x305cm

État d'usage.

~~400 €~~
600 €

107

En provenance de la Suite Isadora DUNCAN (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de fauteuils en bois naturel, pieds galbés réunis par une entretoise en croisillon, dossier trapèze, garniture de satin orange à motif rouge.

H : 87cm - L : 48cm - P : 50cm

État d'usage.

~~150 €~~
300 €



Isadora Duncan sur un balcon de l'hôtel Métropole, Bruxelles, n° 2 », ©The New York Public Library

Isadora Duncan (1877-1927) descendait au Métropole lorsqu'elle venait se produire à Bruxelles. Danseuse américaine à la carrière internationale, elle a révolutionné la pratique de la danse par sa grande liberté d'expression.



108

En provenance de la Suite Isadora DUNCAN (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de bergères en bois naturel rechapé blanc, pieds cannelés, garniture de satin orange à motif rouge. Style Louis XVI.

H : 87cm - L : 68cm - P : 70cm

État d'usage. Petites taches au tissu.

~~200 €~~
400 €



109

En provenance de la Suite Isadora DUNCAN (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de quatre chaises en bois naturel pieds galbés réunis par une entretoise en croisillon, dossier trapèze, garniture de satin orange à motif rouge.

H : 87cm - L : 48cm - P : 46cm

État d'usage. Petites taches au tissu.

~~200 €~~
400 €



110

En provenance de la Suite Isadora DUNCAN (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lot de quatre lampes, fût en verre ciselé de petites feuilles, socle et chapiteau en métal doré, abat-jour en tissu plissé beige.

H totale : 74cm

État d'usage. Démontage.

400 €
200 €



111

En provenance de la Suite Cesare BALDACCINI (4^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Console en bois laqué noir reposant sur quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise, ceinture mouvementée ouvrant à un tiroir, garniture de bronze doré.

H : 90cm - L : 115cm - P : 40cm

Taches au niveau du plateau. État d'usage.

200 €
100 €

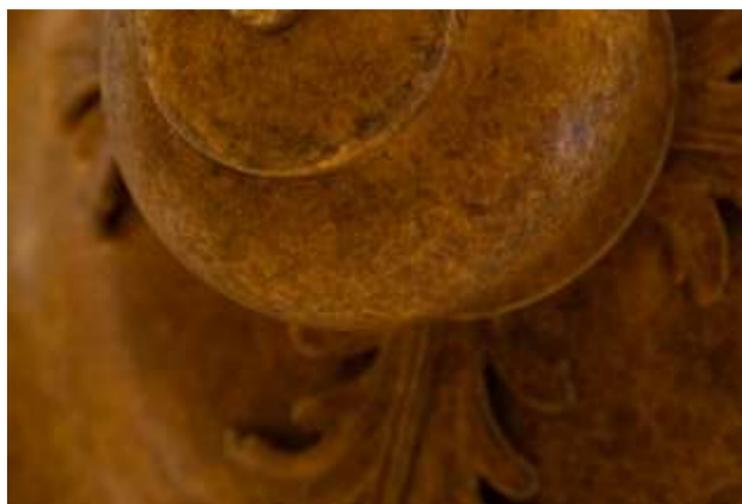
**112**

En provenance du palier de l'escalier central entre le 4^e et le 5^e étage de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Important miroir en bois mouluré, sculpté, stucé et doré, à décor de rinceaux végétaux et fleurs. Style Régence.

H : 210cm - L : 120cm

3 000 €
1 500 €



113

En provenance de la suite TOSCANINI (1^{er} étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Important lustre en bois laqué or à dix-huit bras de lumière, fût balustre.

H : 120cm

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur.

1200 €
800 €



**114**

En provenance du salon Marie CURIE (1^{er} étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Important lustre corbeille en métal à patine brun foncé, à décor de palmettes et femmes affrontées, pampilles de verre facetté.
Style Empire.

H : 130cm

État d'usage.

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur.

1 200 €
800 €



115

En provenance du salon Marie CURIE de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Reproduction encadrée « Charles III ».

110x84cm

400 €
200 €



116

En provenance du salon Marie CURIE de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Reproduction encadrée « Le Pont du Louvre » dans un cadre en bois sculpté et doré.

119x153cm

400 €
200 €



117

En provenance du salon Marie CURIE de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Pièce encadrée, reproduction d'une photographie du conseil de Physique SOLVAY à l'Hôtel Métropole 1911.

60x70cm

200 €
100 €





118

En provenance de la Suite Jean Piat (1^{er} étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Importante console en bois mouluré sculpté, stucqué et doré reposant sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise ornée d'une corbeille fleurie, décor en ceinture de guirlandes. Plateau mouvementé de marbre rouge veiné blanc. Travail probablement italien. XX^e siècle.

H : 86cm - L : 133cm - P : 67cm

Accidents et manques au stuc. Marbre cassé collé.

1 200 €
800 €



Jean Piat (1924-2018)

Sociétaire honoraire de la Comédie-Française, Jean Piat (1924-2018) a notamment porté sur scène Sacha Guitry, dont il était un fervent admirateur (avec la pièce *De Sacha à Guitry*) : les deux hommes de théâtre étaient l'un comme l'autre de grands habitués du Métropole.

119

**En provenance de la suite
Jean PIAT (1^{er} étage)
de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)**

Miroir à pareclozes en bois
mouluré sculpté, stucqué et doré,
à décor de médaillons
et de putti au fronton.

H : 116cm - L : 78cm

Petites taches et usures.

2 000 €
1 000 €



120

**En provenance du couloir
à côté de la suite
Sarah Bernhardt de
l'Hôtel Métropole**

Reproduction encadrée
de « Lu Lefèvre Utile,
avec Sarah Bernhardt »
d'après Alfons MUCHA
(1860-1939).

H : 87 cm – L : 68 cm

200 €
100 €



Sarah Bernhardt vers 1880, ©Napoléon Sarony

Appelée par Victor Hugo « la Voix d'or », mais aussi par d'autres « la Divine » ou encore « l'Impératrice du théâtre », Sarah Bernhardt est considérée comme une des plus grandes tragédiennes françaises du XIX^e siècle. Au cours de ses tournées triomphales sur les cinq continents, la première « étoile » internationale eut l'occasion de descendre de nombreuses fois au Métropole, où elle avait ses habitudes.



121

En provenance du hall de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Paire de lampes fût colonne en bronze doré, socle carré en marbre noir, garniture de bronze doré, abat-jour plissé beige.

H : 76cm

200 €
100 €



122

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Chariot de présentation à champagne en métal doré, quatre pieds à roulettes, entretoise en verre logotée POMMERY.

H : 88 cm - L : 83 cm - P : 45 cm

Manque la vasque.

300 €
150 €



123

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Chariot de présentation en bois naturel, quatre pieds à roulettes, à trois plateaux, tirette de présentation.

H : 78cm - L : 81cm - P : 53cm

300 €
150 €



124

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Chariot de présentation en bois naturel, quatre pieds à roulettes, à trois plateaux, tirette de présentation.

H : 83cm - L : 99cm - P : 44cm

État d'usage. Manque un boulon au niveau d'une poignée.

300 €
150 €



125

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Chariot de présentation en bois naturel, quatre pieds à roulettes, à deux plateaux, tirette de présentation. Plaque CHRISTOFLE Paris - plaque Alban CHAMBON restaurant.

H : 86cm - L : 86cm - P : 56cm

État d'usage.

300 €
150 €



126

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Une casquette de voiturier rouge et dorée marquée Hôtel Métropole. Fabricant Uniformier de Coster à Bruxelles.

H : 11cm - L : 25cm

État d'usage.

100 €
50 €



127

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Un chapeau haut-de-forme noir marqué Hôtel Métropole Brussels.
Fabricant Uniformer Wegener 1817.

H : 16cm - L : 30cm

État d'usage.

50 € ~~100 €~~



128

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Une casquette gris rouge et or de voiturier marquée Métropole.
Fabricant Luccia.

H : 12cm - L : 27cm

État d'usage.

50 € ~~100 €~~



129

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Veste de groom rouge, galon noir, brodée or des lettres de l'Hôtel Métropole sur le col.
Tailleur BRAGARD.
Taille 56.

100 €
50 €



130

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Manteau de voiturier en laine et cachemire gris, cape et rebords des poches en polyester rouge à galon or.
Tailleur ENRICO MURRIERI.
Taille 52.

100 €
50 €



131

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Veste de groom rouge, brodée or des lettres de l'Hôtel Métropole sur le col.

Tailleur ENRICO MURRIERI.

Taille 58.

Doublure déchirée

100 €
50 €



132

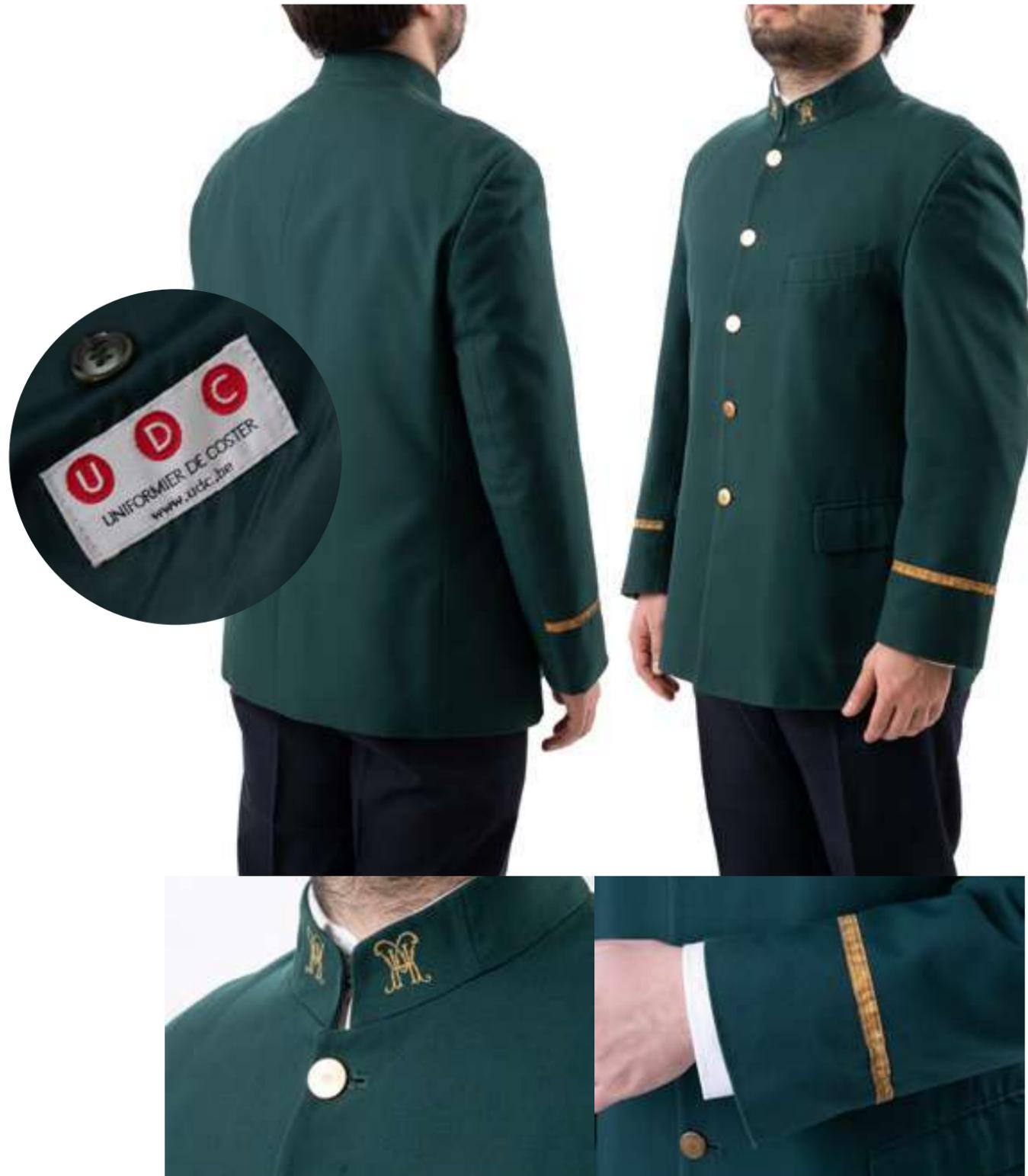
En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Redingote de concierge grise, brodée or de clefs sur le col et Hôtel Métropole sur la poitrine.

Tailleur Uniformier de COSTER.

Pas d'indication de taille.

100 €
50 €



133

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Veste verte de room service, brodée or des lettres de l'Hôtel Métropole sur le col.
 Tailleur Uniformier de COSTER.
 Taille 48

100 €
 50 €



134

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Veste de groom rouge, galon noir, brodée or des lettres de l'Hôtel Métropole sur le col.
 Tailleur BRAGARD.
 Taille 56

100 €
 50 €



135

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ensemble de 12 assiettes en porcelaine blanche à décor de volutes en relief sur le marli, marquées Hôtel Métropole 1895 - 1995 en rouge foncé. Rosenthal.

D : 29 cm

100 € **200 €**



136

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ensemble de 10 assiettes en porcelaine blanche à décor de volutes en relief sur le marli, marquées Hôtel Métropole 1895 - 1995 en rouge foncé. Rosenthal.

D : 25 cm

On joint 5 assiettes du même modèle.

D : 19,5 cm

100 € **200 €**



137

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ensemble de 12 assiettes en porcelaine blanche à décor de volutes en relief sur le marli, marquées Hôtel Métropole Bruxelles en brun foncé. Rosenthal.

D : 29 cm

200 €
100 €



138

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lot d'assiettes en porcelaine blanche à décor de volutes en relief sur le marli, marquées L'Alban Chambon en bleu clair. Rosenthal.

20 très grandes D : 29 cm

12 grandes D : 25 cm

8 moyennes D : 23 cm

1 petite D : 16 cm

On joint six plats ovales du même modèle.

H : 24 - L : 32 cm

400 €
200 €



139

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Quatre objets souvenirs du restaurant de l'Hôtel Métropole (Bruxelles), en porcelaine blanche à décor de volutes en relief, marqués L'Alban Chambon en bleu clair. Rosenthal.

Théière H : 18cm
Théière individuelle H : 14cm
Sucrier couvert H : 10cm
Soliflore H : 10cm

40 €
20 €



140

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Deux objets souvenirs du restaurant de l'Hôtel Métropole, en porcelaine blanche à décor de volutes en relief, marqués L'Alban Chambon en bleu clair. Rosenthal.

Grande verseuse H : 11 cm - Petite verseuse H : 8 cm

40 €
20 €



141

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Deux objets souvenirs du restaurant de l'Hôtel Métropole, en porcelaine blanche à décor de volutes en relief, marqués L'Alban Chambon en bleu clair. Rosenthal.

Grande verseuse H : 11 cm - Petite verseuse H : 8 cm

40 €
20 €



142

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Bol à caviar et sa cloche en métal argenté (noirci) gravé H M en lettrage Art Déco pour Hôtel Métropole.

H : 20 cm

60 €
40 €



143

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Plat à gâteau en métal argenté (noirci), pied balustre gravé Métropole.

H : 11 cm

40 €
20 €



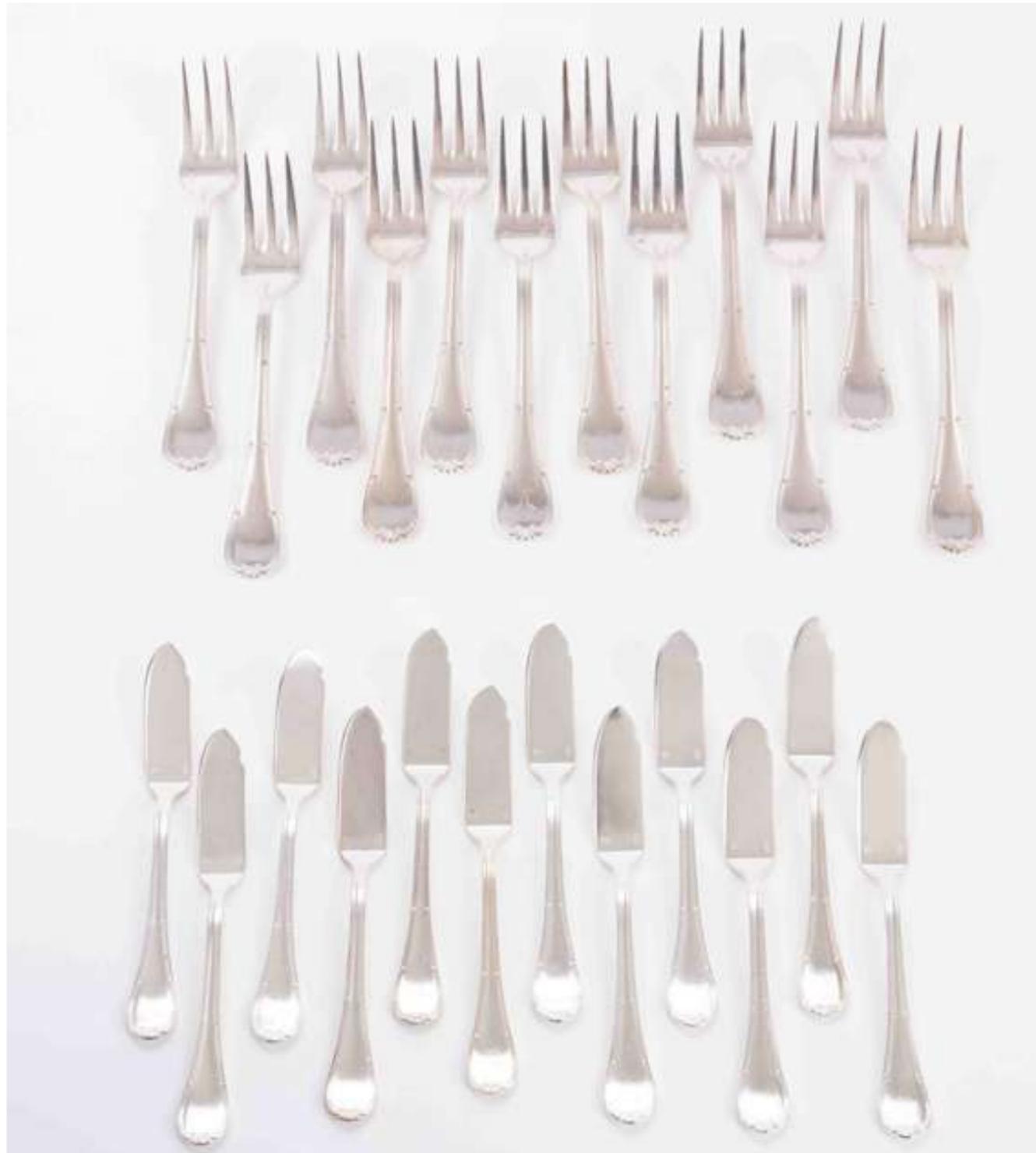
144

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 6 coupes à glace modèle Art Déco en métal argenté (noirci), gravées HM pour Hôtel Métropole. Poinçon de fabricant WISKEMANN.

H : 8 cm D : 8 cm

60 €
40 €



145

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravés des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Couteaux H : 19 cm et fourchettes H : 17,5 cm

100 €
50 €



146

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 couverts en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravés des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Cuillères H : 20 cm et fourchettes H : 20 cm

100 €
50 €





147

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 cuillères à soupe en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravés des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

H : 20 cm

100 €
50 €



148

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 couteaux et 12 fourchettes à entremet en métal argenté (fourré, lame inox pour le couteau), modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravés des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Couteaux H : 21 cm et fourchettes H : 17,5 cm

100 €
50 €



149

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 couteaux et 12 fourchettes à entremet en métal argenté (fourré, lame inox pour le couteau), modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravés des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Couteaux H : 21 cm et fourchettes H : 17,5 cm

200 €
100 €



150

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ménagère en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Métal argenté fourré et lames inox pour les couteaux. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Elle comprend : 12 grands couteaux (H : 24 cm), 12 grandes fourchettes (H : 20 cm), 12 cuillères à soupe (H : 20 cm), 12 couteaux à poisson (H : 19 cm), 12 fourchettes à poisson (17 cm), 12 cuillères à entremet (H : 17,5cm), 12 couteaux à entremet (H : 21 cm), 12 fourchettes à entremet (H : 17,5 cm), 12 petites cuillères (H : 13,5 cm)

400 €
200 €



151

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ménagère en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Métal argenté fourré et lames inox pour les couteaux. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Elle comprend : 12 grands couteaux (H : 24 cm), 12 grandes fourchettes (H : 20 cm), 12 cuillères à soupe (H : 20 cm), 12 couteaux à poisson (H : 19 cm), 12 fourchettes à poisson (17 cm), 12 cuillères à entremet (H : 17,5cm), 12 couteaux à entremet (H : 21 cm), 12 fourchettes à entremet (H : 17,5 cm), 12 petites cuillères (H : 13,5 cm)

400 €
200 €



152

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ménagère en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Métal argenté fourré et lames inox pour les couteaux. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Elle comprend : 12 grands couteaux (H : 24 cm), 12 grandes fourchettes (H : 20 cm), 12 cuillères à soupe (H : 20 cm), 12 couteaux à poisson (H : 19 cm), 12 fourchettes à poisson (17 cm), 12 cuillères à entremet (H : 17,5cm), 12 couteaux à entremet (H : 21 cm), 12 fourchettes à entremet (H : 17,5 cm), 12 petites cuillères (H : 13,5 cm)

400 €
200 €



153

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ménagère en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Métal argenté fourré et lames inox pour les couteaux.
Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Elle comprend : 12 grands couteaux (H : 24 cm), 12 grandes fourchettes (H : 20 cm),
12 cuillères à soupe (H : 20 cm), 12 couteaux à poisson (H : 19 cm), 12 fourchettes à poisson (17 cm),
12 cuillères à entremet (H : 17,5cm), 12 couteaux à entremet (H : 21 cm), 12 fourchettes à entremet (H : 17,5 cm),
12 petites cuillères (H : 13,5 cm)

400 €
200 €



154

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ménagère en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Métal argenté fourré et lames inox pour les couteaux.
Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Elle comprend : 12 grands couteaux (H : 24 cm), 12 grandes fourchettes (H : 20 cm), 12 cuillères à soupe (H : 20 cm),
12 couteaux à poisson (H : 19 cm), 12 fourchettes à poisson (17 cm), 12 cuillères à entremet (H : 17,5cm),
12 couteaux à entremet (H : 21 cm), 12 fourchettes à entremet (H : 17,5 cm), 12 petites cuillères (H : 13,5 cm)

400 €
200 €



155

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ménagère en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Métal argenté fourré et lames inox pour les couteaux. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Elle comprend : 12 grands couteaux (H : 24 cm), 12 grandes fourchettes (H : 20 cm), 12 cuillères à soupe (H : 20 cm), 12 couteaux à poisson (H : 19 cm), 12 fourchettes à poisson (17 cm), 12 cuillères à entremet (H : 17,5cm), 12 couteaux à entremet (H : 21 cm), 12 fourchettes à entremet (H : 17,5 cm), 12 petites cuillères (H : 13,5 cm)

400 €
200 €



156

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet rehaussé d'agrafes, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole. Métal argenté fourré et lames inox pour les couteaux. Poinçon de fabricant SAINT ANDREA.

Elle comprend : 12 grands couteaux (H : 24 cm), 12 grandes fourchettes (H : 20 cm), 12 cuillères à soupe (H : 20 cm), 12 couteaux à poisson (H : 19 cm), 12 fourchettes à poisson (17 cm), 12 cuillères à entremet (H : 17,5cm), 12 couteaux à entremet (H : 21 cm), 12 fourchettes à entremet (H : 17,5 cm), 8 petites cuillères (H : 13,5 cm)

300 €
150 €



157

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 couteaux Chrisotel (la gamme de Christofle pour les hôtels), 12 fourchettes et 12 cuillères à entremet en métal argenté et métal argenté fourré, modèle filet et volutes rocailles, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole.

Couteaux H : 19,5 cm, Fourchettes H : 17 cm, Cuillères H : 17 cm

300 €
150 €



158

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 grands couteaux Chrisotel (la gamme de Christofle pour les hôtels), 12 grandes fourchettes et 12 cuillères à soupe en métal argenté et métal argenté fourré, modèle filet et volutes rocailles, légèrement gravée des lettres entrelacées H M pour Hôtel Métropole.

Couteaux H : 24,5 cm, Fourchettes H : 20,5 cm, Cuillères H : 20 cm

300 €
150 €



159

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ensemble de 10 assiettes en porcelaine blanche, liseret or, à décor de feuilles vertes, jaunes et or sur le marli. Marquées or Hôtel Métropole Brussels 1895 -1995 au revers. Fabricant Haviland à Limoges.

D : 31 cm

200 €
100 €



160

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Ensemble de 10 petites tasses à café et sous-tasses en porcelaine blanche, liseré or, à décor de feuilles vertes, jaunes et or. Marquées or Hôtel Métropole Brussels 1895 -1995 au revers. Fabricant Haviland à Limoges.

Tasse H : 5,5 cm - Sous-tasse D : 10,5 cm

200 €
100 €



161

En provenance du Jardin indien de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Suite de 12 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine fine à décor d'animaux et de végétaux. Modèle « Le Bestiaire » par Alain Thomas pour Haviland à Limoges.

Tasse H : 5,5 cm - Sous-tasse D : 15 cm

100 € **200 €**



162

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lot de 12 tasses (20cl) et sous-tasses en porcelaine marquées « Hôtel Métropole (Bruxelles) - Brussels » et lettres entrelacées HM.

100 € **200 €**



163

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Deux objets souvenirs de l'Hôtel Métropole (Bruxelles) en porcelaine blanche à décor de volutes en relief, marqués « Hôtel Métropole (Bruxelles) - Brussels 1895 -1995 » en rouge foncé. Rosenthal.

H. Théière H : 15 cm
H. Cendrier : 4 cm

40 €
20 €

164

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Deux objets souvenirs de l'Hôtel Métropole (Bruxelles) en porcelaine blanche à décor de volutes en relief, marqués des lettres entrelacées de l'Hôtel Métropole (Bruxelles) 1895 - 1995 en rouge foncé. Rosenthal.

H. Théière : 15 cm
H. Sucrier couvert : 10 cm

40 €
20 €



165

En provenance de la Chambre 5068 "Pierre Frey » de l'Hôtel Métropole

Mobilier complet dont certaines pièces attribuées à Fernand Chambon.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) & THONET POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE (Bruxelles).

Table coiffeuse en bois clair et placage de bois clair ouvrant par un tiroir en ceinture.

Les pieds et l'entablement soulignés d'un jonc en ressaut laqué noir.

Le dessus accueille une plaque en verre rapportée et un miroir à l'encadrement en métal soutenu par une base en doucine.

Vers 1940-50.

H : 113 cm - L : 100 cm - P : 50 cm

On y joint une chaise en bois clair au dossier plein.

L'assise (re)tapissée de velours noir.

Porte une étiquette papier THONET sous l'assise.

H : 74 cm - L : 48 cm - P : 45 cm

Pour les deux meubles : état et restaurations d'usage, tapisseries non d'origine pour le siège, plaque de verre remplacée sur la coiffeuse.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE (Bruxelles).

Bureau moderniste en bois clair et placage de bois clair.

La ceinture ouvrant par un long tiroir plumier, l'entablement aux moulures en demi ronds sur ses parties latérales, le dessus accueillant une opaline noire.

Années 1940-50.

H : 77 cm - L : 88 cm - P : 50 cm

État d'usage.

On y joint un tabouret quadripode en bois clair, l'assise re-tapissée.

H : 40 cm - L : 52 cm - P : 42 cm



Paire de fauteuils piètement bois naturel facetté laqué noir, garniture de tissu noir.

H : 67 cm - L : 60 cm - P : 56 cm

Ensemble de mobilier moderne comprenant:

- Lustre à 6 bras de lumière en métal chromé et laqué noir, verres opalins sections carrées.

H : 90 cm - Diam : 72 cm

- Pied de lampe en métal chromé.

H : 170 cm

- Lampe de bureau.

H : 72 cm

- Paire d'appliques lumineuses à 1 bras de lumière en métal chromé.

H : 45 cm

- Reproduction encadrée Vase Médicis.

Dimensions avec cadre : H : 132 cm - L : 102 cm

- Paire de rideaux à croisillons noirs et embrases.

H : 245 cm - L : 120 cm

Dépose de l'ensemble des luminaires et des rideaux réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur

Ne sont PAS vendus dans le lot de la chambre :

- mini-bar et meuble de min- bars - Coffre - TV - presse- pantalon - pliant porte-bagage - cintres

- mobilier et objets de la salle de bain - matelas + sommier

- Pour certaines chambres, la structure mobilière composée de menuiseries intégrées à la chambre, non détachable des murs.

800 €
500 €



166

En provenance de l'Hôtel Métropole

Mobilier complet (État d'usage) de la chambre 5067.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.

Coiffeuse néoclassique en bois clair et placage de bois clair.

L'entablement, ouvrant par deux tiroirs en façade, accueille un dessus composé de trois opalines noires aux encadrements en métal ; la partie centrale formant abattant et découvrant un miroir.

Les doubles jambages en X sont réunis par une entretoise en métal nickelé.

Années 1940-50.

H table : 70 cm - L : 120 cm - P : 53 cm

État d'usage.

On y joint une petite chaise garniture de tissu bleu.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.

Paire de chevets en bois clair et placage de bois clair ; chacun à une partie latérale arrondie et à une niche.

Les pieds laqués noir, les dessus en opaline noire.

H : 60 cm - L : 50 cm - P : 37 cm

État d'usage.

TRAVAIL BELGE & SYSTÈME KNOLL ANTIMOTT D.R.P. POUR L'HÔTEL POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.

Deux fauteuils en bois clair ; dossiers réglables en inclinaison.

Les accotoirs et les sabots de pied (re)laqués noir.

Les coussins des assises et des dossiers (re)tapissés.

Années 1940-50

H : 88 cm - L : 64 cm - P : 75 cm

H : 88 cm - L : 63 cm - P : 115 cm (en position allongée).

1 siège porte la plaque métallique du système de suspension KNOLL ANTIMOTT D.R.P.

État d'usage, garnitures et tapisseries non d'origine.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.

Table de salon moderniste.

Les trois jambages en bois clair sont réunis par une entretoise en Y réalisée en métal nickelé et soutiennent un dessus circulaire en verre clair au centre traité en dépoli.

Années 1940-50.

H : 56 cm - Diamètre : 80 cm

État d'usage, le plateau possiblement remplacé.

On joint un ensemble mobilier moderne comprenant :

- Lustre vasque en métal.

H : 85 cm

- Paire d'appliques lumineuses à 1 bras de lumière en métal chromé.

H : 45 cm

- Paire de rideaux.

H : 240 cm - L : 150 cm Et embrases. (Petites tâches)

Dépose de l'ensemble des luminaires et des rideaux réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur

Ne sont PAS vendus dans le lot de la chambre :

- mini-bar et meuble de mini- bars - Coffre - TV - presse- pantalon - pliant porte-bagage - cintres

- mobilier et objets de la salle de bain - matelas + sommier

- Pour certaines chambres, la structure mobilière composée de menuiseries intégrées à la chambre, non détachable des murs.

800 €
500 €

167

En provenance de l'Hôtel Métropole

Mobilier complet (État d'usage) de la Chambre 6061.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.
Coiffeuse néoclassique en bois clair et placage de bois clair.
L'entablement, ouvrant par deux tiroirs en façade, accueille un dessus composé de trois opalines noires aux encadrements en métal ; la partie centrale formant abattant et découvrant un miroir.
Les doubles jambages en X sont réunis par une entretoise en métal nickelé.
Années 1940-50.
H table : 70 cm - L : 120 cm - P : 53 cm
Miroir mal fixé, petit éclat au miroir et plateau, traces d'usure.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.
Bureau moderniste en bois clair et placage de bois clair.
La ceinture ouvrant par un long tiroir plumier, le dessus accueillant une opaline noire.
Années 1940-50.
H : 77 cm - L : 88 cm - P : 50 cm
Infiltrations sous le plateau, traces d'usure et petits manques de placage.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.
Paire de chevets en bois clair et placage de bois clair ; chacun à une partie latérale arrondie et à une niche.
Les pieds laqués noir, les dessus en opaline noire.
H : 60 cm - L : 50 cm - P : 37 cm
État d'usage.

FERNAND CHAMBON (1876-1944) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES.
Élégant cabinet à niches en bois clair et placage de bois clair.
La partie haute composée de niches et reposant sur une tablette débordante formant table d'appoint, le piètement à quatre pieds de section carrée et aux réception laquées noire.
H : 119 cm - L : 70 cm - P : 60 cm
État d'usage.

On joint un ensemble mobilier moderne comprenant :

- Lustre à 6 bras de lumière en métal chromé et laqué noir, verres opalins sections carrées.

H : 90 cm - Diam : 72 cm.

- Pied de lampe en métal chromé.

H : 170 cm.

- Paire d'appliques lumineuses à 1 bras de lumière en métal chromé.

H : 45 cm

- Table basse plateau circulaire garni de simili cuir effet croco, plateau verre.

H : 55 cm - Diamètre : 65 cm. (Traces d'usure).

- Pièce encadrée décorative.

- Paire de rideaux

H : 230 cm - L : 110 cm. Et embrases.

Dépose de l'ensemble des luminaires et des rideaux réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur

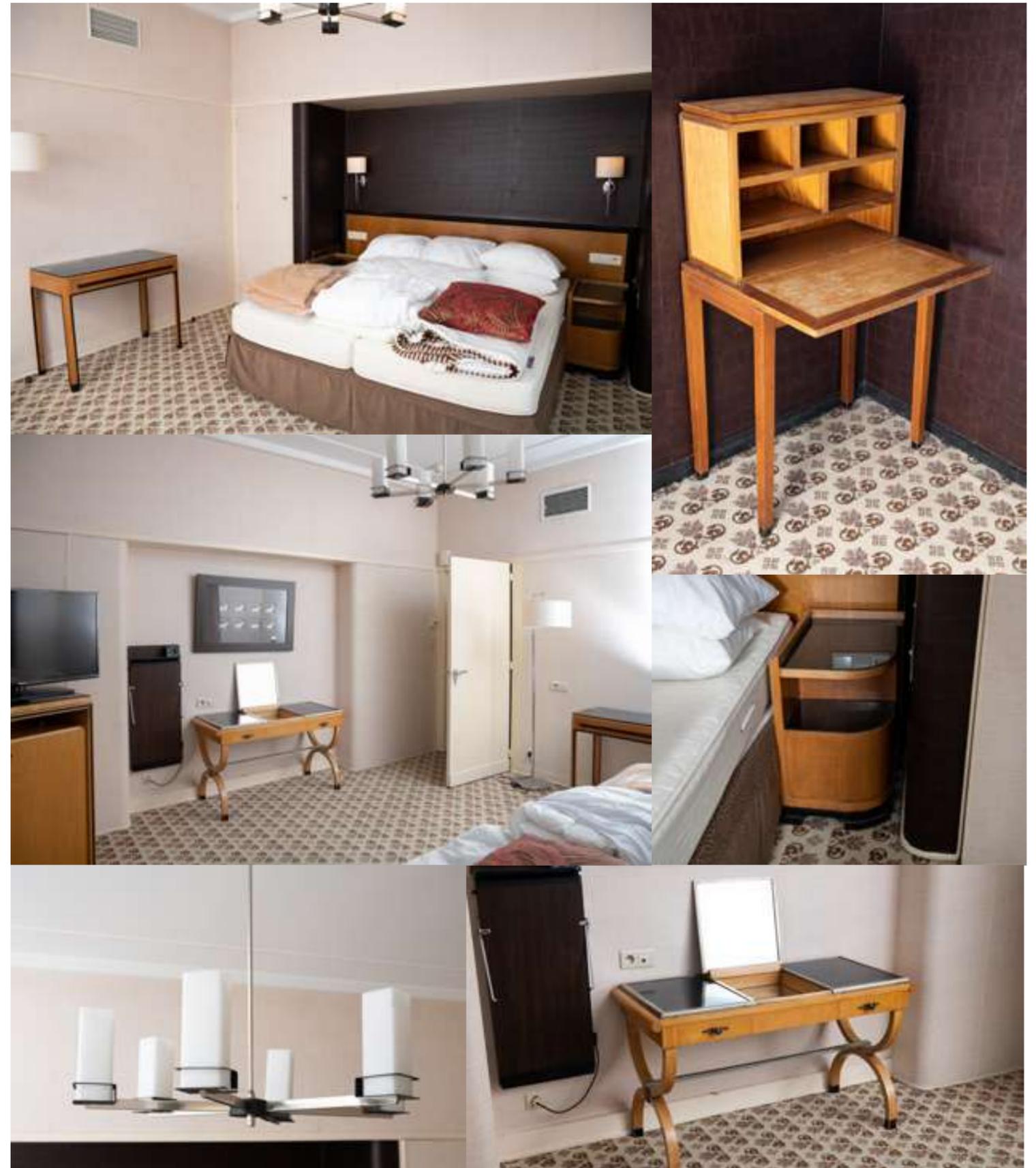
Ne sont PAS vendus dans le lot de la chambre :

- mini-bar et meuble de mini-bars - Coffre - TV - presse-pantalon - pliant porte-bagage - cintres

- mobilier et objets de la salle de bain - matelas + sommier

- Pour certaines chambres, la structure mobilière composée de menuiseries intégrées à la chambre, non détachable des murs.

800 €
500 €





168

Chambre 6064 de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Mobilier complet

Paire de fauteuils piètement bois naturel facetté laqué noir, garniture de tissu gris, blanc et rouge motifs grecs.

H : 67 cm - L : 60 cm - P : 56 cm (Usures et petites tâches)

Ensemble mobilier en bois mélaminé peint en noir (état d'usage):

Bureau rectangulaire pieds gaines surmontés d'une sphère, ouvrant à 1 tiroir en ceinture, plateau verre.

H : 77 cm - L : 145 cm - P : 65 cm

Miroir. H : 84 cm - L : 72 cm

Table d'appoint plateau circulaire. H : 65 cm

Paire de tables de chevet bouts de pieds en métal. H : 61 cm - L : 45 cm - P : 45 cm (Manque un plateau verre)

Chaise de style Art Déco, garniture identique aux fauteuils. H : 89 cm - L : 45 cm - P : 45 cm

Lampe de bureau en métal chromé et 2 sphères noires. Abat-jour tissu beige. H : 68 cm

Lustre à 8 bras de lumière en métal, fût cône se terminant par une sphère. H : 97 cm - D : 105 cm

Paire d'appliques en métal ornées d'une sphère noire. H : 30 cm

Tête de lit garniture tissu gris. H : 118 cm - L : 182 cm

Paire de rideaux, velours gris et rouge, doublés occultants. H : 290 cm - 180 cm

Dépose de l'ensemble des luminaires et des rideaux réalisée par Axal, participation aux frais de 150€HT à la charge de l'acheteur

Ne sont PAS vendus dans le lot de la chambre :

- mini-bar et meuble de mini-bars

- Coffre

- TV

- presse-pantalon

- pliant porte-bagage

- cintres

- mobilier et objets de la salle de bain

- matelas + sommier

- Pour certaines chambres, la structure mobilière composée de menuiseries intégrées à la chambre n'est pas détachable des murs.

800 €
500 €





169

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lot de cinq porte-clefs en métal, marqués « Hôtel Métropole - 1000 Brussels ».

100 € 200 €



170

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lot de cinq plaques en laiton doré de cinq suites différentes :
Jean PIAT, Rudolph NOUREEV, François WEYERGANS, Isadora DUNCAN, Sarah BERNHARDT.

200 € 400 €



171

En provenance du Salon Alban Chambon de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Lettres en italique indiquant le salon, en métal doré.

H : 30 cm - L : 220 cm

200 € 400 €



172

En provenance du salon Caruso de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

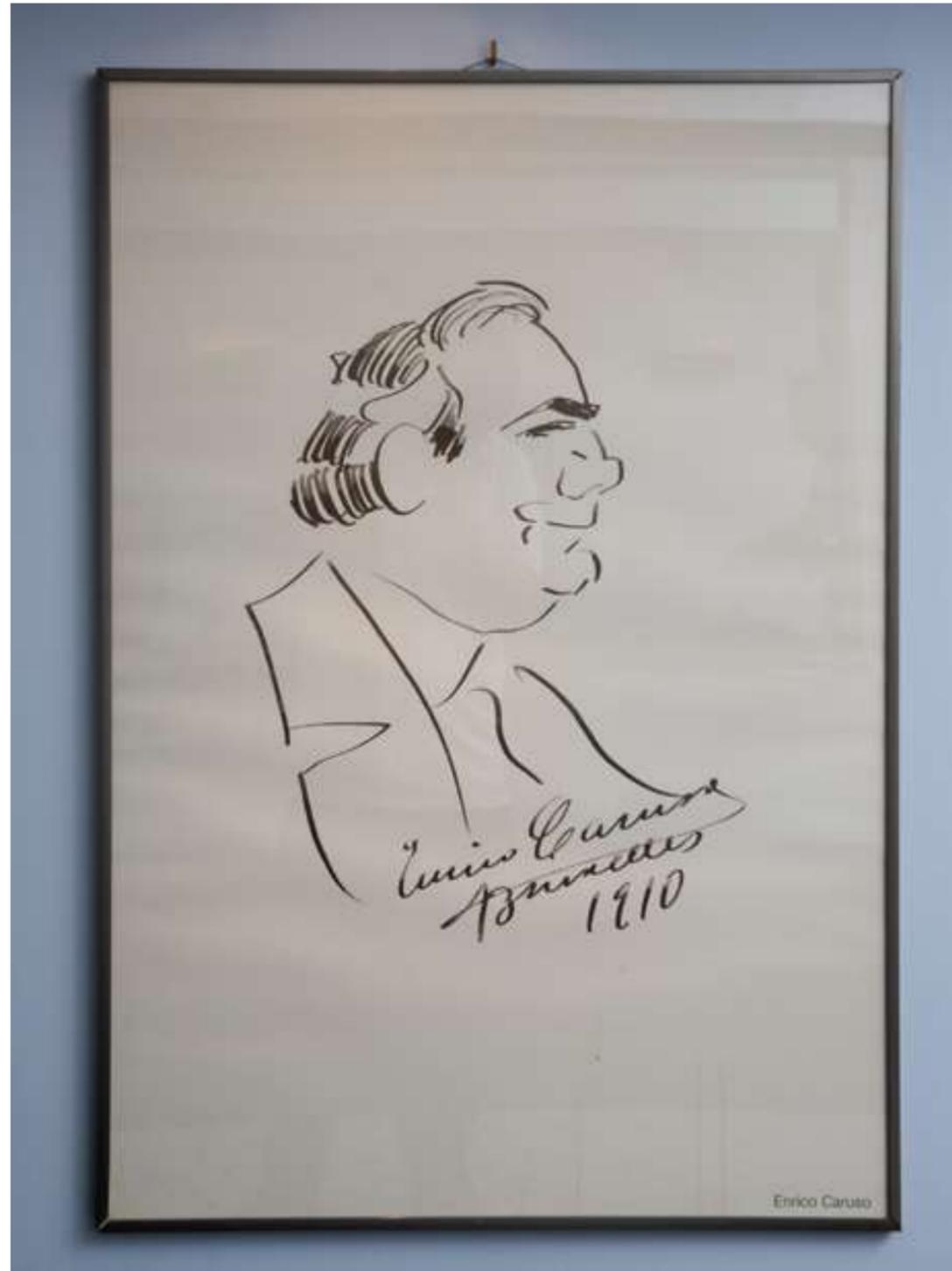
ADRIEN BLOMME (1878-1940) (ATTRIBUÉ À) POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Intéressante console moderniste et son miroir.
La console en dalle de verre coulée sur lit de sable.
Les corbeaux et l'encadrement du miroir en métal nickelé.

H : 110 cm - L : 200 cm

Petits éclats à l'arrière du plateau verre.

Dépose réalisée par Axal, participation aux frais de 100€HT à la charge de l'acheteur.

100 € 200 €



173

En provenance du salon Caruso de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Reproduction Enrico CARUSO Bruxelles 1910.

100x70cm

100 € 200 €



174

En provenance du salon Caruso de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

TRAVAIL DE STYLE NÉOCLASSIQUE POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES

Console en merisier et placage de merisier, à quatre pieds gainé.

L'entablement, à échancrure centrale, s'ouvre par un tiroir sur chaque partie latérale.

Le dessus en opaline noire.

H : 70 cm - L : 149 cm - P : 40 cm

État d'usage, restaurations à un pied, petits éclats épars au plateau en opaline.

300 € 500 €



175

En provenance du Salon Jean Marais (6^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

TRAVAIL DE STYLE NÉOCLASSIQUE POUR L'HÔTEL MÉTROPOLE BRUXELLES
Console rectangulaire à un plateau d'entrejambe et réalisée en placage de hêtre teinté.
Le dessus recevant un plateau de verre.

H. : 70 cm - L. : 100 cm - P. : 40 cm

État d'usage, petit éclat au plateau de verre.

800 €
500 €



176

En provenance de la suite Annie CORDY (5^e étage) de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

ADRIEN BLOMME (1878-1940) (ATTRIBUE À) POUR L'HOTEL METROPOLE BRUXELLES.
Paire d'intéressantes sellettes modernistes.
La structure en métal tubulaire continu et nickelé reçoit les deux plateaux en verre clair, celui d'entrejambe et celui du dessus, et repose sur une base chanfreinée en bois laqué noir.
Portent une plaque de la manufacture belge de Gembloux.

H. : 75 cm - L. : 41 cm - P. : 31 cm

Etat d'usage, sauts de laque.

1 200 €
1 000 €



177

En provenance de la bagagerie de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Chariot porte-bagages en métal tubulaire doré.

H. : 185 - L. : 115 cm

État d'usage.

400 €
200 €



178

En provenance de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

Important sapin artificiel, stocké dans plusieurs cartons.

H.: 5,80 m (env.)

D : 2,5 m

On y joint un ensemble de décorations de Noël pour le garnir.

800 €
500 €

LE MÉTROPOLE À TRAVERS LE TEMPS

Au fil du XX^e siècle l'Hôtel Métropole est devenu iconique. Par son aspect palatial, il a accueilli les têtes couronnées du monde entier ainsi que les célébrités les plus en vue. Ce succès a motivé la création de nouveaux espaces toujours plus luxueux comme le jardin d'hiver ou encore le bar «Le 19^e». Toujours dans le respect des idéaux d'Alfred Chambon, l'hôtel a évolué dans la modernité et s'est adapté au goût du jour. La beauté du geste éclectique du XIX^e siècle a permis à l'hôtel de garder son harmonie tout en accueillant de nouveaux styles tels que l'Art Déco. Le talent de son premier architecte a également été de créer un lieu qui a pu s'agrandir et se métamorphoser au fil du temps pour devenir cette gigantesque machine qu'est l'Hôtel Métropole, symbole de l'hôtellerie bruxelloise.

Deux ventes à venir

En provenance
de l'Hôtel Métropole (Bruxelles)

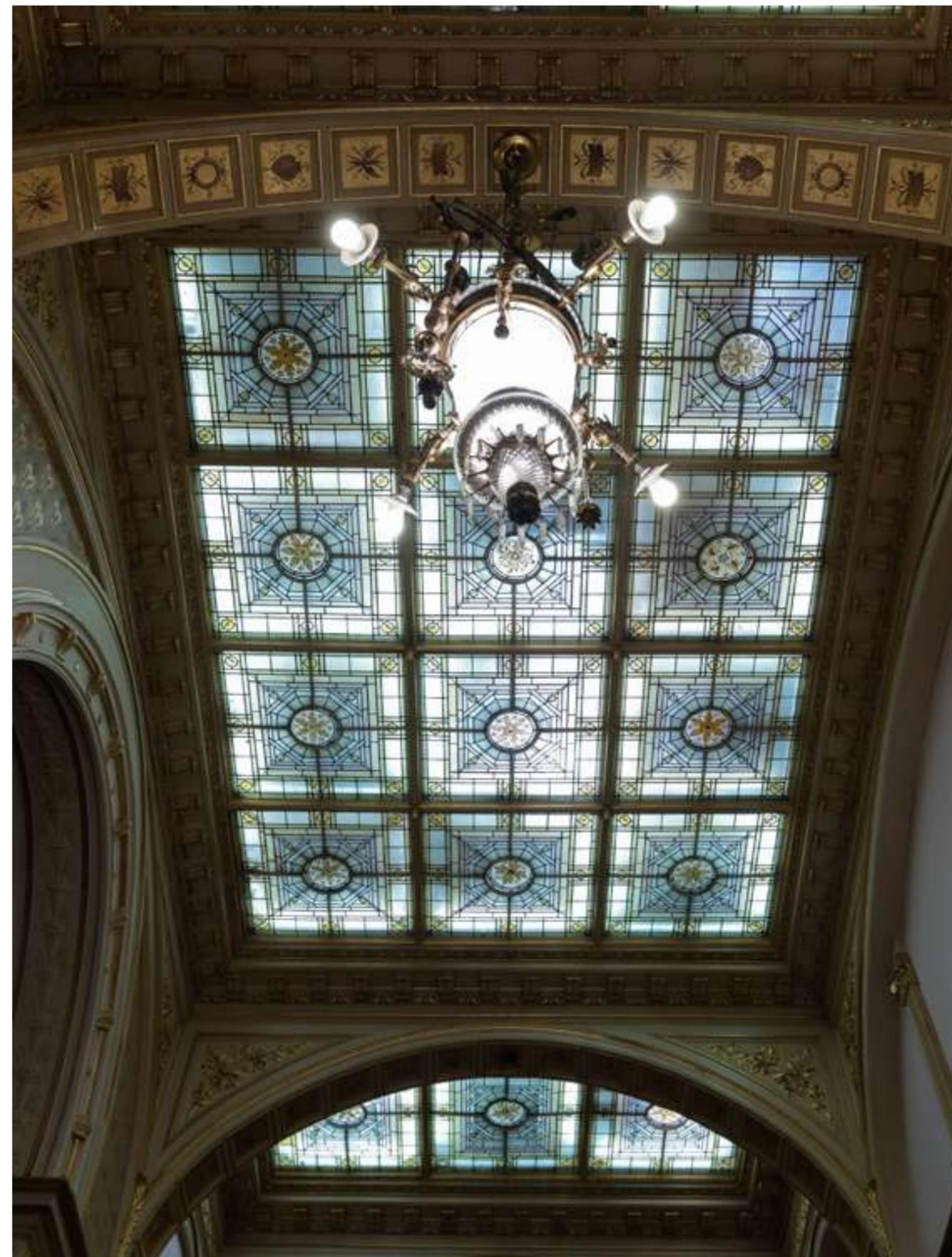


Vente en ligne Partie 1

Clôture le vendredi
31 mars 2023
à partir de 11h
547 lots

Vente en ligne Partie 2

Clôture le mardi
11 avril 2023
à partir de 11h
564 lots



CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Vente aux enchères publiques

Retransmise en direct sur Drouot.com et Interencheres.com

Jeudi 30 mars à 14h

**Hôtel Métropole, 31 place de Brouckère
1000 Bruxelles – BELGIQUE**

Frais acheteurs : 25 % TTC

Auxquels s'ajoutent respectivement les frais selon la plateforme de vente :

– 1,8 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Drouot.com

– 3,6 % TTC (20 % de TVA) du prix d'adjudication pour les enchères via Interencheres.com

La TVA est récupérable sur la vente pour les assujettis.

Exposition des lots :

Mercredi 29 mars, 11h-20h

Jeudi 30 mars, 10h-13h

Hôtel Métropole, 31 place de Brouckère
1000 Bruxelles - BELGIQUE

L'enlèvement des lots vendus aura lieu à l'Hôtel Métropole (31, place de Brouckère – 1000 Bruxelles)

sur des créneaux de 30mn, nous vous adresserons un mail avec toutes les informations nécessaires dès que votre bordereau d'adjudication sera réglé. Deux dates sont fixées :

– **Lundi 17 avril, 8h – 17h**

– **Mardi 18 avril, 8h – 12h**

La SVV ADER Entreprises & Patrimoine agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires. La SVV est mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de vente qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par interne implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

La vente aux enchères est réalisée via les sites Internet « www.drouot.com » et « interencheres.com » qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques. L'utilisateur souhaitant participer à

une vente aux enchères via ces plateformes doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, ses conditions d'utilisation (consultables en ligne), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. Il doit par conséquent s'inscrire avant le début de la vente sur la plateforme et fournir les pièces justificatives demandées. La SVV ADER Entreprises & Patrimoine a la possibilité d'accepter ou de refuser les inscrits ; leur participation sera confirmée avant la vente.

LES ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur inscrit et enregistré au préalable sur la plateforme drouot.com

Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, ADER EP se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

PAIEMENT DU PRIX

La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 28,6% TTC. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Le règlement acheteur doit être effectué au maximum un mois après la clôture de la vente, à défaut des pénalités de retard à hauteur de 10% du prix d'achat seront appliquées ainsi que des frais de stockage.

Les lots sont vendus en l'état : aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Les images sont propriété exclusive d'ADER Entreprises & Patrimoine. Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 25 % TTC

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

– par carte bancaire (Visa, Mastercard) sur le site www.ader-ep.com (onglet « Paiement en ligne »)

– par virement bancaire en euros, à l'ordre de : ADER Entreprises et Patrimoine BRED VICTOR HUGO (Compte ADER Entreprises et Patrimoine Dépôt Clients) Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR76 1010 7001 2400 1190 6391 914

DROUOT.COM ET INTERENCHERES.COM

Toute personne sera admise à participer à la vente en ligne selon les modalités reportées sur les sites www.drouot.com et interencheres.com ; ces plateformes étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

DÉLIVRANCE DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement.

L'enlèvement des lots sera à la charge de l'acheteur : il sera à organiser sur rendez-vous une fois que le bordereau d'adjudication sera acquitté.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER Entreprises et Patrimoine entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, ADER Entreprises & Patrimoine est amené à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. ADER Entreprises et Patrimoine pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Experts

Arts décoratifs du XX^e siècle :

Emmanuel EYRAUD

+33 (0)1 45 54 97 51

eyraud.expert@free.fr

Lots 20, 86 à 90, 96, 98, 99, 172, 174 à 176

Tapis et tapisseries :

Pierre CHEVALIER

+33 (0)6 15 45 25 43

pierrechevalier19@yahoo.fr

Lots 70, 75, 106

Responsable de la vente :

Elsa JOLY-MALHOMME (Paris)

elsa.joly-malhomme@ader-ep.com

+33 (0)6 84 52 72 77

Assistée de

Octavie BORDET (Bruxelles)

+(33) 6 40 13 98 37

Pour toute information :

Inès del VALLE

ines.delvalle@ader-ep.com

+33 (0)6 73 14 03 59

Yohann BENESE

yohann.benesse@ader-ep.com

+33 (0)6 45 96 59 00

ADER Entreprises & Patrimoine

Maison de Ventes aux Enchères

Agrément 142-2019

6 rue Picot, Paris 16^e

Tél : 01 83 64 11 70

La vente sera réalisée sous surveillance d'un huissier de justice :

Jelis DE RIJCK - Huissier de justice faisant fonction

Étude de feu Roland CLAEYS

Brusselstraat, 295 - 1702 DILBEEK

+32 (0)2 569 50 05



HOTEL METROPOLE
BRUSSELS

