

ESTAMPES & MULTIPLES

Le 21 janvier 2021 à 14h30 à Paris

6, avenue Hoche, 8^{ème}

Expositions des œuvres du lundi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h uniquement sur rendez-vous

Directrice du département

Dorothée Cornette de Saint Cyr

Tél. + 33 1 56 79 12 44

d.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Administratrice de vente

Margaux Held

Tél. : +33 1 56 79 12 42 - Fax : +33 1 45 53 45 24

m.held@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur

Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tél : +33 1 47 27 11 24

acsc@cornette-saintcyr.com

Téléphone pendant les expositions

+33 1 47 27 11 24

Téléphone pendant la vente

+33 1 47 27 11 24

Pour tout renseignement, veuillez contacter : d.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

1. Yaacov AGAM (Né en 1928)

SANS TITRE

Sérigraphie en couleurs sur papier

Signée et numérotée XXVIII/L

Papier insolé et traces d'humidité

58 x 76 cm

100 – 150 €

2. Non venu

3. Pierre ALECHINSKY (Né en 1927)

SANS TITRE

Eau forte et aquatinte sur vélin

Signée et numérotée 49/75

22 x 20 cm

50 – 60 €

4. Pierre ALECHINSKY (Né en 1927)

SANS TITRE

Eau forte et aquatinte sur vélin

Signée et numérotée 85/90

24 x 14 cm

50 – 60 €

5. BANKSY (Né en 1974)

THE WALLED OFF HOTEL-COFFRET, 2017

Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel

Présenté dans son cadre d'origine

25 x 25 x 4,5 cm

500 – 700 €

6. Karel APPEL (1921-2006)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur Arches

Signée et annotée EA

Légères traces dans l'angle inférieur gauche de la feuille

90 x 63 cm

120 – 150 €

7. Karel APPEL (1921-2006)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée I/XXV

Marges abimées et cassures de manipulation dans la composition

103 x 73 cm

40 – 60 €

8. François ARNAL (1924-2012)

LAMPE, 1992

En chêne massif verni noir cérusé, structure en x accueillant un globe en verre blanc dépoli

Signée et numérotée

Edition de 500 exemplaires

Etat neuf

Hauteur: 39 cm

Bibliographie :

Françoise Jollant Kneebone et Chloé Braunstein, "Atelier A", Norma,
Paris 2003, p. 129
100 – 150 €

9. ARMAN (1928-2005)

FULL UP

Ensemble de 20 cartons d'invitation

Invitation exposition 25/10/1960

3, rue des Beaux-arts chez Iris Clert

48,5 x 30 cm

200 – 300 €

10. Yann ARTHUS-BERTRAND (NE EN 1946)

LA GRANDE TERRE, 2007

Ouvrage comprend une sélection des 115 photographies les plus emblématiques de La Terre vue du ciel, mais aussi des images inédites prises par le photographe au fil de ses derniers reportages

Signé sur la page de garde et numéroté 740/2000

Dans son coffret d'origine en bois et son lutrin

Editions La Martinière, Paris

Etat neuf

47 x 70 x 4 cm (l'ouvrage)

380 – 420 €

11. Geneviève ASSE (Né en 1923)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 54/100

Papier jauni

75,5 x 54 cm

120 – 150 €

12. Geneviève ASSE (Né en 1923)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 364/500

Papier légèrement jauni, un petit manque dans la marge gauche

75,5 x 54 cm

60 – 80 €

13. Paolo BONI (NE EN 1926)

SANS TITRE

Eau-forte et aquatinte sur papier

Signée et numérotée 81/99

38 x 28 cm - encadrée

30 - 50€

14. Gianfranco BARUCHELLO (NE EN 1924)

CALENDRIER, 1988

Impression en couleurs sur Rives

Signée, datée, dédicacée et numérotée XVIII/XX

50 x 65 cm

50 – 60 €

15. Georg BASELITZ (Né en 1938)

BING, 1991

Ouvrage comprenant un ensemble de 24 eaux fortes en noir, rouge-brun et bleu,

Ouvrage signé, daté et numéroté 43/50

Michel Werner, éditeur, Cologne, New-York

33,5 x 23,5 cm

1500 – 2000 €

16. André BEAUDIN (1774-1942)

ANDRE BAUDIN 1921-1961, 1961

Ouvrage comprenant un ensemble de huit lithographies en couleurs, une couverture en couleurs conçues par l'artiste et une héliogravure en couleurs et en noir

Ouvrage signé, daté "9.11.61" et dédicacé "A Monsieur Miorini parce que les bons comptes font les bons amis"

Verve Editeur, Paris

Lithographie: 29,5 x 22 cm (chaque)

120 – 150 €

17. Emile BERNARD (1868-1941)

PAYSAGE DE BRETAGNE

Lithographie en couleurs

Signée du cachet humide de l'atelier de l'artiste

Légères petites taches dans la marge

38 x 46,5 cm

80 – 120 €

18. Hans BELLMER (1902-1975)

MARIONETTE, 1973

Lithographie en couleurs

Épreuve d'artiste signée et numérotée EA XXXIX/XL

Papier jauni

74 x 54 cm

80 – 120 €

19. Jean BERTHOLLE (1909-1996)

SANS TITRE, 1960

Lithographie sur vélin

Signée, datée et numérotée 30/54

Papier légèrement jauni

23,5 x 17,5 cm
20 – 30 €

20. Jacques BOSSER (1946-)
SANS TITRE
Ensemble de deux lithographies en noir et blanc
Signées et numérotées 42/100 et 53/100
21 x 21 cm (chacune)
40 – 50 €

21. Georges BRAQUE (1882-1963)
NATURE MORTE
Lithographie en couleurs sur papier marouflé sur Rives
Signée et numérotée 287/300
Timbre sec de l'éditeur Maeght, Paris
56,5 x 38 cm
100 – 150 €

22. Alexander CALDER (1898-1976)
SANS TITRE, 1972
Lithographie en couleurs
Signée et annotée EA
81 x 57,5 cm
600 – 800 €

23. Jean CARZOU (1907-2000)
NEUSCHWANSTEIN, LE CHATEAU DE LOUIS II, 1993
Lithographie sur carte de vœux
Signée et annotée EA XIV/XXXI
20 x 15 cm
20 – 30 €

24. CESAR (1921-1998)
COEUR ECLATE, 1986
Bronze à patine brune
Signé et numéroté 966/1500
Cachets du fondeur Bocquel en creux
Hauteur : 53 cm
400 – 600 €

24 Bis. CESAR (1921-1998)
COEUR ECLATE, 1986
Ensemble de 3 bronzes à patine
brune
Signés et numérotés
Edition à 1 500 exemplaires

Cachets du fondeur Bocquel en creux
Hauteur : 53 cm
1 200 – 1 500 €

25. CESAR (César Baldaccini dit) (1921-1998)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs sur BFK Rives
Signée et numérotée 22/75
Papier légèrement jauni et quelques piqûres dans la marge supérieure
47 x 38 cm
100 – 150 €

26. Stéphane CHAVANIS (NE EN 1956)
SANS TITRE
Eau-forte en noir
Signée et numérotée 2/6
30 x 40 cm (à vue)
30 – 40 €

27. Stéphane CHAVANIS (NE EN 1956)
SANS TITRE
Eau-forte en noir
Signée en bas à droite et numérotée 1/6
30 x 36 cm (à vue)
30 – 40 €

28. Geneviève CLAISSE (1935-2018)
COMPOSITION, CIRCA 1970
Sérigraphie sur vélin
Epreuve hors commerce signée et justifiée HC
91 x 70 cm - encadrée
200 – 300 €

29. Julio LE PARC (NE EN 1928)
VOLEUR DE PAROLES, 2013
Tirée de la suite "l'Art en écrit"
Sérigraphie en couleurs
Signée et datée
Chaque sérigraphie est unique car différente pour chaque ouvrage
Accompagné de l'ouvrage numéroté 215/285
Jannink Editeur, Paris
12,5 x 21 cm
250 – 350 €

30. CORNEILLE (Corneille van Beverloo dit) (1922-2010)

JOURNAL DE LA TOUR, 2005
Bronze à patine dorée
Signé, daté et numéroté en creux 93/99 au dos
Hauteur : 31,5 cm
600 – 800 €

31. Jean-Michel WILMOTTE (NE EN 1948)
LAMPE "WASHINGTON", 1985
En métal laqué noir, pied cylindrique, base semi- circulaire,
calotte pivotante bombée
Etat neuf
34 x 42 cm
100 – 150 €

32. CORNEILLE (Corneille van Beverloo dit) (1922-2010)
FEMME, FLEUR ET CHAT
Sérigraphie sur bois
Signée et numérotée 42/99
38 x 28 x 7 cm
500 – 700 €

33. CORNEILLE (Corneille van Beverloo dit) (1922-2010)
LA FEMME ET L'OISEAU ROUGE
Sérigraphie sur bois
Signée et numérotée 29/99
35 x 21 x 7 cm
500 – 700 €

34. CORNEILLE (Corneille van Beverloo dit) (1922-2010)
FEMME, SOLEIL ET OISEAU
Sérigraphie sur bois
Signée et numérotée 27/99
26 x 34 x 6 cm
500 – 700 €

35. CORNEILLE (Corneille van Beverloo dit) (1922-2010)
FEMME ALLONGEE ET OISEAU ROUGE
Sérigraphie sur bois
Signée et numérotée 40/99
Petit accident sur la queue de l'oiseau
24 x 35 x 6,5 cm
500 – 700 €

36. Jean COCTEAU (1889-1963)
PORTRAIT DE MOUNET-SULLY
Ornée de seize dessins inédits de l'auteur coloriés à la main

Exemplaire numéroté 392 sur papier Isle de France
Reliure abimée et couverture insolée
26 x 20 cm
10 – 20 €

37. James COIGNARD (1925-2008)
SANS TITRE
Eau forte et embossage sur papier
Signée et annotée EA
18 x 13 cm
20 – 30 €

38. NINA CHANEL ABNEY (Née en 1982)
BABY, 2020
Figurine en vinyle
Edition limitée
Monogramme de l'artiste, titre et date imprimés sous les pieds
Présentée dans sa boîte d'origine
Hauteur: 26 cm
800 – 1200 €

39. Salvador DALI (1904-1989)
LES TROIS AGES DE LA VIE
Lithographie en couleurs sur papier
Signée et numérotée 65/160 au crayon
Papier jauni
65 x 50 cm
300 – 500 €

40. Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)
WAVE, 2019
Sérigraphie en couleurs
Signée et datée
61 x 91,5 cm
80 – 120 €

41. Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)
POWER GLORY, 2019
Sérigraphie en couleurs
Signée et datée
91 x 61 cm
80 – 120 €

42. Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)
MUJER FATALE, 2019
Sérigraphie en couleurs

Signée et datée
61 x 91,5 cm
80 – 120 €

43. Salvador DALI (1904-1989)
LES MONTRES MOLLES
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 67/195
Timbre sec de l'artiste
54 x 67 cm
200 – 300 €

44. Salvador DALI (1904-1989)
LES CHEVAUX FANTASTIQUES
Lithographie en couleurs sur Lana
Signée et numérotée 199/300
Une dizaine de piqûres de la marge inférieure
54 x 67 cm
300 – 500 €

45. Salvador DALI (1904-1989)
HELENE DE TROYES
Eau forte et aquarelle en couleurs
Signée et annotée EA
57 x 76 cm
200 – 300 €

46. Sonia DELAUNAY (1885-1979)
UNESCO, 1975
Affiche lithographique en couleurs
Signée et annotée
Mourlot imprimeur, Paris
Lahumière, éditeur
77 x 51 cm
170 – 200 €

47. Sonia DELAUNAY (1885-1979)
SANS TITRE, 1971
Pochoir en couleurs
Signée, dédicacée et datée
25 x 20 cm - encadré
600 – 800 €

48. Richard DI ROSA (Né en 1963)
KODO ET SES SANDALES, 1987
Plâtre peint (Kodo)

Pâte plastique, peinture glycéro et bois (sandales)
Signé et daté sous le pied droit
Oeuvre originale (prototype d'une édition de 8)
35 x 18 x 13,5 cm - 13.77 x 7.08 x 5.31 in.
15,5 x 37 x 22,5 cm (chaque) - 6.10 x 14.56 x 8.85 in. (each)
Painted plaster (Kodo)
Plastic paste, glycerol paint and wood (shoes)
Signed and dated on the right foot
Original work (prototype of an edition of 8)
400 – 600 €

49. Hervé DI ROSA (né en 1959)
LA PORTEUSE, 1994
Pochoir à l'acrylique sur papier
Signé et numéroté 3/30
120 x 81 cm-Encadrée
150 – 200 €

50. Joel DUCORROY (NE EN 1965)
FESTON DE FLEURS, 2005
Sérigraphie en couleurs
Signée et numérotée 10/80
Paul Bourquin Editeur, Besançon
69 x 49 cm
100 – 150 €

51. BANKSY (Né en 1974)
WELCOME, 2019
Tapis réalisé à la main à partir des gilets de sauvetage abandonnés par les migrants sur les plages méditerranéennes
Numéroté "495" sur une étiquette au dos
Edition à 500 exemplaires
Edition en collaboration avec l'organisation humanitaire "Love welcomes"
Présenté dans son carton d'origine
43 x 63 cm
4000 – 6000 €

52. André MASSON (1896-1987)
LES CONQUERANTS, 1949
Ouvrage comprenant 33 eaux fortes en couleurs sur pur fil du Marais
Exemplaire numéroté 97, signé par l'artiste et l'auteur André Malraux
Edition à 150 exemplaires
Skira éditeur, Paris
Quelques pages légèrement insolées
200 – 300 €

53. ERRO (NE EN 1932)

LES COLLAGES D'ERRO 1958-1964,
2008
Ensemble de neuf 9 ouvrages intitulés
"Erro Collages 1958-1964"
Chaque ouvrage comporte une estampe
numérique signée, numérotée et datée par
l'artiste
9 tirages d'estampes en 25 exemplaires
ont été réalisés
De Paepe Edition, Brugge
30,5 x 24,5 x 2 cm (chaque)
300 – 500 €

54. Maurice ESTEVE (1904-2001)
DESSINS - GALERIE CLAUDE BERNARD, 1971-1976
Affiche lithographique en couleurs
Signée
64 x 41 cm
100 – 120 €

*55. Maurice ESTEVE (1904-2001)
BANK STREET, 1967
(Prudhomme-Estève & Moestrup, 44)
Lithographie en huit couleurs sur Arches
Signée et numérotée 57/125
Cette lithographie est une édition avant la lettre de l'affiche n°8
Mourlot Imprimeur et Editeur, Paris
Bon état général/Good general condition
70,5 x 51 cm (à vue)
200 – 300 €

56. Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)
MAKE ART NOT WAR, 2016
Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé
Signée et datée
91 x 61 cm
80 – 120 €

57. Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)
LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE, 2016
Sérigraphie en couleurs
Signée et datée
91 x 61 cm
80 – 120 €

58. CESAR (1921-1998)
EXPANSION, CIRCA 1968

Impression en relief sur fond or
Signée et numérotée 23/50
64 x 49,5 cm
200 – 300 €

59. BANKSY (NE EN 1974)
BLOWPOP RECORDS, 1999
Pochoir sur pochette de disque et disque
Edition à 100 exemplaires
Offerts aux dj 's de l'époque en Angleterre
30 x 30 cm
3000 – 5000 €

60. Lucio FONTANA (1899-1968)
L'EPEE DANS L'EAU, 1962
(Ruhé & Rigo, E-3)
Tirée de l'ouvrage éponyme
Eau forte et et incision sur papier
Signée et numérotée 53/75
Galerie Schwarz, éditeur, Milan
24,8 x 20,5 cm
1000 – 1500 €

61. D'après SAM FRANCIS (1923-1994)
GZ123, 1992
Montre bracelet Swatch en plastique
Vendue dans son coffret
34 x 15 x 2,5 cm
40 – 50 €

62. Henri GOETZ (1909-1989)
SANS TITRE
Eau forte et aquatinte en noir
Signée et numérotée 25/25
30,5 x 25 cm
20 – 30 €

63. Emilio GRAU-SALA (1911-1975)
LE JEU DE CARTES, 1960
Lithographie en couleurs
Signée en bas à droite
Contresignée , datée et annotée "avec nos meilleurs voeux" à l'encre
19 x 28 cm
20 – 30 €

64. Marcel GROMAIRE (1892-1971)

SANS TITRE

Eau forte en noir

Signée et numérotée 19/60

45 x 31 cm - encadrée

70 – 80 €

65. Auguste HERBIN (1882-1960)

ETE, 1959

Sérigraphie en couleurs

Signée, titrée et datée

49 x 36,5 cm (à vue) - encadrée

200 – 300 €

66. Gottfried HONEGGER (1917-2016)

MONOFORME 26

Bronze à patine dorée

Signé et numéroté 221/500 en creux à la base

(Seulement 360 exemplaires de cette oeuvre ont été réalisés)

Cette oeuvre a été réalisée à l'occasion du bicentenaire de la Révolution

Française à Grenoble en 1988

Un certificat de l'éditeur sera remis à l'acquéreur

26 x 26 x 13 cm

500 – 700 €

67. Peter HUTCHINSON (Né en 1930)

SKETCH BOOK, 1975

Sérigraphies et collages photographiques,

56 pages, coffret noir

Signés, datés et numérotés 3/50

Edition Atelier Laage, Ramatuelle

33 x 25 cm

500 – 700 €

68. Axel HUTTE (Né en 1951)

KONTINENTE, 2000

Coffret «Collectors Edition» en deux volumes comprenant

un ouvrage signé, dédié et numéroté A.P. IX/XV et une

photographie signée, datée «8.6.2001» et dédiée

«Für Gabrielle»

Shirmer Mosel, éditeur

29,5 x 35,5 cm

300 – 500 €

69. JONONE (Andrew Perello dit) (Né en 1963)

AIR FRANCE FOREVER, 2017

Lithographie en couleurs sur BFK Rives

Signée et numérotée

Edition à 50 exemplaires
Timbre sec de l'éditeur IDEM, Paris
75 x 75 cm
1500 – 2000 €

70. John KACERE (NE EN 1920)
JARTELLE, 1991
Photolithographie en couleur sur Arches
Signée et numérotée 53/100
54 x 74 cm
100 – 150 €

71. BANKSY (d'après) (Né en 1974) - BRANDALISM
FLOWER BOMBER (WHITE), 2019
Résine polystone
Medicom Toy Editeur
Dans sa boîte d'origine
Hauteur: 39 cm
1000 – 1500 €

72. KAWS (Né en 1974) & MEDICOM TOY
KUBRICK 100%/ BUS STOP 1, 2002
KM001
Dans sa boîte d'origine
Medicom Toy, éditeur, Tokyo
21 x 21 x 8 cm (boîte)
250 – 350 €

73. KAWS (Né en 1974) & MEDICOM TOY
KUBRICK 100%/ BUS STOP 2, 2002
KM002
Dans sa boîte d'origine
Medicom Toy, éditeur, Tokyo
21 x 21 x 8 cm (boîte)
250 – 350 €

74. Ladislav KIJNO (1921-2012)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Epreuve hors commerce signée, dédiée et annotée HC
Une légère cassure de manipulation dans la marge inférieure
60,5 x 44,5 cm
30 – 40 €

75. D'après Yves KLEIN (1928-1962)
MONOCHROME, MULTIPLE, 1962-1964

Edition posthume extraite du portfolio 'Edition Original I, 1962-1964' réalisée par Hans Möller
Multiple composé de Feuille d'or, pigments rose et bleu
Edition à 100 exemplaires (étiquette du justificatif de tirage manquante au dos)
Hans Möller Editeur
Hofhauspresse Imprimeur, Düsseldorf
38 x 54 cm
800 – 1200 €

76. Peter KLASSEN (Né en 1935)
CNC
Lithographie en couleurs sur vélin
Signée et numérotée 133/150
Une pliure importante et traces dans la marge inférieure
53 x 35,5 cm
5 – 10 €

77. Peter KLASSEN (Né en 1935)
SANS TITRE, 1964
Lithographie en couleurs
Signée et annotée EA
25 x 25 cm
30 – 40 €

78. Peter KLASSEN (Né en 1935)
SANS TITRE
Eau forte en couleurs
Signée et numérotée 61/70
25 x 20,5 cm
30 – 40 €

79. Peter KLASSEN (Né en 1935)
INTERRUPTEUR, CIRCA 1970
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 68/100
64 x 49 cm - encadrée
80 – 120 €

80. Yayoi KUSAMA (Née en 1929)
RED PUMPKIN, 2015
Multiple en résine peinte
Présenté dans sa boîte d'origine
Cachet ©YAYOI KUSAMA sous la base
9,5 x 14 x 14 cm
Provenance
Benesse House Museum, Naoshima, Japan
600 – 800 €

81. Yayoi KUSAMA (Née en 1929)
PUMPKIN JAUNE, CIRCA 2013
Multiple en résine peinte
Présenté dans sa boîte d'origine
10,2 x 7,6 cm
400 – 600 €

82. Yayoi KUSAMA (Née en 1929)
PUMPKIN ROUGE, CIRCA 2013
Multiple en résine peinte
Présenté dans sa boîte d'origine
10,2 x 7,6 cm
400 – 600 €

83. Denis LAGET (Né en 1958)
SANS TITRE, 2000
Lithographie en couleurs sur Arches
Signée et annotée EA (en dehors de l'édition numérotée à 99 exemplaires)
Franck Bordas imprimeur, Paris
76 x 56 cm
80 – 120 €

84. André LANSKOY (1902-1976)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 9/150
66 x 50,5 cm (à vue) - encadrée
100 – 120 €

85. D'après Fernand LEGER (1881-1955)
COMPOSITION A LA VACHE
Offset lithographique en couleurs
Monogrammé et daté dans la planche
50 x 60,5 cm
20 – 30 €

86. Fernand LEGER (1881-1955)
FEMME ET ENFANT
Assiette en porcelaine
Editée par le Musée de Biot dans les
années 1970
Diamètre: 24 cm
70 – 100 €

87. Richard LINDNER (1901-1978)

ROOM FOR RENT, 1969
Sérigraphie en couleurs sur vélin
Signée et numérotée 108/150
103,4 x 73,7 cm
300 – 500 €

88. Bengt LINDSTROM (1925-2008)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Epreuve hors commerce signée et annotée HC
59 x 56 cm
50 – 70 €

89. Non Venu

90. SUCH
CHAT
Sérigraphie en couleurs
Signée en bas à gauche et numérotée 24/50
39 x 49 cm
50 – 60 €

91. André MASSON (1896-1987)
SCÈNE ÉROTIQUE
Lithographie en noir sur Arches
Signée et numérotée 15/125
Timbre sec de l'Atelier de l'artiste
48 x 66 cm
50 – 60 €

92. André MASSON (1896-1987)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Signée à la mine de plomb
65 x 50,5 cm
80 – 120 €

93. MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit) (1890-1976)
MYTHOLOGIE MODERNE, 1969
(Anselmino, 25)
Lithographie en couleurs sur vélin
Signée et numérotée 60/175
65 x 47,5 cm
150 – 200 €

94. Henri MATISSE (1869-1964)

DANSEUSE, 1943

(Duthuit, 749)

Ensemble de deux linogravures sur papier artisanal

Signées avec le cachet sec de l'artiste

Cette linogravure a été réalisée pour une carte de vœux de nouvelle année de l'imprimeur "Fequet-Baudier"

26 x 21 cm (chaque)

300 – 500 €

95. Roberto MATTA (Roberto Matta Echaurren dit) (1911-2010)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 51/300

48 x 66 cm - encadrée

150 – 200 €

96. MAN RAY (Emmanuel Radnitsky dit) (1890-1976)

DEUX FIGURES, 1968

(Anselmino, 27)

Lithographie en couleurs sur Arches

Signée et annotée EA

Papier insolé

66 x 48 cm

100 – 150 €

97. MAN RAY (Emmanuel Radnitsky dit) (1890-1976)

PERSONNAGE, 1975

Lithographie en couleur

Signée et annotée EA

Editions Transworld Art, New-York

Papier légèrement insolé

59 x 47 cm

100 – 150 €

98. D'après René MAGRITTE (1898-1967)

HOMME AU CHAPEAU MELON, 1969

Eau-forte et aquatinte

sur papier japon

Signée du cachet de la signature

et numérotée VII/XXV

Ateliers Georges Visat, éditeur

& imprimeur, Paris (timbre sec)

26,5 x 20 cm (à vue) - encadrée

1200 – 1500 €

99. Mr ANDRE (André Saraiva dit) (Né en 1971) & YELLOWPOP

ROCKET, 2020

Néon lumineux en PVC (avec un lot de vis publicitaires, une alimentation électrique et un variateur d'intensité)

Signé, daté et numéroté 75/100 sur le certificat

Yellowpop éditeur, New York

Présenté dans sa boîte d'origine

Un certificat d'authenticité signé et numéroté sera remis à l'acquéreur

62 x 15 x 3 cm (le néon)

84 x 25 x 9 cm (l'emboîtement)

600 – 800 €

*100. D'après René Magritte (1898-1967)

LE BEAU MONDE, 2010

Lithographie en couleurs

Signée du cachet, contresignée par Georgette Magritte et numérotée 169/300

Edition Georgette Magritte

Bon état général/Good general condition

56,40 x 45,50 cm

Lot vendu sur désignation

200 – 300 €

101. René MAGRITTE (1898-1967)

LA FOLIE D'ALMAYER ou L'ARBRE ROSE, 1968

(Kaplan/Baum, 18)

Planche tirée de la suite " Le lien de paille"

Eau forte et aquatinte en couleurs

Signée et numérotée

Cachet de la signature en bas à droite

Numérotée 149/150

32,5 x 25 cm

1500 – 2000 €

102. Annette MESSAGER (Née en 1943)

TOUT SUR MON REGARD

(ANNETTE MESSAGER FEMME PRATIQUE), 1974

Carnet de dessins (6 pages)

Crayons de couleurs, fusain et mine de plomb sur papier

Signé, titré et daté sur la dernière page de l'ouvrage

Pièce unique

Livre fermé : 9,2 x 17,3 cm

Livre ouvert : 9,2 x 34,2 cm

La couverture de cet ouvrage est dessinée
aux crayons de couleurs

1000 – 1500 €

103. Jean MESSAGIER (1920-1999)

MAI COUSU PAR LES FLEURS DE POMMIERS

Lithographie en couleurs sur Arches

Signée et numérotée 6/200
54,5 x 76 cm
60 – 80 €

104. Jean MESSAGIER (1920-1999)
LE NEZ DANS L'ETE
Lithographie en couleurs sur Arches
Signée et numérotée 169/200
54,5 x 76 cm
60 – 80 €

105. Ivan MESSAC (1948-)
PARIS-EST
Lithographie en couleurs
Signée en bas à droite et numérotée 9/30
50 x 65 cm
50 – 60 €

106. Mathieu MERCIER (Né en 1970)
LA BOITE EN VALISE DE MARCEL DUCHAMP, 2015
Facsimilé de l'édition de 1968 (version G) de Marcel Duchamp
Boîte verte comprenant un ensemble 81 répliques-miniatures
Edition à 3000 exemplaires
Réalisé par Mathieu Mercier
avec l'aide de l'Association Marcel Duchamp
Walther König Editeur, Köln
42 x 40 x 10 cm
300 – 500 €

107. Joan MIRO (1893-1983)
SANS TITRE
Lithographie en couleurs
Signée dans la planche
Quelques piqûres et papier jauni
28 x 25 cm
30 – 40 €

108. MISS TIC (NEE EN 1956)
LA POESIE EST UN LUXE DE PREMIERE NECESSITE, 2019
Typogravure en noir
Signée et numérotée
Edition à 200 exemplaires
21 x 30 cm
250 – 350 €

109. Jean MIOTTE (1926-2016)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur Arches

Epreuve hors commerce signée et annotée HC 15/15

76 x 53,5 cm

80 – 120 €

110. Jean MIOTTE (1926-2016)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur Arches

Epreuve d'artiste signée, dédicacée et annotée EA

76 x 53,5 cm

40 – 50 €

111. Jean MIOTTE (1926-2016)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur Arches

Epreuve hors commerce signée et annotée HC

75,5 x 56 cm

40 – 50 €

112. KIDULT

CHANEL BRIGHT EXPLOSION, 2018

Acrylique , PVC, verre brillant, et éclairage LED AA (LR6 x 3 non incluses)

Dimension : 37 x 28 x 25 cm

300 – 500 €

113. Joan MIRÓ (1893-1983)

LA FEMME AUX BIJOUX, 1968

(Dupin, 452)

Eau-forte, aquatinte et carborundum

en couleurs sur Chiffon de Mandeuve

Epreuve hors commerce signée et justifiée HC

Maeght Editeur, Paris

Arte Adrien Imprimeur, Paris

Image : 46,4 x 34,5 cm

Feuille : 74,5 x 58 cm.

5000 – 7000 €

114. Tracey MOFFATT (Née en 1960)

LAUDANUM, 1998

Coffret comprenant un ensemble de 19 photogravures

en noir sur Arches

Toutes sont signées, datées, titrées et numérotée XII/XV

Présentées dans le coffret d'origine

77 x 58 cm (chaque planche)

1500 – 2000 €

115. Richard MORTENSEN (1910-1993)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 75/100

27 x 20,5 cm

100 – 150 €

116. Henry MOORE (1898-1986)

THREE RECLINING FIGURES, 1971

(Cramer, 180)

Lithographie en couleurs

Signée en bas à droite

Planche extraite de la revue du XXe siècle (n° 36)

Mourlot imprimeur, Paris

Revue du XXe siècle éditeur, Paris

31,5 x 24,5 cm

120 – 150 €

117. D'après Pablo PICASSO (1881-1973)

GRANDE MATERNITE, 1963

(L'humanité, 77)

Offset lithographique en couleurs sur vélin

Signée et datée 29.4.63 dans la planche

Cachet de l'Editeur « Editions Combat pour la Paix » au dos

86 x 60,5 cm (à vue) - encadrée

500 – 700 €

118. Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005)

SANS TITRE, 1999

Lithographie sur Arches

Signée, datée et numérotée 9/20

65 x 50 cm

100 – 150 €

119. Bernard RANCILLAC (Né en 1931)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée HC V/XV

Légères pliures dans l'angle inférieur droit

64,5 x 50 cm

80 – 120 €

120. Jean-Paul RIOPELLE (1923-2002)

SANS TITRE, 1976

Tirée de la revue derrière le miroir

Lithographie en couleurs

Galerie Maeght, Editeur, Paris
38 x 84 cm
80 – 120 €

121. Mimmo ROTELLA (1918-2006)
ELVIS PREYSLEY
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 76/150
105 x 75 cm
300 – 500 €

122. Mimmo ROTELLA (1918-2006)
CLEOPATRE
Lithographie en couleurs
Signée et numérotée 76/150
105 x 75 cm
300 – 500 €

123. ZEVS (Né en 1977)
EURO, LIQUIDATED LOGO, 2016
Lithographie en noir
Signée, datée et numérotée 4/30
Edition Lézarts Urbains et Idem, Paris (timbre sec)
116 x 66 cm - encadrée
800 – 1200 €

124. *James ROSENQUIST (1933-2017)
MARILYN, 1974
(Glenn, 70)
Lithographie en couleurs sur BFK Rives
Signée, titrée, datée «1974» et numérotée 39/75
Petersburg Press, éditeur, New York,
105,7 x 75,2 cm
Lot vendu sur désignation
3 000 – 5 000 €

125. Niki DE SAINT PHALLE (1930-2002)
LES TIRS, 1990
Affiche pour la galerie de France
Signée et numérotée 96/100
59 x 54 cm - encadrée
200 – 300 €

126. Niki DE SAINT PHALLE (1930-2002)
SANS TITRE, 1999
Lithographie en couleurs

Signée dans la planche et numérotée 1386/2500
49,5 x 34,5 cm
120 – 150 €

127. Edik SCHTEINBERG (1937-2012)
SANS TITRE
Tirée de la suite "Mémoire de la liberté"
Lithographie en six couleurs sur Arches
Monogrammée et numérotée 65/75 au crayon
Atelier Desjobert, imprimeur, Paris
Fondation France Liberté, éditeur, Paris
69 x 103,5 cm
30 – 40 €

128. Antonio SEGUI (Né en 1934)
VOUS AVEZ PEUT-ETRE RAISON, 1971
Lithographie en couleurs
Signée, datée et numérotée 44/100
Papier légèrement jauni et cinq petites taches dans le coin inférieur droit
64,5 x 49,5 cm - encadrée
80 – 120 €

129. Joseph SIMA (1891-1971)
PAYSAGE, 1963
Lithographie en couleurs
Signée
45 x 65 cm (à vue)
40 – 60 €

130. Pierre SOULAGES (Né en 1919)
CATALOGUE RAISONNE, 1994-1998
Volume I à III de ce catalogue raisonné par Pierre Encrevé de toutes les toiles de Pierre Soulages réalisées entre 1946 et 1997
Les volumes I (1946-1959), II (1959-1978) et III (1979-1997) ont été publiés en 1994, 1996 et 1998 aux éditions du Seuil à Paris
Le tome III est signé en page de garde par Pierre Soulages et dédicacé et signé par Pierre Encrevé.
3000 – 5000 €

131. Daniel SPOERRI (NE EN 1930)
TOPOGRAPHIE DE ZUFALLS, 1998
Coffret comprenant un livre, des serviettes en papier et une grande nappe imprimée
L'ouvrage est numéroté 167/300
Edition Nautilus
29 x 39 x 5 cm (l'emboîtement)
120 – 150 €

132. Peter STAMPFLI (Né en 1937)
UNISTEEL, 1972
Sérigraphie en couleurs sur vélin crème
Signée et numérotée 44/150
Papier légèrement insolé
57 x 91 cm - Encadré
100 – 150 €

133. Sam SZAFRAN (Né en 1934)
LILETTE A LA CHAISE DE GAUDI, 2007
Lithographie en couleurs sur Japon
Signée et numérotée 16/120
102 x 78 cm
1200 – 1600 €

134. Hervé TELEMAQUE (Né en 1937)
MAREE, 1987
Lithographie en couleurs sur BFK Rives
Signée, datée et numérotée 45/80
Timbre sec de l'éditeur et imprimeur Buyse-Lille
49,5 x 65,2 cm
70 – 80 €

135. Jean TINGUELY (1925-1991)
LOUISIANA REVY, 1986
Revue consacrée à Jean Tinguely dédicacée à Françoise de Panafieu (en page 3) avec des surcharges et des écrits au feutre pages 50 à 57 relatifs à l'entretien de la fontaine Stravinsky dont Françoise de Panafieu avait la charge à la Mairie de Paris.
Une plume verte est collée en page 56
Signée 3 fois (dont 1 monogramme)
30 x 23 x 0,5 cm
200 – 300 €

136. Non Venu

137. Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)
LE GAGE, 1897
(Wittrock, 237; Adriani, 234; Avant-Garde/Atlas, 63)
Deuxième état
Programme de présentation de la saison 1897-1898 au théâtre
de l'OEuvre
Lithographie en noir sur vélin
Monogrammée dans la planche
Grand Imprimerie Centrale, Montmartre
36,5 x 26,5 cm (à vue)
250 – 350 €

138. Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)
PROGRAMME DU «CHARIOT DE TERRE CUITE», 1895
(Adriani, 105; Delteil 77, Witrock, 89)
Lithographie imprimée en gris bleu sur vélin teinté
Forte pliure horizontale
44 x 28 cm
150 – 200 €

139. Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)
COUVERTURE POUR L'EXEMPLE DE NINON DE LENCLOS AMOUREUSE, 1898
(Adriani, 292; Delteil 230 ; Wittrock 288
Ouvrage de Jean de Tinan
Lithographie en noir monogrammée dans la planche
Belle épreuve du 1er état (sur 2), avant la lettre
Tirage à 30 épreuves environ
19 x 28 cm
250 – 350 €

140. Pierre-Yves TREMOIS (NE EN 1921)
PROFIL, 1988
Multiple en bronze
Signé et numéroté
Edition à 1250 exemplaires
Un certificat de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
14 x 19 x 4 cm
20 – 30 €

141. Mr BRAINWASH (Thierry Guetta dit) (Né en 1966)
ANONYMOUS INVITATION OSCAR, 2011
Sérigraphie en couleurs
Signée, datée et numérotée 2/83
Empreinte du pouce de l'artiste au dos
Légères pliures dans le coin supérieur gauche, une légère cassure de manipulation sur le coté droit
44 x 30,5 cm
1500 – 2000 €

142. Vassilakis TAKIS (NE EN 1925)
MAGNETIC EVIDENCE, 1983 -1991
Bronze à patine dorée, aimant et clous
Signé en creux en bas du torse
Porte la numérotation tapuscrite 891 - 1000
sur un cartel au dos
Édition Artcurial, Paris, 1991
45 x 30 x 20 cm
500 – 700 €

143. Victor VASARELY (1906-1997)
TRIDIM 1, 1969
Sérigraphie en couleurs sur velin cartonné
Signée au crayon et numérotée 82/150
36 x 24 cm
400 – 600 €

144. Kees VAN DONGEN (1877-1968)
BOUQUET DE POIS DE SENTEUR, 1963
(Juffermans, JL 40)
Lithographie en couleurs sur Arches
Signée et numérotée 47/100
46,5 x 36 cm
250 – 400 €

145. Bram VAN VELDE (Abraham Gerardus van Velde dit) (1895-1981)
COMPOSITION, 1975
(Rivière, 212)
Lithographie en six couleurs sur vélin d'Arches
Signée et numérotée 112/400
63 x 59 cm (à vue) - encadrée
500 – 700 €

146. Paul VAN HOEYDONCK (NE EN 1925)
LIGHTWORKS, 2008
Multiple
Plexiglas collé sur panneau
Signé, daté et numéroté 67/100 au dos
Dans son emboîtement en plexiglas
Accompagné d'un ouvrage numéroté
67/100
23 x 17,5 x 4 cm (le multiple)
120 – 150 €

147. Victor VASARELY (1906-1997)
HEXAGONE, 1988
Sculpture de plexiglas contenant quatre
ouvrages sous couvertures de l'artiste
Multiple signé et numéroté
Edition à 1500 exemplaires
Un certificat signé de l'artiste sera remis à l'acquéreur
Hauteur : 30 cm
150 – 200 €

148. Bram VAN VELDE (1895-1981)
SANS TITRE
Lithographie en couleur

Signée et numérotée 12/100
67 x 54 cm
300 – 500 €

149. Marcel VERTES (1895-1961)
SANS TITRE
Ensemble de deux lithographies
Signées et numérotées 53/100
28 x 22 cm (chaque)
30 – 40 €

150. Non venu

151. Edouard VUILLARD (1868-1940)
JEUX D'ENFANT, 1897
(Roger-Marx, 29 ; Johnson,154)
Lithographie en couleurs sur Chine volant
Signée
Tirage à 100 épreuves pour l'Album
d'estampes originales de la Galerie Vollard
43 x 26 cm
1200 – 1500 €

152. Andy WARHOL (1928-1987)
COW WALLPAPER, 1989
(Feldman & Schellmann, II.11 & II.12)
Sérigraphie sur papier
Édition réalisée à l'occasion de la rétrospective du Musée d'art moderne de 1989-1990
117 x 76 cm - encadrée
300 – 500 €

153. Andy WARHOL (1928-1987)
ISABELLE ADJANI, 1986
(Feldman et Schellmann, IIIb.46)
Sérigraphie en couleurs
Signée dans la planche
Exécutée pour Madame Figaro
74,4 x 57 cm
400 – 600 €

154. Fred DEUX (1915-2015)
DES VOIES DE PASSAGE
Eau forte et pointe sèche sur Japon
Signée, titrée, dédicacée et énotée "épreuve d'artiste"
20,5 x 14,5 cm
20 – 30 €

155. Zao WOU-KI (1920-2013)

IBIZA, 2007

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée et numérotée 81/99

50 x 65,5 cm - Encadré

1500 – 2000 €

156. Hans HARTUNG (1904-1989)

L 1970-14, 1970

(RMM, 318)

Planche XIV tirée de la suite "Farandole"

Lithographie en couleurs sur Guarro

Signée et numérotée 53/75

Poligrafa Editeur, Barcelone

49 x 74 cm (avec la pliure centrale d'origine)

200 – 300 €

157. Hans HARTUNG (1904-1989)

L 1970-3, 1970

(RMM, 307)

Planche III tirée de la suite "Farandole"

Lithographie en couleurs sur Guarro

Signée et numérotée 53/75

Poligrafa Editeur, Barcelone

49 x 74 cm (avec la pliure centrale d'origine)

200 – 300 €

158. DAFT PUNCK & MEDICOM TOY

BE@RBRICK 1000% / RANDOM ACCESS MEMORIES, 2001-2012

Ensemble de deux multiples

ABS peint et moulé

Édition Medicom Toy, Tokyo

Dans leurs boîtes d'origine numérotées

Guy Manuel de Homen Christo «273» et "416"

Hauteur: 70 cm (chaque)

3000 – 5000 €

159. HOPARE (né en 1989)

INCOMPRISE

Sérigraphie en couleurs

Signée et numérotée 59/100

50 x 50 cm - encadrée

600 – 800 €

160. Daniel ARSHAM (Né en 1980)

FUTURE RELIC 01 (MOBILE PHONE), 2013

Plâtre et verre pilé

Numéroté 105/500 sur la boîte

Présenté dans sa boîte d'origine avec les gants de protection pour manipuler l'oeuvre

Hauteur : 29,50 - Largeur : 4,40 - Profondeur : 6,30 cm

2000 – 3000 €

161. Julian OPIE (Né en 1958)

CARDIGAN, 2018

Multiple de la suite « Statuettes australiennes »

Plexiglas

New Art Editions

Hauteur : 24 cm

200 - 300€

162. Non Venu

163. André BRASILIER (Né en 1929)

VASE DE TULIPES

Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches

Signée au crayon et justifiée 145/150

Dim.: 64 x 50 cm

200 – 300 €

164. Yaacov AGAM (Né en 1928)

SHADOW III, CIRCA 1974

Sérigraphie en couleurs sur vélin

Signée au crayon gras de couleur

blanche et numérotée 181/245

84 x 73 cm

400 – 600 €

165. Sam SZAFRAN (1934-2019)

FEUILLAGE

Eau forte en gris sur velin

Epreuve hors commerce signée et numérotée HC XII/XX en rouge

32 x 28,7 cm

400 – 600 €

166. Sam SZAFRAN (1934-2019)

ESCALIER

Lithographie en couleurs

Epreuve d'artiste signée, dédiée "Pour Didier" et annotée EA en rouge

23,5 x 15 cm

200 – 300 €

167. Sam SZAFRAN (1934-2019)

ESCALIER

Lithographie en couleurs

Epreuve d'artiste signée et annotée EA en rouge

29 x 21 cm

200 – 300 €

168. BANKSY (D'après) (Né en 1974)

RUDE SNOWMAN, 2007

Carte de vœux en couleurs réalisée pour l'exposition "Santas Ghetto"

Signature imprimée au dos

14,5 x 17,5 cm - encadrée

150 – 200 €

169. BANKSY (D'après) (Né en 1974)

SAVE OR DELETE (GREENPEACE PRINT), 2001-2002

Offset en couleurs accompagnée d'une planche de 8 stickers

Poster: 42 x 59 cm - encadré

Planche de stickers: 30 x 21 cm - encadrée

300 – 500 €

170. BANKSY (D'après) (Né en 1974) & POST MODERN VANDAL

GIRL WITH HEART SHAPED FLOAT

Sérigraphie en couleurs

Signée et numérotée 343/400

Cette œuvre d'art est l'une des plus emblématiques de Banksy exposée sur le bateau de sauvetage

M.V Louise Michel créé par l'artiste pour aider les réfugiés

33 x 44 cm - encadrée

3000 – 5000 €

171. BANKSY (D'après) (Né en 1974)

TESCO VALUE PETROL BOMB, 2011

Impression offset en couleurs

Edition à 2000 exemplaires

49 x 39 cm - encadrée

500 – 700 €

172. BANKSY (D'après) (Né en 1974)

THE ALTERNATIVITY, 2017

Impression offset

Tirage limité réalisé pour promouvoir le documentaire, "L'Alternativité"

Seulement quelques unes étaient données aux journalistes à Bethlehem

52 x 45 cm - encadrée

500 – 700 €

173. BANKSY (D'après) (Né en 1974)

FORGIVE US OUR TRESPASSING, 2010
Offset en couleurs signé dans la planche
59 x 42 cm - encadrée
300 – 500 €

174. C215 (Christian Guémy) (Né en 1973)
LA LIBERTE GUIDANT LE PEUPLE, 2020
Impression digitale
Signée, embossée, numérotée 3/100 et tamponnée par l'artiste
40 x 50 cm - encadrée
400 – 600 €

175. JONONE (John Andrew Perello dit) (Né en 1963)
PASSION, 2019
Poska rouge et orange sur papier glacé
Signé et titré
Pièce unique
31 x 42 cm - encadrée
400 – 600 €

176. Robert COMBAS (Né en 1957)
RHINOFESTIVAL, RHINOSAXOVAL, RHINOCEPHALE, 2020
Offset en couleurs sur pochette de disque et disque vinyle 33 t.
Lionel Martin "Solos"
Ouch Records!
31 x 31 cm
300 – 500 €

177. Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
TEST PRESSING, BEAT POP, 1983-2014
Impression offset sur pochette de disque et vinyle 33t.
31 x 31 cm
500 – 700 €

178. Keith HARING (d'après) (1958-1990)
ARE YOU READY FOR LOVE, 1985
Elton John
Impression offset sur couverture vinyle & vinyle 33 t.
31 x 31 cm
500 - 700€

179. BANKSY (Né en 1974)
THINK TANK, 2003
Blur
Impression offset sur pochette de disque et disque 33t.
Emballé sous blister

3 x 31 cm
200 – 300 €

180. Robert COMBAS (Né en 1957)
LA GITANE MAGICIENNE, 2008-2009
Assiette en porcelaine
Dédicacée au dos avec un dessin de visage
Diamètre : 31, 5 cm
1000 – 1600 €

181. JR (Né en 1983)
EYE OF MOMENTUM, 2019
Encre sur papier
Signée et datée
Pièce unique
28 x 21 cm (à vue) - Encadrée
1000 – 1200 €

182. Robert COMBAS (Né en 1957)
PLEIN LA TETE, 2020
Encre sur papier
Signé et dédié "Pour César"
Galerie Laurent Strouk, Paris
29 x 18 cm (à vue) - encadrée
1000 – 1200 €

183. BANKSY (Né en 1974)
WE LOVE YOU...SO LOVE US, 2000
Impression sérigraphique sur carte
Produit exclusivement pour le Royaume-Uni en 2000 par Banksy pour la promotion de son vinyle We Love You ... So Love Us (et son label Wall Of Sound)
30 x 30 cm - Encadrée
200 – 300 €

184. DRAN (Né en 1979)
PATINAGE ARTISTIQUE
Lithographie en noir
Signée et numérotée 47/99
54 x 41,5 cm - encadrée
400 – 600 €

185. Richard ORLINSKI (Né en 1966)
DINOSAURE (ROUGE)
Multiple en résine
Présenté dans sa boîte d'origine
Un certificat d'authenticité de l'éditeur sera remis à l'acquéreur

Hauteur: 17 cm
400 – 600 €

186. Richard ORLINSKI (Né en 1966)
BEAR SPIRIT (BLUE)
Multiple en résine
Présenté dans sa boîte d'origine
Un certificat d'authenticité de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
Hauteur: 14 cm
400 – 600 €

187. Richard ORLINSKI (Né en 1966)
GORILLE (BLEUE)
Multiple en résine
Présenté dans sa boîte d'origine
Un certificat d'authenticité de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
Hauteur: 13 cm
400 – 600 €

188. Richard ORLINSKI (Né en 1966)
GORILLE (ARGENT)
Multiple en résine
Présenté dans sa boîte d'origine
Un certificat d'authenticité de l'éditeur sera remis à l'acquéreur
Hauteur: 13 cm
400 – 600 €

189. JONONE (John Andrew Perello dit) (Né en 1963)
LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 2015
Sérigraphie sur toile
Signée dans la planche
On y joint la petite version de 30 x 40 cm
67 x 97 cm
600 – 800 €

190. JONONE (John Andrew Perello dit) (Né en 1963)
DOLLAR
Ensemble de trois billets
Encre sur billet de 1 dollar (encre rouge, encre noire et encre blanche)
6,5 x 15 cm (chaque)
500 – 700 €

191. BANKSY (d'après) (Né en 1974)
DI-FACED TENNER 10 POUNDS, 2004
Impression sur billet de banque
Présenté dans un support en plexiglas

22 x 30,50 cm
200 – 300 €

192. Andy WARHOL (1928-1987)
ONE DOLLAR BILL
Encre sur billet de banque
Signé
Présenté dans un support en plexiglas
7 x 15,5 cm
800 – 1200 €

193. Keith HARING (1958-1990)
ONE DOLLAR, 1987
Dessin au marker noir signé et daté sur un billet de banque
Présenté dans un support en plexiglas
7 x 15,5 cm
800 – 1200 €

194. BANKSY (d'après) (Né en 1974)
MONKEY PARLIAMENT, 2009
Impression offset en couleurs
51,50 x 82,50 cm - encadrée
2000 – 3000 €

195. JONONE (John Andrew Perello dit) (Né en 1963)
BORDER
Encre sur papier
Signée
29 x 40 cm (à vue) - Encadrée
800 – 1200 €

196. Keith HARING (1958-1990)
FESTIVAL DE MONTREUX, 1983
Pour le 17e Festival de Jazz
Ensemble de trois affiches
100 x 70 cm (chaque)
500 – 700 €

197. Niki DE SAINT PHALLE (1930-2002)
NIKI'S SKINNY'S, 1982
Sérigraphie en couleurs sur papier
Signée et dédicacée à l'encre bleue
Gimpel Fils & Gimpel Weitzenhoffer, éditeurs, Londres & New York
Fine Creations, imprimeur
Papier jauni et trous d'épingle dans les coins de la feuille
61 x 49 cm - encadrée

500 – 700 €

198. Kees VAN DONGEN (1897-1968)

VENISE, SEUIL DES EAUX, 1925

(Juffermans, JB3)

Pochoir en couleurs sur vélin

A la Cité des Livres éditeur

Atelier Maître imprimeur

33 x 26 cm - encadré

300 – 500 €

199. Henri MATISSE (1869-1954)

TROIS GRENADES, CIRCA 1954

Lithographie en couleurs sur Fabriano

Epreuve d'artiste signée et numérotée EA XI

Mourlot Imprimeur, Paris

La Tériade Editeur pour la revue

Verve, Paris

36 x 50 cm - encadrée

2000 – 3000 €

200. Allen JONES (Né en 1937)

CONCERNING MARRIAGES, 1964

Lithographie en couleurs

Signée, datée et numérotée 28/75

85 x 65 cm - encadrée

300 – 500 €